DR. DUHALDE ¿QUÉ REFLEXIÓN LE MERECE HOY AQUELLA FRASE SUYA DE QUE LA BONAERENSE ES LA MEJOR POLICÍA DEL MUNDO?

QUÉ MAL QUE ANDA EL MUNDO

DEBATES

El documento completo del centroizquierda latinoamericano: propuestas para después del neoliberalismo

Consenso de Buenos Aires

Suplemento especial

Reportaje a Camdessus, titular del FMI

"El modelo asiático pasó de moda"

Página/14

Página/12

10 AÑOS

el país a diario

Buenos Aires, martes 2 de diciembre de 1997

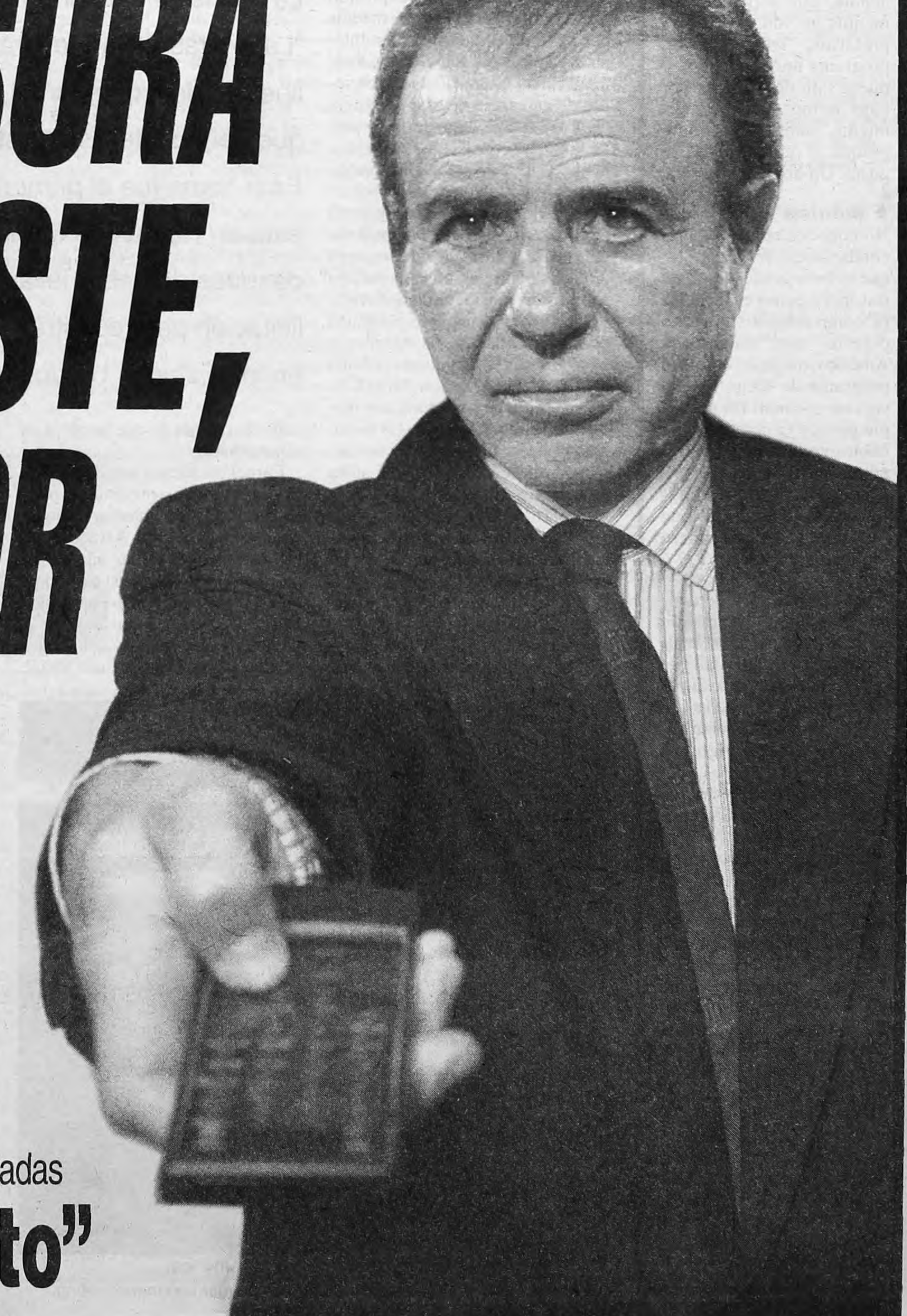
Año 11-Nº 3249 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $17

EL VETO A "DIA D"

El Gobierno sabía del levantamiento del programa antes que el canal se lo comunicara a Lanata. Los negocios del dueño de América y su relación con Menem. El fantasma de la relación de Nixon con los medios Páginas/2/3



LA CENSURA NO EXISTE, MI AMOR



UTOPIA

"Yo reivindico la utopía de una acción pública que quiere resolver las necesidades concretas de los ciudadanos: alimentarse mejor, alojarse confortablemente, educar a los hijos, vivir en paz y seguridad... Responder a todo esto, con los cambios necesarios, es ya un proyecto utópico."

(Del primer ministro francés, Lionel Jospin, al diario español *El País*.)

El efecto Yoma, *por* James Neilson 4

El gordo Tito, *por* Mario Paoletti 32

Corach y el indulto al MTP y los carapintadas

"Yo no lo descarto"

Página/4

OPINIONES

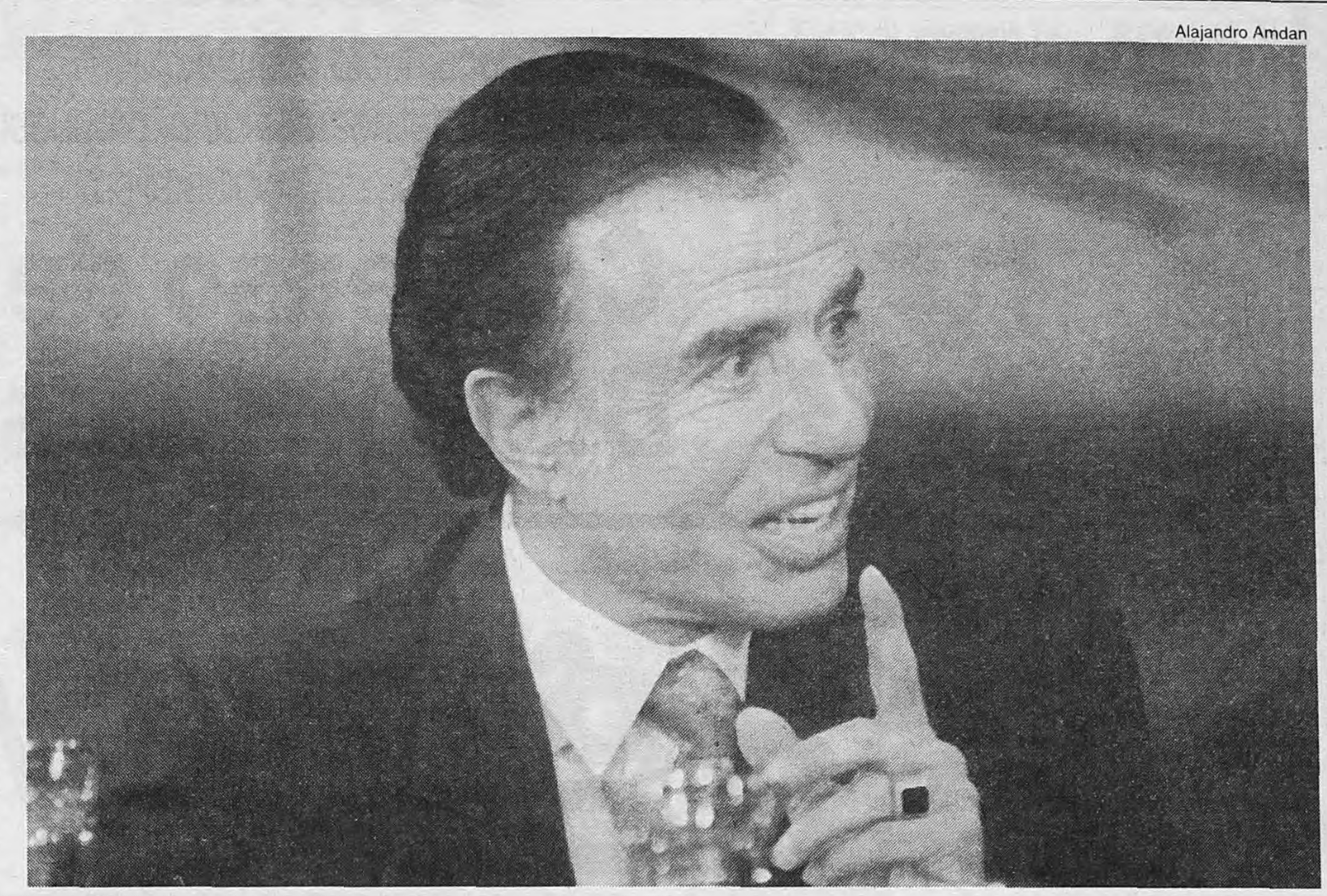
◆ **Fanny Mandelbaum:** Me parece que estamos ante un hecho terrible: la sensación que uno tiene es que se trata de un caso de censura disfrazada de decisiones empresarias Se puede no estar de acuerdo con "Día D", pero para el que esté interessado en la realidad argentina es imprescindible verlo: hace investigaciones serias y documentadas, nadie le ha iniciado querellas por difamación o calumnias. Respeto la libertad de empresa porque respeto la de prensa, pero para mi esto es un atentado a la libertad de expresión. Es que hay periodistas que son independientes en serio y a algunos empresarios esto no les gusta. Personalmente espero ver por muchos años el ciclo los domingos, en cualquier canal, y si es posible de 22 a 24. Así, se me hace un poquito más largo el fin de semana.

◆ **Marcelo Longobardi:** Sobre este episodio opino lo mismo que opinaba cuando se decidió no emitir mi programa "Sin límites": me parece un horror. Aunque con diferencias esto parece exponer una tendencia, que sería que los medios no son de los empresarios. "Día D" es un programa muy valioso y si puede salir de aire no es por bajo rating o mal rendimiento publicitario, sino porque al gobierno no le gusta. Un horror.

◆ **Mónica Gutiérrez:** No conozco cuáles son las condiciones del contrato, que es un acuerdo empresarial, pero como espectadora, cómo periodista y como persona que trabaja en América, mi deseo es que el programa de Jorge Lanata siga en el canal. En principio porque ya para mí es un hábito verlo los domingos, porque es interesante, independiente y define la pluralidad del medio en el que trabajo y en el que quiero seguir trabajando.

◆ **Luis Majul:** Si efectivamente hubo una presión política, y el gobierno le pidió al dueño de un canal que le cortara al cabeza a un periodista para sacárselo del medio, estamos ante un hecho muy serio. Tengo mis diferencias con Jorge Lanata, pero de confirmarse la versión de una presión política, muchos comprenderán lo que sucedió con nuestro programa ("Sin límites") en el mismo canal. Algunos colegas no comulgan con Lanata, porque tiene cierta soberbia canchera, porque es de izquierda, y tal vez se alegren por esta noticia. Yo no. Esto que está pasando habla de un retroceso en el juego de la opinión pública. Creo, sin embargo, que los dueños de los canales tienen derecho a mantener una línea editorial, por lo que me parece contra natura que alguno de ellos esté temeroso de lo que pueda decir un programa de su emisora.

Alajandro Amdan



JORGE LANATA SE ENTERO POR EMIR YOMA DE

De Nixon a

La rescisión del contrato de Jorge Lanata y la no renovación del de "Las Patas de la Mentira" señala la nueva índole de las amenazas a la libertad de expresión, a partir de la connivencia oficial con empresarios que tienen intereses distintos que los de la búsqueda de la verdad. Emir Yoma fue el primero en dar la noticia. Eduardo Eurnekian, quien está en Roma con Menem, participa en la licitación de aeropuertos y después de haber levantado el programa "Sin Límites" ganó una licitación para construir un hotel en Puerto Madero. El caso de Nixon en los Estados Unidos.

Por Horacio Verbitsky

Jorge Lanata se enteró de la rescisión del contrato con América 2 por el cuñado presidencial Emir Fuad Yoma, durante una visita guiada de un periodista de *Página/12* y miembro del equipo de "Día D" a la curtiembre de Nonogasta, la semana pasada. La *supresión del programa* estaría vinculada con la oferta de uno de los accionistas de América, Eduardo Eurnekian en la licitación de los aeropuertos, dijo el asesor de prensa de Yoma, Guillermo Cherasny. Añadió que también dejaría de emitirse por América el programa "Las patas de la Mentira", de Miguel Rodríguez Arias. Lanata pudo confirmar la noticia con el secretario general de la presidencia antes de recibir cualquier comunicación del canal donde realiza desde 1996 el programa periodístico más original y exitoso de la televisión argentina. "Hacías un buen programa", le dijo Alberto Kohan, el autor de la frase insignia del menemismo "Compartiendo el capital". Rodríguez Arias, en cambio, recibió la notificación formal del canal antes de enterarse por otras fuentes.

Eurnekian está en Italia como parte de la comitiva del presidente Carlos Menem. Desde allí respondió a un llamado de Lanata con una confusa explicación: la rescisión sería el paso previo a una renegociación de los términos del contrato. El episodio pone de relieve la grave amenaza para la libertad de expresión que surge de la propiedad de medios por parte de empresarios con intereses en otros negocios, dependientes del favor oficial. En las mediciones de audiencia de este domingo, "Día D" fue el segundo programa de la noche con 11 puntos de promedio y 12,8 de pico, sólo superado por los 20 puntos del fútbol en Canal 13, pero por delante de los 9 puntos de Canal 9 con una película y de los 7,2 puntos de Teleonce con un ciclo de entretenimientos del asesor presidencial Gerardo Sofovich.

"Día D" es el segundo programa de mayor audiencia de América y en el rubro de periodismo político disputa el liderazgo con "Hora Clave", de Mariano Grondona, con mediciones en las que según las semanas prevalece uno u otro. Si se confirmaran las versiones que Lanata escuchó en América y Sofovich lo reemplazara en la programación de 1998, sería la primera vez que un canal de televisión desecha un programa con alto rating para reemplazarlo por uno de los competidores superados por él. "Las patas de la mentira" tiene un rating de entre 4 y 5 puntos, pero una satisfactoria pauta publicitaria, por lo que también es superavitario.

Eurnekian integra uno de los cuatro consorcios que presentaron ofertas por los 33 aeropuertos nacionales: el integrado por Assaeroporti, Ogden y América. Este año ya había ganado una licitación para construir un hotel en el barrio Puerto Madero, luego de levantar del aire el programa "Sin límites", en el que Marcelo Longobardi, Luis Majul, Román Lejtman y Alfredo Leuco habían presentado un informe sobre la pista de aterrizaje que una mañana apareció a la puerta de la casa del presidente Carlos Menem en Anillaco. La supresión de aquel programa había sido solicitada por el propio jefe de Estado.

Un caso previo se produjo en 1991 cuando, también por presión oficial, el canal 13 de televisión silenció a la periodista Liliana López Foresi, quien a raíz del envío de naves al Golfo, había realizado un reportaje excepcional al senador Eduardo Menem. Su hermano se enardeció, no con las penosas respuestas que balbuceó el entrevistado, sino con las ácidas preguntas. La empresa propietaria del canal, el Grupo Clarín, se adjudicó luego una de las licencias para telefonía celular en el interior del país.

Luego de las elecciones del 26 de octubre de este año, América suspendió por una semana al presentador del noticioso Enrique Llamas de Madariaga, quien había anunciado el posible relevo del jefe de gabinete Jorge Rodríguez, el funcionario que pilotea la licitación de los aeropuertos. En la portada de su edición de ayer el diario "El Cronista", que pertenece al señor Eurnekian anunció que la Corte Suprema de Justicia "fallaría mañana sobre aeropuertos". La nota de la periodista Dolores Olveira es sobriamente informativa, pero otro de los títulos editorializa que "la pelota retorna al Congreso y la Justicia deberá abstenerse de volver a intervenir".

A raíz de la decisión de proseguir adelante con la privatización de los aeropuertos pese a las órdenes en contrario de las juezas Liliana Heilman y Susana Córdoba, las diputadas opositoras Elisa Carrió y Elisa Carca denunciaron a Rodríguez por desobediencia a la Justicia. La Alianza considera que este es un caso líder respecto de la calidad institucional y la seguridad jurídica y anunció a las empresas interesadas que desconocerá cualquier derecho adquirido en un proceso cuya legalidad niega.

> **Negocios I:** *La supresión de "Día D" estaría vinculada con la oferta de uno de los accionistas de América 2, Eduardo Eurnekian, en la licitación de los aeropuertos, dijo un asesor de Emir Yoma.*

En el terreno de Puerto Madero obtenido luego de levantar "Sin Límites" Eurnekian planea erigir un hotel en sociedad con la cadena estadounidense Howard Johnson. El edificio más famoso construido por Howard Johnson es el "Watergate" de Washington, donde tenía sus oficinas el Partido Demócrata. En su edición de ayer el diario estadounidense "The Washington Post", pu-

Alejandro Elías



Eduardo Eurnekian, propietario del canal America.
Quiere remplazar un programa por un competidor con menos rating.

AFP



LA RESCISION DE SU CONTRATO

Menem

blicó nuevas cintas grabadas por el ex presidente republicano Richard Nixon, que los National Archives acaban de liberar luego de una larga batalla judicial. Esas cintas muestran que la obsesión presidencial por la prensa lo colocó al borde del chantaje en su relación con las principales cadenas de televisión de su país.

El artículo firmado por Walter Pincus y George Lardner Jr. indica que para Nixon "el mejor método para intimidar a las tres grandes cadenas era mantenerlas bajo la constante amenaza de un juicio por monopolio". Una de las cintas registra la voz de Nixon diciendo a un colaborador en la Casa Blanca: "Si la amenaza de apretarlos nos va a ayudar con su programación más que cumplirla, entonces mantengamos la amenaza. No los apretemos, por ahora".

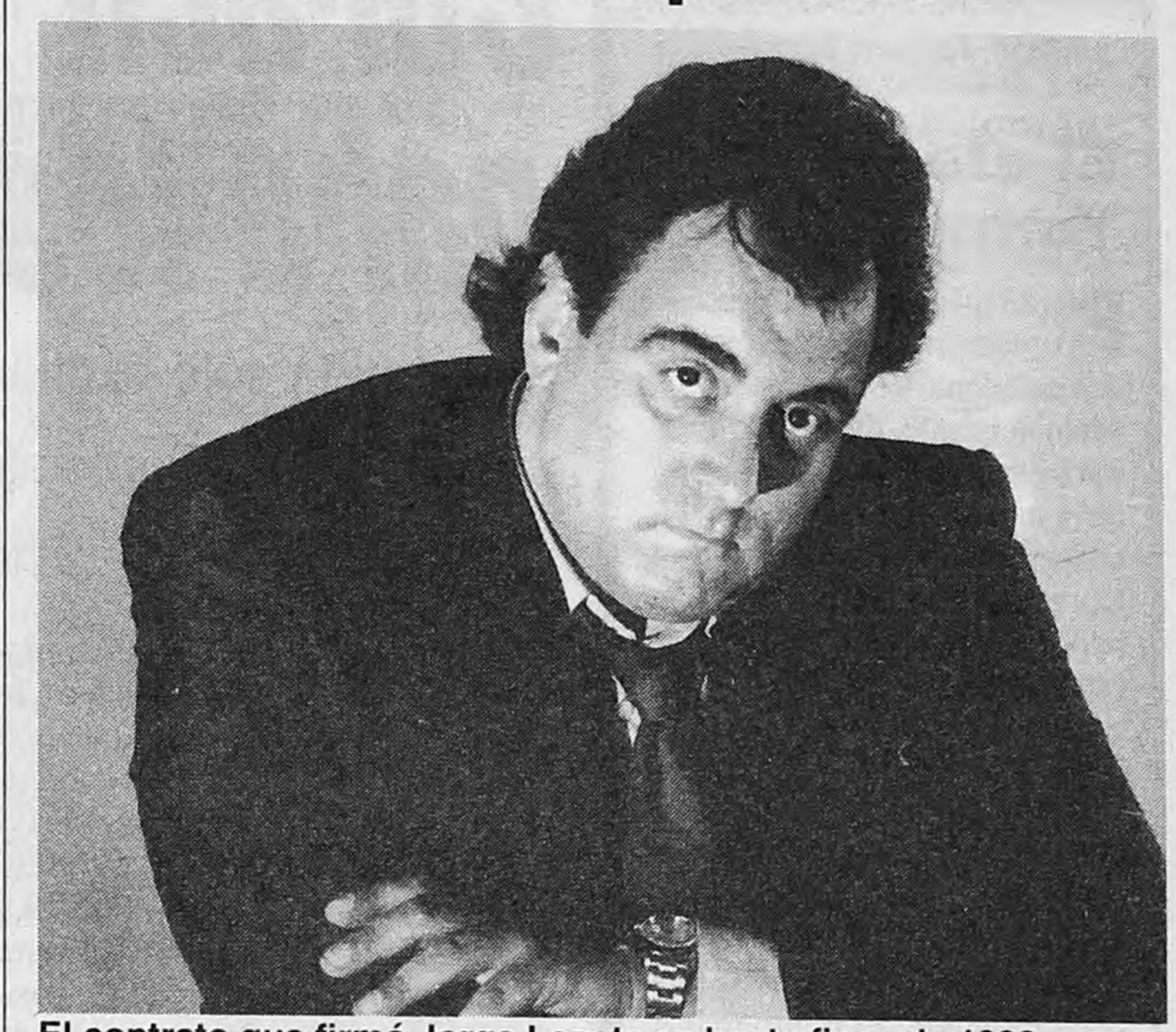
Las cintas que acaban de conocerse incluyen 200 horas de grabaciones, entre ellas los diálogos del presidente con su asesor de prensa Charles W. Colson, quien le dijo que la eventual denuncia por monopolio contra las cadenas ABC, NBC y CBS era una espada de Damocles económica que el gobierno debía dejar pendiente sobre la cabeza de las televisoras. "Me importa un pito la parte económica. Nuestra ganancia en esto es sólo política. Me encanta la idea de apretarlos", respondió Nixon.

El Procurador General John N. Mitchell quería presentar una denuncia por monopolio contra las cadenas pero luego de discutirlo con Colson, Nixon le ordenó que por el momento se abstuviera de hacerlo "porque estoy tratando de conseguir algo de las cadenas". Colson le cuenta a Nixon cómo organizó una red nacional de republicanos que atoraron los conmutadores de la NBC con llamados telefónicos hasta que consiguió que la cadena dedicara un programa especial en horario central a la boda de la hija presidencial, Tricia Nixon. El propio asesor presidencial tramitó el auspicio publicitario de Gulf Oil Co para el programa. Colson también arregló un encuentro de Nixon con el presidente de la NBC, Julian Goodman, y otros directivos de la cadena, en la que Nixon se quejó por lo "tendenciosos" que eran la mayoría de los periodistas y columnistas.

Los llamados telefónicos a los canales de televisión formaron parte de una estrategia diseñada por Nixon en persona. Según "The Washington Post", cinco meses después de asumir, el Kohan de Nixon, H.R. Haldeman envió un memo al asesor Patrick J. Buchanan afirmando que "el presidente está profundamente convencido de que necesitamos establecer un programa de 'Cartas de Lectores' y 'Llamados de los oyentes' en algúna parte del gobierno". La tarea de esa red debía ser según Nixon "hostigar a quienes nos tratan mal y encomiar a quienes asumen un punto de vista más positivo". En respuesta al memo de Haldeman, Buchanan explicó que había establecido la central de operaciones en el comité nacional Republicano, que en cuando recibiera la orden de la Casa Blanca enviaría las cartas o haría los llamados. La preocupación principal era, entonces como ahora, allí como aquí, la imagen del presidente en la TV. El equipo de prensa seguía a diario la cobertura televisiva, midiendo los segundos proNixon y antiNixon que se emitían. Con la aprobación de Nixon, Colson visitó a los presidentes de cada cadena y los presionó por la forma en que "distorsionaban las noticias". Luego de destacar el "obvio temor" que mostraban las cadenas, Colson afirmó que "obviamente estaban preocupadas por la FCC" (el Comité Federal de Comunicaciones). "Temen que les exijamos que demuestren que son buenos muchachos", añadió en otro memo a Haldeman.

Nixon invitó a Washington a directivos de las tres grandes cadenas que, según un informe que le prepararon sus asesores, "tienen algunos problemas económicos, que se acentuaron con la prohibición de la publicidad de cigarrillos". En una conversación con el abogado de CBS, Sandy Lankler, que Colson mismo grabó, el asesor presidencial le dijo que lo llamaría una o dos veces por mes, le informaría qué notas le interesaban a la Casa Blanca que se hicieran y le diría qué coberturas el gobierno consideraba injustas, para que Lankler lo comunicara a la central de CBS en Nueva York. "Todo lo que pedimos es una cobertura honesta, y vamos a vigilar que la tengamos, porque la CBS ya nos ha jodido bastante. Lo único que queremos es poder llamarte y decirte 'Sandy, de nuevo nos jodieron. Arréglenlo". El abogado concertó un encuentro del asesor presidencial con el máximo directivo de CBS, Frank Stanton quien reconoció que la Casa Blanca había sido maltratada y prometió pasos para corregir esa situación. En las semanas siguientes, Colson creyó detectar un giro favorable al gobierno en la programación y se jactó de ello en un memo a Haldeman: "Apuesto que les está doliendo", escribió. No obstante, luego de la reelección presidencial, la prensa investigó la irrupción de los plomeros republicanos en el edificio Watergate, que había ocurrido durante la campaña electoral, y cuando la Corte Suprema de Justicia reclamó la entrega de las cintas grabadas en la Casa Blanca, Nixon renunció.

Una decisión inexplicable



El contrato que firmó Jorge Lanata es hasta fines de 1998.
El canal se acoge a una cláusula por la cual lo puede rescindir.

◆ A mediados de la semana pasada, el equipo de "Día D" se enteró, por la infidencia de Emir Yoma, que América tenía planeado eliminarlo de su programación para el año 1998, así como también al ciclo "Las Patas de la Mentira," que conduce Lalo Mir.

◆ La versión fue confirmada por las autoridades del canal, quienes anticiparon a Jorge Lanata el envío de una carta documento en la que se explicaban las razones de la decisión.

◆ Eduardo Eurnekián, el dueño del canal, explicó a Lanata que se trataba de una formalidad para reiniciar negociaciones respecto del contrato para el año que viene. Lanata había firmado un contrato por dos años, que terminaría a fines de 1998

◆ La decisión de América es inexplicable si se tiene en cuenta que "Día D" es el segundo programa del canal, en rating y facturación, y comparte con "Hora Clave" la cumbre del rating dentro de los programas políticos.

◆ América tenía previsto publicar hoy una solicitada en todos los diarios, que a último momento levantó sin explicar por qué. Había reservado el espacio a primera hora de la tarde.

◆ Eurnekián había protagonizado un episodio similar a principios de año, cuando levantó el programa "Sin Límites". Luego de esa decisión, su grupo económico ganó una licitación para construir un hotel en Puerto Madero. Eurnekián se presentó esta semana como integrante de uno de los grupos interesados en la licitación de los aeropuertos.

◆ La programación de América, si Eurnekián cierra un acuerdo con Gerardo Sofovich, quedaría notablemente parecida a lo que fue la época más controvertida de ATC, con los horarios centrales reservados para Sofovich y Mauro Viale, con muy pocas excepciones a ese matiz.

◆ De esta manera, comenzaría a cerrarse una etapa del canal en la que, junto con ciclos como el de Viale, había incluido programas completamente novedosos para la televisión argentina como "Día D", "Las Patas de la Mentira", "Caiga Quien Caiga", "Cha, cha, cha", "La Biblia y el Calefón", "Zoo" y "El Rayo"

◆ La decisión de América originó ayer distintas consultas en el más alto nivel de la dirigencia opositora.

EN AMERICA, AHORA DESEMBARCARIA GERARDO SOFOVICH

La mentira tiene patas cortas

Por Carlos Polimeni

América estaba último en la lucha por el rating cuando Eduardo Eurnekian ideó la estrategia que, dos años después, lo llevaría al tercer lugar en las mediciones: diseñar una programación que le guiñase un ojo a los espectadores progres y otro a los conservadores. El diagnóstico del que partía señalaba que, en general, la tele captura el interés del ciudadano medio, pero no contempla a minorías estadísticas que, sumadas, pueden convertirse en mayorías. Alineó del lado de los progres a los programas de Jorge Lanata, Mario Pergolini, Lalo Mir, Jorge Guinzburg y Alfredo Casero y los juveniles "Zoo" y "El Rayo". Por el otro, a Mauro Viale, Bernardo Neustadt, los noticieros llenos de periodistas filoprocesistas y, en buena medida, a los talk shows, en que teóricamente, y sólo teóricamente, expresan sus emociones los ciudadanos comunes.

La ecuación le sirvió para crecer en las mediciones, sobre todo a partir de la consolidación de "Caiga Quien Caiga", "Día D" y "Mediodía con Mauro". Los dos primeros le sumaron puntos de rating, avisadores e imagen de canal joven y transgresor. El tercero puntos de rating y un desfile que no cesa, brutal, de las miserias y lacras de la sociedad argentina. Para un observador imparcial resulta increíble que convivan debajo del mismo logo las estéticas y las éticas de Lanata y Viale, pero así son las cosas en la concepción Eurnekian del negocio televisivo. El aviso publicitario en que unió sus rostros este año fue un exponente de ese criterio: "Unidos por la misma pasión", decía. Lanata le envió una carta documento, exigiendo el fin de esa campaña. Unas semanas después, Eurnekián le dio pista a otro slogan, caracterizado por lo arriesgado de su gusto: "América está caliente".

Ahora que ha logrado terciar en la lucha por el rating –que, se sabe, es vía de acceso de la torta publicitaria– Eurnekian deja claro qué modelo de canal quiere en el futuro: levantó los programas de Casero, le avisó a Miguel Rodríguez Arias que con diciembre termina "Las Patas de la Mentira" y planea reemplazar a "Día D" con el traslado a America de "Polémica en el Bar", de Gerardo Sofovich. El hundidor de ATC desembarcará en America a toda orquesta, ya que además tendría un programa diario, acaso en el horario vespertino en que fracasó fenomenalmente "Fenómeno Real", de Viale. Pero como Viale le encanta al dueño, le ofrecerían para 1998 un programa ómnibus de sábado, además de su càmbalache de la hora del almuerzo, donde los represores cuentan sus delitos como hazañas.

A Rodríguez Arias le comunicó el no va más uno de los cerebros periodísticos del canal, Lucía Suárez. Delante de sus barbas, Suárez le expresó al conductor del programa, Lalo Mir, que el problema no era con él, que más adelante verían de encarar un nuevo proyecto. El problema es con Rodríguez Arias, dueño de un archivo infernal que semana a semana muestra los fallidos, renuncios y agachadas de la patria menemista. "Yo creo que intentan sacar del aire a sus dos programas más críticos tratando de no perder la elegancia", dijo anoche a **Página/12** Pablo Jacoby, el abogado de "Día D" y "Las Patas de la Mentira". "No se bancan más los programas y mienten como el que dice 'me separo de vos pero todavía te sigo queriendo', sabiendo por dentro que eso no es cierto". El final de ambos ciclos –¿qué pensarán hoy los integrantes de"CQC"?– bien puede leerse como un regalo de fin de año de un empresario que aspira a seguir haciendo buenos negocios a un Presidente que le concede favores. El Presidente podrá ver América en 1998 sin atragantarse con los bocados de pizza.

OPINION

Por James Neilson

El efecto Yoma

Puede que Emir Yoma no sea personalmente culpable de desencadenar el huracán financiero que, desde que se inició en Tailandia, ha estado devastando los mercados del sudeste asiático, poniendo a Corea del Sur al borde de la bancarrota, provocando estragos en el gigantesco sistema bancario japonés y, de paso, ocasionando convulsiones en las pequeñas timbas bursátiles del Brasil y la Argentina, pero a su modo el hombre representa cabalmente las causas de la megacrisis que se ha desatado. El punto más débil del sistema financiero mundial consiste en la cantidad asombrosa de deudas incobrables que han acumulado los bancos de Asia oriental. Allá, los hipermercados Yoma Groups se cuentan por millares. Entre ellos están los "chaebol" coreanos, polirrubros de dimensiones fabulosas que crecieron gracias no sólo a su propia eficiencia sino también a la voluntad de los bancos públicos y privados de seguir prestándoles dinero por razones "estratégicas". Algo similar, si bien en escala más modesta, ha ocurrido en Tailandia, Malasia y, sobre todo, Indonesia.

Como han descubierto los interesados en averiguar los motivos por los cuales la banca pública, acompañada tímidamente por algunas entidades privadas, ha estado dispuesta a apostar más de cien millones de dólares a que el Yoma Group logrará prosperar para entonces devolverle el dinero, es sumamente fácil formular pretextos superficialmente convincentes para justificar tales "inversiones". Se puede hablar de "polos de desarrollo", de la necesidad de estimular las exportaciones, de lo insensato que sería dar por perdido lo ya invertido, de "fuentes de trabajo" y así, interminablemente, por el estilo. Asimismo, los empresarios favorecidos por la amplitud de miras de tales prestamistas pueden estar sinceramente convencidos de que con un poco de suerte sus negocios comenzarán a arrojar ganancias auténticas. A juicio de un escéptico o de un banquero privado, las explicaciones de los involucrados parecerán risibles, pero probarlo en un ambiente viciado por la política nunca será sencillo.

Los Yoma de este mundo, junto con los funcionarios y políticos que los respaldan, son en última instancia los responsables del triunfo ecuménico del liberalismo "anglosajón". Las "alternativas", desde el comunismo soviético hasta los modelos "renano" y "asiático", se han basado en la idea de que los políticos, no "el mercado", deberían repartir los recursos financieros. Cuando lo hacen, una cuota excesiva siempre va a los equivalentes del Yoma Group, lo cual causa distorsiones que a la larga socavan todo el sistema.

Corach "no descartó" un indulto para los carapintadas y el MTP

La medida sólo excluiría a Gorriarán Merlo y Ana Sívori. El oficialismo suele preanunciar elípticamente esas decisiones.

"No descarto", dijo el ministro del Interior, Carlos Corach, cuando se le preguntó acerca de un posible indulto presidencial a Mohamed Alí Seineldín y los carapintadas presos por el alzamiento de diciembre de 1990 y a los miembros del Movimiento Todos por la Patria (MTP) condenados por el asalto al cuartel de La Tablada. Pese a su aparente ambigüedad, la respuesta debe entenderse como afirmativa, sobre todo teniendo en cuenta que luego el propio ministro precisó, acerca del indulto "no descartado", que, "evidentemente, Gorriarán Merlo no estaría incluido". La declaración de Corach parece ser el típico globo de ensayo con que el oficialismo suele anticipar sus indultos.

Corach expresó que "yo he dicho que la política del presidente Menem ha sido reiteradamente una política de pacificación, uno de cuyos instrumentos fue la concesión de determinados indultos". Y agregó que "lo que el presidente Menem ha dicho es que, si para la pacificación es necesario indultar, va a indultar". Su colega, el ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo, sostuvo que "en este momento, no tenemos ningún estudio pendiente", pero también dijo: "Este es un tema recurrente, que aparece cuando estamos llegando a un período en el cual hay una tradición argentina de conceder este tipo de medidas, como es el período entre Navidad y Año Nuevo".

El indulto proyectado abarcaría al ex coronel Mohamed Alí Seineldín y otros 14 militares, autores de una sangrienta sublevación el 3 de diciembre de 1990. Seineldín, jefe del levantamiento, está condenado a prisión perpetua y sus seguidores a penas que llegan hasta los 20 años. También alcanzaría a 21 integrantes del MTP, entre ellos el sacerdote Antonio Puigjané, con condenas de hasta 20 años (ver aparte). Según lo anunciado por Corach, la medida no se extendería a otros dos condenados por el ataque de La Tablada, cuyo juicio se realizó este año: Enrique Gorriarán Merlo y su esposa, Ana María Sívori. Gorriarán Merlo, que en los años 70 fue dirigente del Ejército Revolucionario del Pueblo, fue condenado a reclusión perpetua, y Sívori a 12 años de prisión.

Este sería el tercer indulto dispuesto por Menem desde que ocupa la presidencia. En octubre de 1989, indultó a los ex presidentes militares Leopoldo Galtieri y Reynaldo Bignone, a otros 37 militares, 164 carapintadas y 64 militantes políticos y ex guerrilleros, entre los cuales estaban los dirigentes montoneros Fernando Vaca Narvaja, Roberto Perdía, Rodolfo Galimberti y Oscar Bidegain. Curiosamente, uno de los beneficiados por este indulto fue el coronel Seineldín, quien ahora, de concretarse el nuevo perdón, sería indultado dos veces. En diciembre de 1990, Menem indultó a los ex comandantes Jorge Rafael Videla, Emilio Massera, Ramón Agosti y Armando Lambruschini, a los generales Ramón Camps, Osvaldo Ricchieri y Guillermo Suárez Mason y al jefe montonero Mario Firmenich. En los dos indultos anteriores, el gobierno fue lanzando anuncios similares al de Corach para medir las reacciones e ir preparando a la opinión pública (ver aparte).

Mario Manusia



El ministro de Interior, Carlos Corach, ayer con Carlos Brown.
Tal vez llegue el segundo indulto para Mohamed Alí Seineldín.

De la Rúa se opone

El jefe de Gobierno de la Capital, Fernando de la Rúa, se opuso a la posibilidad de que sean indultados los carapintadas y los miembros del Movimiento Todos por la Patria. "Siempre estoy en contra de los indultos, y más en esta materia, porque significa dejar sin efecto las decisiones de la Justicia. Lo que hay que fortalecer es la Justicia", sostuvo el jefe del Gobierno porteño y próximo presidente del Comité Nacional del radicalismo. Estas declaraciones contra la medida adelantada por el ministro Corach fueron hechas por De la Rúa anoche, cuando asistía en la Casa Radical al acto de asunción de su cargo por parte del nuevo presidente del Comité de la Capital de la UCR Pedro Calvo, dirigente vinculado a la corriente delarruista.

COMO SE PREPARO EL TERRENO EN LOS DOS INDULTOS DE 1989

El arte de la sorpresa anunciada

La declaración de Carlos Corach sobre la posibilidad de nuevos indultos es significativa a la luz del estilo que el presidente Carlos Menem empleó para concretar los anteriores: una previa preparación del terreno; no descartar, anticipar, dejar trascender, postergar; en suma, instalar el tema. Y, un día, sorpresivamente, lanzar los decretos, incluso haciéndolos públicos cuando ya los favorecidos estaban libres.

Durante la campaña electoral de 1989, Menem rechazó categóricamente la amnistía o el indulto para los responsables de la represión durante la dictadura militar. Pero, aun antes de asumir el gobierno, adelantó que "siempre hay una posibilidad de leyes que tiendan a pacificar el país". El vicepresidente Eduardo Duhalde estuvo entre los primeros en lanzar públicamente el proyecto del indulto, al que describió como "total y no selectivo". Ante imponentes manifestaciones de rechazo en todo el país (en la Capital solamente marcharon más de 100.000 personas), Menem comentó: "No importan las cifras. Yo asumo la responsabilidad y asumo los costos". Y el 6 de octubre de 1989 fueron indultados 39 jefes del Proceso, 164 carapintadas y 64 militantes políticos y ex guerrilleros.

En esa Navidad, el Presidente descartó el indulto a los ex comandantes, pero deslizó que podía ser "más adelante", y otra vez fue Duhalde quien anunció la proximidad de la medida. Las encuestas mostraban un sólido repudio a ese indulto. El 29 de diciembre, Menem se alejó de la Capital, dejando firmados los indultos a los ex comandantes, a Firmenich y al ex ministro José Martínez de Hoz, quienes salieron de la prisión antes de que los decretos se hicieran públicos. Al día siguiente, una multitud entristecida lanzó insultos contra una Casa de Gobierno cerrada y silenciosa.

Desde diciembre de 1995, se deslizó una y otra vez la posibilidad del indulto a Seineldín y sus carapintadas, para quienes, hace pocos días, Aldo Rico pidió el perdón. Santiago Cahill, vocero de Seineldín, rechazó la gestión de Rico, aunque no dejó de agregar que "si el Presidente lo decide lo van a tener que aceptar". Fray Antonio Puigjané, uno de los presos del MTP, declaró que el indulto para los miembros de esa organización "sería una medida justa", destacando la dureza de las penas y de las condiciones carcelarias en que las cumplen.

OBRAS PUBLICAS

LLAMADO A LICITACION PUBLICA

REPARACION DE CUBIERTAS TALLERES CENTRALES DE LA DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS

SINTESIS: Contratar las obras de reparación de cubiertas de los talleres centrales de la Dirección General de Obras Públicas, ubicados en la manzana delimitada por las calles Uspallata, Lavardén, Los Patos y Zavaleta, de la Ciudad de Buenos Aires.
PRESUPUESTO DE LA OBRA: Setecientos sesenta mil pesos ($ 760.000.-).
PLAZO DE EJECUCION: Noventa (90) días corridos.
VALOR DEL PLIEGO: Setecientos sesenta pesos ($ 760.-).
ADQUISICION DE PLIEGOS: Secretaría de Producción y Servicios, Carlos Pellegrini 291, Piso 9°, Oficina 37, Capital Federal, en el horario de 9.00 a 16.00 hs.
CONSULTAS: Deben presentarse por escrito en la Mesa de Entradas de la Secretaría de Producción y Servicios, en el horario de 9.00 a 16.00 hs.
LUGAR Y FECHA DE RECEPCION DE LAS OFERTAS: Las ofertas deberán ser presentadas en la Secretaría de Producción y Servicios, hasta la hora del Acto de Apertura.
ACTO DE APERTURA: De acuerdo a lo establecido en el Decreto N° 1602/97, se llevará a cabo el día 22 de diciembre de 1997 a las 10.00 hs., en la Secretaría de Producción y Servicios.

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

LA COMISION POR LA RECONSTRUCCION DE LA MEMORIA

La Comisión por la Reconstrucción de la Memoria de la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA rendirá próximamente homenaje a los compañeros de esta Facultad asesinados y desaparecidos por el terrorismo de Estado de los años setenta.
Convocamos a adherir y a sumarse a nuestras actividades, y a aportar datos e información al E-Mail Ecomemoria@teletel.com.ar. Nuestra 2ª reunión plenaria será el próximo jueves 4 de diciembre a las 19 hs. en la Sala de Comisiones del Consejo Directivo - 1º Piso de la Facultad.

LA SIDE ENFRENTA A LA CANCILLERIA POR LA "PISTA IRANI"

"Ellos no movieron un dedo"

Los hombres de Anzorreguy apuntan sí o sí a Irán en los atentados. Los de Di Tella piden cautela. En el medio, queda el juez Galeano.

Por Raúl Kollmann

"El juzgado quería interrogar al arrepentido iraní Monoucher Moatamer, que estaba con identidad cambiada en Estados Unidos. Se le pidió a la Cancillería que hiciera las gestiones, pero no movieron un dedo. Por eso tuvimos que arreglar todo nosotros", argumentan los hombres de la SIDE, que apuntan sí o sí a Irán como responsable de los atentados. "Acá parece haber desesperación por romper todo tipo de relaciones con Teherán. Presionan, pero nuestra responsabilidad es actuar con cautela", son las razones de la Cancillería, que aparentemente cuenta –por ahora– con el respaldo del presidente Carlos Menem. En el medio ha quedado el juez Juan José Galeano, quien se siente incómodo en el papel: "Nos piden pruebas para tomar una determinación, pero si el Gobierno quiere romper que lo haga, que no nos meta a nosotros la responsabilidad", dicen los allegados al juzgado.

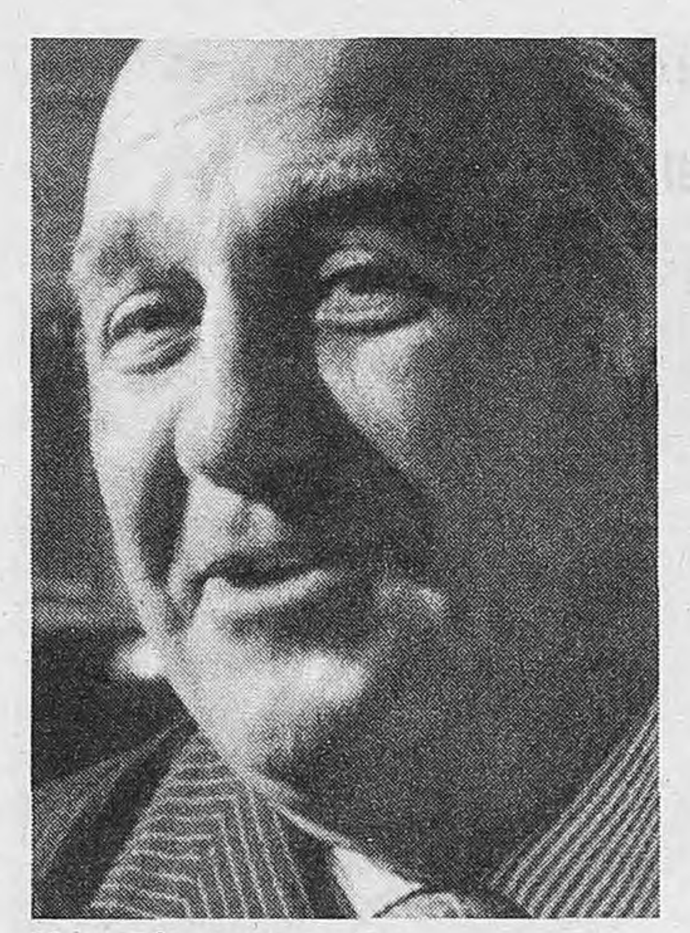
La polémica entre la SIDE y la Cancillería tiene numerosos protagonistas. Los hombres de Hugo Anzorreguy tienen el respaldo de la DAIA, que permanentemente acusa a Irán; la Embajada de Israel, que considera a Teherán como el "padre ideológico" de los atentados y Washington, que apunta a Irán como uno de sus grandes enemigos. Lo que se argumenta es que "todos los informes de inteligencia coinciden en que los ataques fueron resueltos en el seno del régimen de los ayatolas". En este marco, los relatos de Moatamer encajan perfectamente: el hombre estuvo vinculado con el gobierno de Irán por parentesco con el ayatola Jomeini y trabajaba en una dependencia que se ocupaba de la "pureza ideológica" de los funcionarios, entre ellos, los diplomáticos.

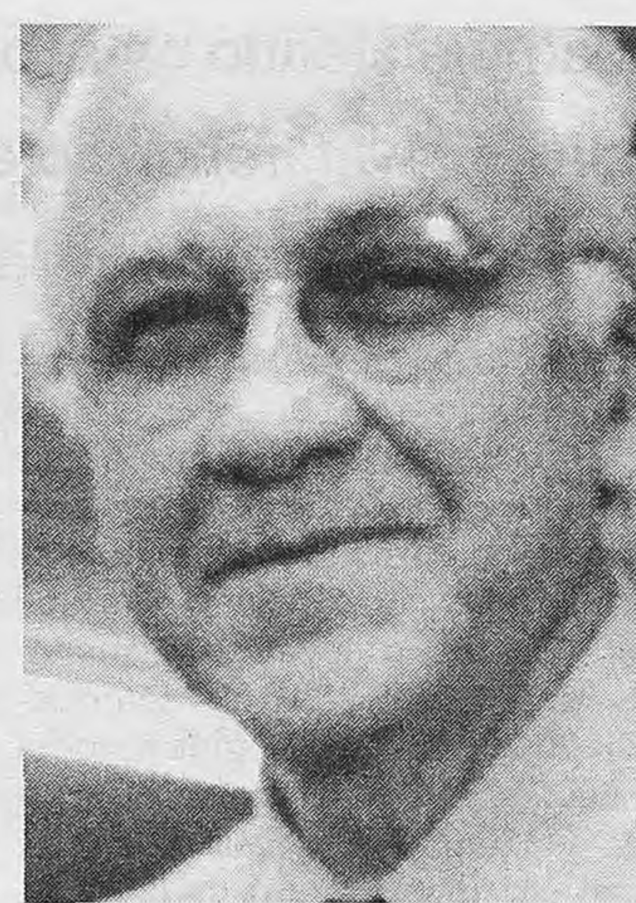
"Los de la Cancillería no querían saber nada del interrogatorio a Moatamer. Se mantuvieron totalmente al margen y no prestaron la menor colaboración –se quejan los espías–. Esta actitud ya viene de antes. Hubo embajadores de Medio Oriente que mandaban información, incluso cables y recortes periodísticos de órganos fundamentalistas en los que reivindicaban los atentados. Pero eso nunca se entregó a los investigadores". Hace unos meses, también la DAIA le reprochaba a Di Tella una reunión con el canciller iraní y dirigentes de la comunidad judía siempre sugirieron que Relaciones Exteriores boicoteaba cualquier ofensiva contra Teherán. En privado señalan: "No sabemos si tienen temor a represalias o la razón es el intenso comercio con Irán que beneficia a algunos funcionarios del Gobierno. O tal vez sean ambas cosas".

Por el lado de la Cancillería, Di Tella siente que cuenta con el respaldo del primer mandatario. "Lo que hay hasta ahora de la investigación, no es suficiente como para tomar otras medidas que las ya adoptadas: el retiro de embajador y mantener las relaciones al nivel de encargados de negocios. Para dar otros pasos tenemos que tener pruebas contundentes y no presiones abstractas". En esto –dicen los hombres de Di Tella– la política de Relaciones Exteriores se parece a la de los países europeos como Alemania y Francia.

En todos estos días, los investigadores miraron con escepticismo los resultados del interrogatorio a Moatamer. "Es poco lo que tiene para aportar sobre lo que ocurrió en la Argentina –le dijo a **Página/12** uno de los hombres que trabaja en la pesquisa–. A nosotros nos interesa mucho más ese testigo brasileño Wilson Dos Santos, que anticipó en el consulado argentino en Milán que se venía el atentado a la AMIA. Ese sí parece que nos puede dar más elementos. Hay que encontrarlo como sea en Brasil y traerlo a declarar. Pero la clave sigue estando en la Policía Bonaerense, en la investigación de la banda de Ribelli". Por ahora, el debate entre la SIDE y la Cancillería parece más orientado a cuestiones políticas internas y externas que a averiguar quién mató a las 86 personas que estaban en la AMIA y sus alrededores.

Los familiares de las víctimas tienen su postura propia y diferente: "Nosotros insistimos una y otra vez en que la prioridad está en la llamada conexión local. Moatamer, después de tres años, no aporta detalles sobre las vinculaciones concretas en Argentina. Por eso, la investigación tiene que hacerse desde adentro hacia afuera y no al revés", le dijo a **Página/12** Laura Ginsberg, de los familiares.


Hugo Anzorreguy.
Jefe de la SIDE.


El canciller Guido Di Tella.
Contaría con el aval de Menem.

La conexión local

Los familiares de las víctimas del atentado contra la AMIA insistieron ayer en que la prioridad es averiguar exactamente, paso por paso, cómo llegó la camioneta Trafic hasta la explosión frente a la mutual judía. "Aquí se vuelve siempre sobre los mismos temas y personas, el comisario Salguero, el carapintada Morello. Y no hay ningún dato nuevo, lo que demuestra que no se investigó bien, que permanentemente quedaron cabos sueltos".

El abogado de los familiares, Alberto Zuppi, presentó ya dos escritos en los que se pide que atestigüen personas que fueron heridas en el atentado y que nunca contaron lo que vieron; que se tomen nuevas medidas para establecer exactamente cuál de las camionetas que tenía Telleldín –el armador de autos truchos– fue la que estalló en Pasteur 633, se avance en un análisis mucho más profundo de la banda que integraba Telleldín y cuáles eran exactamente las relaciones con la Policía Bonaerense y en especial con el ex comisario Juan José Ribelli.

"Cuando más candente está el trabajo sobre la conexión local, cuando aparece el blanqueo de Ribelli de 2.500.000 pesos y Klodczyk reconoce que su amigo y subalterno pudo haber tenido relación con el atentado, sorpresivamente el juez viaja al exterior y se vuelve a perder tiempo -dijeron ayer los familiares–. El único camino serio es concentrarse en investigar la Trafic y consiguientemente la conexión local".

Menem en Italia

El presidente Carlos Menem inició ayer su visita a Italia con un claro pedido de mayores inversiones de ese país en Argentina: "El país que encabeza el ranking de inversiones en Argentina es Estados Unidos; Italia está en tercer o cuarto lugar, y quiero que esté en primer lugar. Es nuestra aspiración, nuestra invitación". Durante su estadía en Italia, Menem visitará las ciudades de Roma, Bolonia y Turín, mantendrá reuniones con el presidente Luigi Scalfaro, el intendente romano Francesco Rutelli y el presidente del Senado Nicola Mancino; y firmará con el primer ministro Romano Prodi acuerdos sobre el reconocimiento mutuo de los títulos de estudios primarios y secundarios, para evitar la doble imposición y para la cooperación científica y tecnológica en materia aeroespacial. En la declaración común que emitirán Menem y Prodi se incluiría un punto sobre el apoyo de Italia al reclamo argentino de soberanía sobre las Islas Malvinas. A su llegada a Roma, Menem se refirió a la "transformación espectacular" que, en su opinión, su gobierno operó en la economía argentina, y sostuvo que, frente a la crisis bursátil generada en Asia, "la Argentina estaba preparada y no nos tomó por sorpresa". Menem hablará hoy ante el plenario de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, en Roma. Mañana visitará la Universidad de Bolonia y se reunirá con directivos de la empresa Fiat, en Turín.

Página/12 Cumple 10 años y lo festeja con sus lectores

Invita a la presentación de OPUS CUATRO junto al FRENTE de ARTISTAS del BORDA en "Juntos y Locos por el Arte" en el COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU Chacabuco 875 el jueves 4 a las 20.30 hs.

Retirar las entradas (2 por persona) en la redacción del diario Av. Belgrano 673 hoy a partir de las 10 hs.

ENTRADAS LIMITADAS: 300

10 AÑOS



Con defensores así, hasta la policía parece blanda

El Defensor de la Seguridad fue creado en la provincia para controlar los abusos policiales. Ayer, renunció el elegido en Ituzaingó. Era carapintada y torturador en la dictadura.

Por Miguel Jorquera

José Luis Núñez trabajó para los servicios de inteligencia de la Fuerza Aérea y durante la última dictadura fue el secretario de Gobierno del intendente de Morón, Santiago Cahil, hoy uno de los voceros de Seineldín. Como interventor en la delegación de la Subsecretaría de Trabajo provincial participó en los interrogatorios de algunos dirigentes sindicales y políticos secuestrados en la VII Brigada Aérea. Con el devenir de la democracia, Núñez se incorporó al partido de Aldo Rico. Después se peleó con Rico, tomó por asalto con armas largas el local partidario de Morón y se pasó a las filas del Movimiento Azul y Blanco. En tiempos más recientes, fue elegido por los vecinos de Ituzaingó como Defensor de la Seguridad, el cargo creado por Duhalde para "generar la participación ciudadana en los problemas de seguridad". Tras la difusión de su pasado y la repulsa ciudadana, este fin de semana presentó su renuncia.

> **'76:** *"El me interrogó", aseguró el senador provincial justicialista Horacio Román, que en 1976 fue secuestrado por grupos de tareas de la Fuerza Aérea.*

Núñez había sido elegido, apenas cinco días antes, por el voto de las entidades intermedias que representaban a los ciudadanos del distrito.

Con un discurso belicoso para combatir la delincuencia y el apoyo de algunos funcionarios municipales se había ganado la voluntad de los dirigentes vecinalistas que lo ungieron Defensor de la Seguridad.

Ituzaingó forma parte de la experiencia piloto que Duhalde instauró en 23 distritos de la provincia de Buenos Aires para intentar una módica solución al problema de la inseguridad y el propósito encubierto de controlar los abusos policiales.

El Defensor de la Seguridad, de acuerdo con el decreto de creación, será el nexo entre la comunidad y la Secretaría de Seguridad provincial. Responderá únicamente al Foro de Entidades Intermedias en la cual fue elegido y podrá hacer sugerencias y controlar el accionar policial. Se le facilitará una camioneta equipada con fax, computadora y teléfono celular. Cobrará un sueldo equivalente al de un comisario en actividad.

Pero el proyecto también es aprovechado por nostálgicos de la "mano dura" para volver a la escena política.

"El fue el que me interrogó", aseguró el senador provincial justicialista Horacio Román al periódico *El Diario de Morón*. El entonces dirigentes sindical del SMATA de Morón había sido secuestrado por los grupos de tarea de la Fuerza Aérea en marzo de 1976 y llevado a la VII Brigada. José Luis Núñez, interventor de la Subsecretaría de Trabajo provincial, dirigió el interrogatorio sobre la actividad política y gremial de Román, y no escatimó amenazas sobre la suerte que correría si no cooperaba. La rápida intervención de algunos clérigos y dirigentes amigos le salvaron al vida. Otros militantes gremiales no tuvieron la misma suerte: continúan desaparecidos.

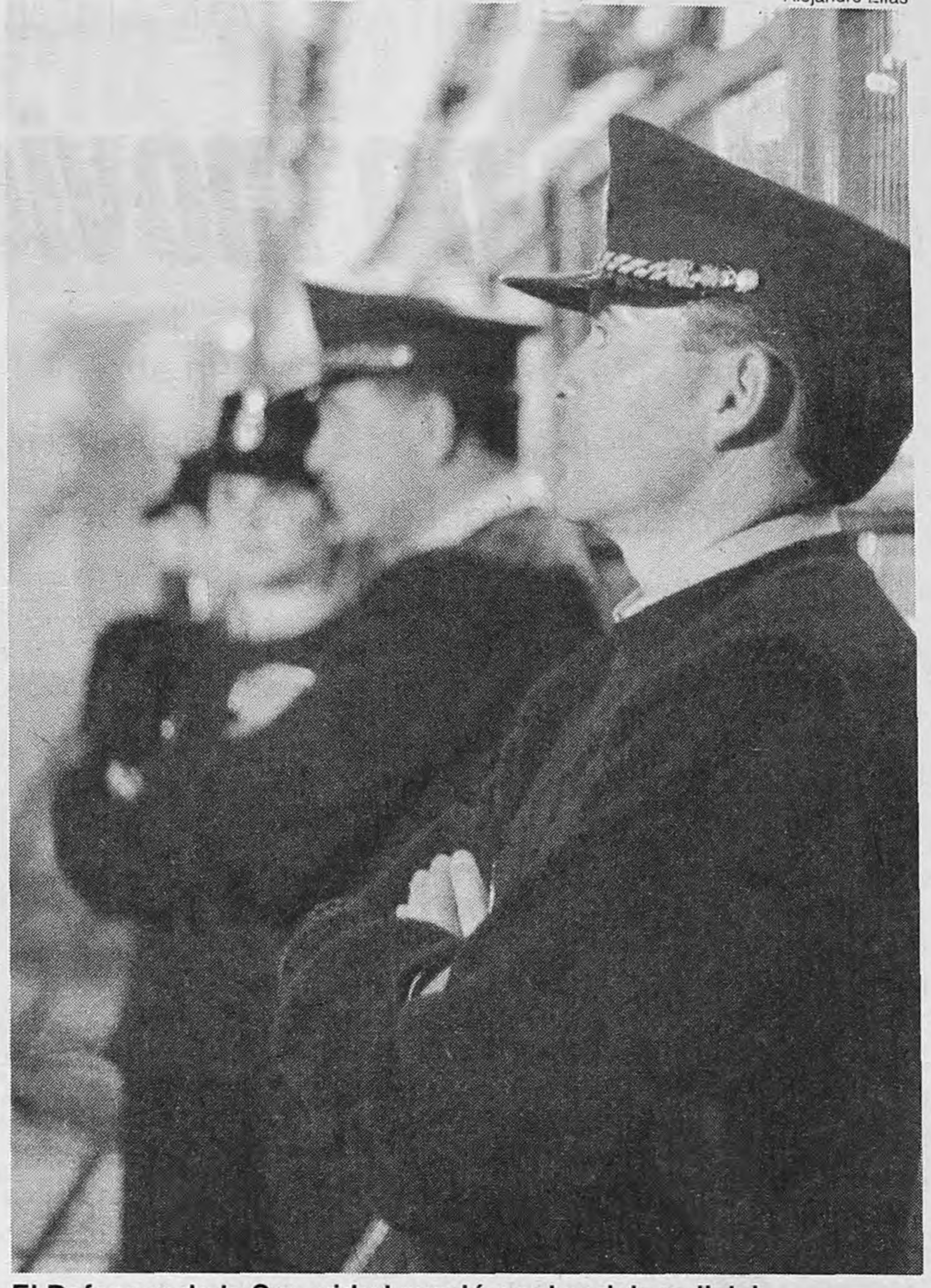
Luego, Núñez fue secretario de Gobierno del interventor en el municipio, Santiago Cahil, hoy uno de los voceros de Mohamed Alí Seineldín.

Participó también activamente en la difusión de las consignas carapintadas durante los sublevamientos militares de Semana Santa y Monte Caseros y terminó incorporándose al partido formado por Aldo Rico.

Desde la secretaría del bloque del Modín en el Concejo Deliberante de Morón intervino en episodios violentos, como cuando enfrentó a un grupo de trabajadores municipales navaja en mano, o cuando copó (según consta en denuncia ante el juzgado criminal Nº 15 de María del Carmen Peña) a punta de pistola y junto con otras diez personas un local gremial.

La confrontación entre los partidarios de Rico, por el apoyo a la reelección de Duhalde en la convención que reformó la Constitución provincial, encontró a Núñez del lado de otros amigos carapintadas: Julio Carreto y Roberto Etchenique, con los que conformó el Movimiento Azul y Blanco. Ahora, alejado de la actividad partidaria, a la que renunció apenas hace una semana, y esgrimiendo su experiencia y firmeza "para combatir el delito" se había convertido en Defensor de la Seguridad de Ituzaingó, uno de los distritos más castigados por los problemas de seguridad en el conurbano. La indignación popular y el escándalo público terminaron con su corto mandato.

Alejandro Elías



El Defensor de la Seguridad surgió por la crisis policial.
Pero en el proyecto también apuestan sectores de mano dura.

INMINENTE ANUNCIO DE CAMBIOS EN LA CUPULA POLICIAL

Vitelli se muerde las uñas

"Vamos a llevar el cuchillo hasta el hueso", prometió el secretario de Seguridad bonaerense, Carlos Brown, al confirmar el relevo de la cúpula de la Policía provincial anticipado por este diario una semana atrás. Apenas el jefe Adolfo Vitelli y un puñado de sus hombres podrían conservar sus sitiales en las desprestigiada fuerza de la que se apartarán los restos del sector que supo encabezar Pedro Klodczyk. Pero nadie se atrevió siquiera a afirmar que también Vitelli está firme en la purga que se viene.

"Como el primer día que fui designado, estoy trabajando y continúo haciéndolo, pensando siempre que cualquier día puede ser el último", filosofó ayer Vitelli, asegurando que ni él conoce exactamente cuánto cortará el cuchillo del que habló Brown. La última palabra, dicen cerca de los despachos del poder policial, la tiene esta vez –y en serio– el gobernador Eduardo Duhalde.

Hoy, en el acto de bendición de la nueva bandera bonaerense, habrá expectativa por los anuncios que pudiera hacer el mandatario. Por ejemplo, la confirmación de Vitelli, o el anunciado ascenso para Víctor Fogelman, el principal instructor del caso Cabezas.

"Esperamos la palabra del gobernador", reconfirmó Vitelli, antes de admitir que encabeza "el peor momento en la historia de la institución" y pasar un aviso corporativo: no le parece "muy alentadora" la posibilidad de que un civil sea colocado al frente de la institución.

Pese a que la ley de emergencia policial permitió apartar a dos mil policías –y que antes de esa ley hubo una purga de otros tres mil hombres– la inseguridad en el distrito bonaerense sigue en niveles altos. Y la imagen de una policía complicada en delitos de toda calaña empeora día tras día.

Ya pasaron diez meses desde que Duhalde admitió que se había "equivocado" al elogiar a Klodczyk como el "mejor jefe" de la "mejor policía del mundo" y lanzó un ultimátum: o la fuerza se autorregenera o un civil vendrá bisturí en mano. Fue en esa oportunidad, hace diez meses, cuando Duhalde expresó con llaneza el sentir ciudadano: "La gente ve un patrullero y sale corriendo".

El gobernador necesita, imperiosamente, domar el caballo del desprestigio policial para reordenar su gestión y aspirar a la candidatura presidencial del peronismo para 1999. Esa candidatura, que quedó magullada con la derrota electoral del 26 de octubre pasado.

Desde la oposición, el senador radical Miguel Bazze sostuvo que "no habrá depuración creíble, mientras el gobernador Duhalde se empeñe en cubrir al jefe de su custodia, comisario Carlos Rodríguez, con proceso abierto por enriquecimiento ilícito. Las purgas de Duhalde –concluyó– son de ficción, puro material de spots de propaganda televisiva".

De la quiniela al boxeo

Un comisario inspector de la Policía Bonaerense agredió ayer a camarógrafos del canal 26 de cable. El incidente ocurrió en la puerta del tribunal platense cuando el comisario mayor Alberto Mazulli se retiraba tras declarar en la causa que se lleva adelante por supuesta participación policial en el juego clandestino. En ese momento, un comisario inspector de la Unidad Regional de La Plata, a quien no se pudo identificar, agredió físicamente a Andrés y Guillermo Bahuon, a quienes les dañó las cámaras de televisión. La agresión se suma a otra similar ocurrida el viernes cuando un camarógrafo de Televisión Selectiva trató de lograr imágenes del ex oficial Gustavo Prellezo en uno de sus traslados a tribunales.



LLAMADO A LICITACION PUBLICA

CONSTRUCCION PUENTE PEATONAL Y VEHICULAR AV. RIESTRA SOBRE VIAS FERROCARRIL BELGRANO SUR

SINTESIS: Contratar las obras de construcción de un puente peatonal y vehicular en la Av. Riestra sobre las vías del Ferrocarril Gral. Belgrano Sur.
PRESUPUESTO DE LA OBRA: Un millón quinientos mil pesos ($ 1.500.000.-).
PLAZO DE EJECUCION: Doscientos cuarenta (240) dias corridos.
VALOR DEL PLIEGO: Mil quinientos pesos ($ 1.500.-).
ADQUISICION DE PLIEGOS: Secretaría de Producción y Servicios, Carlos Pellegrini 291, Piso 9º, Oficina 37, Capital Federal, en el horario de 9.00 a 16.00 hs.
CONSULTAS: Deben presentarse por escrito en la Mesa de Entradas de la Secretaría de Producción y Servicios, en el horario de 9.00 a 16.00 hs.
LUGAR Y FECHA DE RECEPCION DE LAS OFERTAS: Las ofertas deberán ser presentadas en la Secretaría de Producción y Servicios, hasta la hora del Acto de Apertura.
ACTO DE APERTURA: De acuerdo a lo establecido en el Decreto Nº 1604/97, se llevará a cabo el día 22 de diciembre de 1997 a las 11.00 hs., en la Secretaría de Producción y Servicios.

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

ADQUISICION MEDIDOR DE ESTADO SOLIDO

Concurso Público de Precios Nº 1.440

Apertura:	**15 de Diciembre de 1997 a las 10 hs.**
Precio de la documentación:	**$ 40 (pesos cuarenta)**
Venta de Pliegos a partir del día:	**03/12/97**

La apertura de la propuesta tendrá lugar en la SUBGERENCIA ABASTECIMIENTO Y SERVICIOS, sita en Av. San Martín Nº 322, 2º piso - Ciudad de Mendoza, donde podrán efectuarse consultas y adquirir las bases del Concurso en horario de 8 a 13.

Venta de las bases: Subgerencia de Abastecimiento y Servicios citado, mediante giro a nombre de ENERGIA MENDOZA S.E.
Consultas en Capital Federal: CASA DE MENDOZA - Callao 445, Capital Federal. A partir del 02 de diciembre de 1997







GUSTAVO PRELLEZO COMPROMETIO MAS AL JUEZ HERNAN BERNASCONI

Del caso Cabezas al caso Coppola

El principal imputado por el crimen de Pinamar contó su versión de cómo empezó la resonante causa que tramitó Bernasconi.

Gustavo Prellezo no sabe. Gustavo Prellezo no contesta. Gustavo Prellezo dice que la culpa es de otro. Esas son las actitudes que adoptó hasta ahora, en las varias causas que lo involucran, el ex oficial de la Policía Bonaerense, Gustavo Prellezo. No declara en el caso Cabezas, ni en el que investiga una estafa por denuncia falsa del robo de un automóvil. Pero cuando se cruza con un micrófono grita que no tiene que ver o que lo acusan injustamente. Ayer, declaró por la ya casi olvidada causa Coppola, donde un sumario suyo disparó la detención de un grupo de gente, entre ellos el mánager de Diego Maradona. En un solo acto, Prellezo deslindó toda responsabilidad en el presunto armado fraudulento del expediente y cargó las tintas sobre el polémico juez de Dolores, Hernán Bernasconi.

Prellezo está actualmente detenido, bajo imputación de haber sido el ejecutor del fotógrafo de *Noticias* José Luis Cabezas. Pero sus frentes judiciales son múltiples.

Ayer, por ejemplo, el juez Guillermo Atencio le dictó la prisión preventiva en el proceso que acusa a Prellezo y a su ex mujer, Silvia Belawsky, de haber denunciado el falso robo (y de haber cobrado el seguro) del mismo Fiat Uno blanco que luego fue utilizado en el operativo de secuestro de Cabezas.

Ayer también, Prellezo volvió a subir a un celular para presentarse ante un juez. En este caso, el juez Federal Carlos Liporaci que tramita lo que quedó del sonado expediente que tiene por protagonista a Guillermo Coppola. ¿Por qué Prellezo? Porque en las primeras fojas de la causa Coppola aparecen dos oficiales como actuantes en la denuncia "anónima" que detalló la presunta red de traficantes de drogas que llegó a involucrar a Coppola. Esos dos oficiales (ahora ex oficiales) son Sergio Camaratta - otro implicado en el homicidio de Cabezas– y el propio Prellezo.

Camaratta le dijo al juez Liporaci que apenas se limitó a tomar los dichos del denunciante anónimo "a quien no conocía ni volvió a ver". Y que, por rutina, elevó ese escrito a su entonces superior, Prellezo. A su vez, éste declaró que cumplió en pasarle todo al juez de Dolores, Hernán Bernasconi.



DyN

Gustavo Prellezo, el ex oficial y presunto asesino de Cabezas, con varios frentes judiciales.
En el caso Coppola, dijo que sólo tomó una denuncia y se la pasó al polémico juez Bernasconi.

Es decir que todas las irregularidades que se sospechan y que podrían conducir a la nulidad del caso Coppola corren por cuenta de Bernasconi, actualmente sometido a juicio político. Puntualmente, Liporaci les preguntó si habían hecho tareas de inteligencia antes de que se intervinieran los teléfonos de los imputados. Camaratta y Prellezo coincidieron en contestar que no. De allí deriva la presunción de que la causa fue "armada" y de que la inteligencia que se hace constar a cargo de otro ex oficial (Daniel Diamante) fue posterior a las primeras medidas procesales. Por eso, los abogados coincidieron ayer en que estas declaraciones comprometieron aún más la situación del juez Bernasconi.

Gotas de desprestigio

Los clientes en el velorio

La banda que armaba sumarios "truchos" para obtener el pago por accidentes de tránsito, en juicios o con cobro directo de las compañías de seguro, "captaba" a muchos de sus clientes en velorios o funerales de las víctimas. En esos ámbitos, conseguían la firma de un poder a nombre de un abogado de Lomas de Zamora. Así lo revelaron fuentes de la investigación que lleva adelante el juez de esa misma localidad, Hugo Van Schilt.

En la causa aparecen comprometidos oficiales de una cincuenta de comisarías de toda la provincia, en connivencia con un estudio jurídico que recibía los partes de accidentes y confeccionaba luego el modelo de sumario que se necesitaba, además de encargarse de conseguir falsos testigos.

Una comisaría de Lanús fue allanada ayer en el marco de este expediente. El magistrado tiene firmes sospechas de que las comisarías cobraban un canon mensual de 1500 pesos por el "servicio" que viene a poner su granito de arena en la montaña de desprestigio que se desploma sobre la Policía Bonaerense.

La banda operaba desde hace tres años y habría actuado en el armado de más de 1200 causas, por lo que se presumen ganancias multimillonarias.

El caso se abrió a raíz del testimonio de una mujer, ex clienta del estudio en cuestión, que contó cómo le sugirieron la admisión de falsos testigos porque, si no, "iba a perder el juicio" que inició tras sufrir un accidente de tránsito.

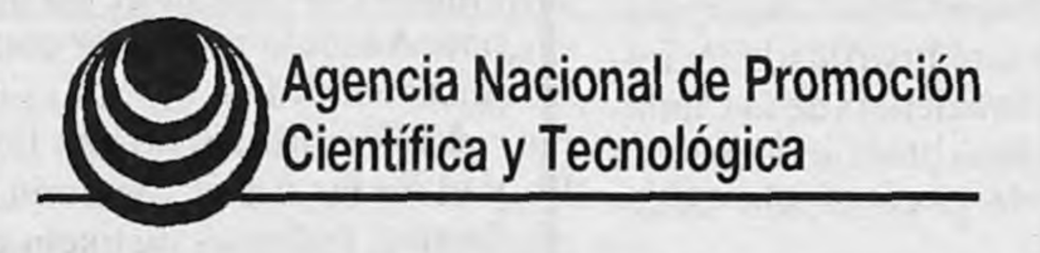
Caramba con el instructor

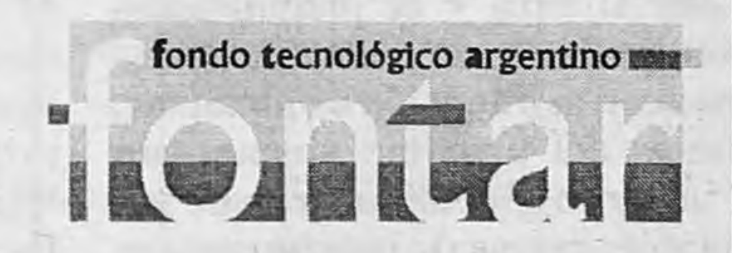
El desprestigio de la Policía Bonaerense, el volumen de las causas que la afectan y la cada vez más frecuente complicidad de muchos de sus oficiales y suboficiales en actividades delictivas provocaron que un juez de la provincia de Buenos Aires intente instruir un caso con efectivos de Gendarmería Nacional. Se trata de Hugo Van Schilt, quien sospecha que una red de comisarías coparticipó del fraude con sumarios armados "ex profeso" para ganar juicios por accidentes de tránsito (ver aparte).

Cuando el juez acudió a la Gendarmería, recibió la queja del secretario de Seguridad bonaerense, Carlos Brown, quien ayer no se privó de hacerla pública: "No corresponde de ningún modo". Incluso, en los pasillos del gobierno provincial se comenta que hubo un llamado del mismísimo Eduardo Duhalde –preocupado por el impacto público de una resolución de esa naturaleza– al magistrado, pidiéndole que reconsidere su intención.

Finalmente, habrá una solución que contempla los pedidos de ambas partes. La Bonaerense intervendrá con 6 instructores, pero éstos serán elegidos de entre el cuerpo especial que comanda el comisario Luis Vicat, de buenas relaciones con los juzgados de Lomas. Y trabajarán, en paralelo, seis instructores judiciales, civiles, aportados por la Suprema Corte de la provincia.

Para hoy está previsto que el máximo tribunal emita la acordada que corona el acuerdo.





Consejeros Tecnológicos para PyMES

Se convoca a un concurso en el marco del Programa de Consejeros Tecnológicos en pequeñas y medianas empresas industriales (PyMis) o productoras de servicios de elevada complejidad tecnológica para optar a una subvención no reembolsable. Los programas deberán ser presentados y administrados por Unidades de Vinculación Tecnológica (Ley 23.877) y ejecutados por Unidades Técnicas que podrán pertenecer a universidades o instituciones del área científico tecnológica nacional, provincial o privada, o cualquier otra entidad pública o privada que acredite trayectoria y antecedentes en la oferta de servicios técnológicos a PyMis del país

Los servicios de los programas deberán consistir en apoyar a los empresarios a:

a) diagnosticar sus problemas tecnológicos en materia de procesos y productos, organización de la producción y capacitación laboral y profesional;

b) formular proyectos de modernización tecnológica, sistemas de calidad, normas de gestión;

c) identificar firmas de ingeniería, organismos tecnológicos y proveedores de servicios técnicos que contribuyan a solucionar los problemas y necesidades de las empresas;

d) incorporar en la empresa una mayor capacidad de autodiagnóstico e información tecnológica que permitan mejorar su competitividad;

e) asistir en la implementación de las mejoras.

Los profesionales involucrados deberán ser ingenieros, egresados de carreras universitarias en el campo de las ciencias exactas y naturales, tecnólogos u otras carreras afines, con dedicación de tiempo completo al programa de Consejería Tecnológica.

El Fontar contribuirá al financiamiento por programa hasta un máximo de 110.000 pesos, en una proporción máxima del 50 % del presupuesto aprobado de cada programa.

El cierre de la presentación de proyectos será el 2 de marzo de 1998.

0-800-50536
de 9 a 17 hs.



Secretaría de Ciencia y Tecnología
Ministerio de Cultura y Educación
Presidencia de la Nación

Ibarra y Olivera prontos a fumar la pipa de la paz

El frepasista asumirá como vicepresidente primero de la nueva Legislatura y Olivera tendrá menos funciones que las que pretendía. Sigue la discusión por las otras vicepresidencias y las comisiones.

Daniel Jayo

Aníbal Ibarra (Frepaso) en la reunión preparatoria de ayer.
Radicales y frepasistas limaron asperezas y jurarán en paz el jueves.

Los temores de que la disputa entre Enrique Olivera y Aníbal Ibarra empañaran la fiesta fundacional de la Legislatura porteña comenzaron a disiparse ayer, luego de que radicales y frepasistas lograran avanzar en la definición de los roles que tendrá cada uno de ellos en la conducción del cuerpo. La paz acordada en el seno de la Alianza asegura la jura de Ibarra como vicepresidente primero durante la ceremonia que el próximo jueves se realizará en el Teatro Colón, no así la cobertura del resto de las vicepresidencias cuyo número deberá definir la Comisión de Reglamento que será elegida ese mismo día.

Después de que la controversia en torno de las atribuciones que tendrá Olivera como presidente nato de la Legislatura e Ibarra como vicepresidente primero llegara a su punto más álgido sobre fines de la semana pasada, radicales y frepasistas se llamaron a silencio para zanjar la cuestión en el seno de la Alianza. Antes de la reunión de presidentes de bloque que se realizó en el Centro Cultural General San Martín –donde el 10 de este mes comenzarán las sesiones– dirigentes de ambas fuerzas mantuvieron un encuentro en el que casi terminaron de limar asperezas. Ibarra como vicepresidente primero de la Legislatura desempeñará todas las tareas de "coordinación y administración" que establece la Constitución porteña. A Olivera le quedará reservada no sólo la conducción de los debates, sino también la representación del cuerpo.

La discusión pasa ahora por las vicepresidencias y la cantidad de comisiones e involucra a todas las bancadas. Sus presidentes no alcanzaron ayer un acuerdo sobre el tema y resolvieron delegarlo a la Comisión de Reglamento, que integrarán seis legisladores de la Alianza, dos por el PJ y dos por Nueva Dirigencia y Jorge Argüello del monobloque Unión por Todos-MID.

Radicales y frepasistas se inclinan por la creación de 18 comisiones y 4 vicepresidencias de modo de asegurar la representación de las minorías. Sin embargo, el jefe de bloque de Nueva Dirigencia, Enrique Rodríguez, lo consideró que ese esquema es "exagerado y responde a la necesidad interna de la Alianza de repartir espacios de poder" y planteó que bastaría con la vicepresidencia de Ibarra y 11 comisiones. Con matices coincidieron los legisladores del PJ y Argüello.

"Nueva Dirigencia propone 11 comisiones porque tiene 11 legisladores y de ese modo se asegura cubrir todas", consideró el jefe del bloque radical, Lautaro García. Añadió que "la diversidad de temas por resolver hace necesario crear suficientes comisiones que, sin embargo, en estructura gastarán menos de la mitad que las del Concejo Deliberante". En ello coincidió Ibarra, al señalar que "sea cual fuere el número de comisiones tendrán un plantel ajustado y capacitado técnicamente".

LA PELEA POR LA SUCESION DE MERCURI

Graciela reconoció errores

Mientras dirigentes de la Alianza y el justicialismo retomaron ayer las negociaciones con la intención de alcanzar, antes del próximo viernes, un "acuerdo global" acerca de las nuevas reglas de funcionamiento de la Cámara de Diputados bonaerense, Graciela Fernández Meijide admitió que el oficialismo "se haya aprovechado tal vez" de un conflicto entre radicales y frepasistas para sancionar la modificación al reglamento de ese cuerpo.

Fernández Meijide hizo esa suerte de autocrítica a la Alianza durante una conferencia de prensa que ofreció en la misma Legislatura bonaerense junto al radical Federico Storani. Criticó, sin embargo, la modificación del reglamento aprobado el último viernes por el oficialismo con el apoyo del MODIN porque "una manipulación nunca está justificada" y reivindicó la presidencia de la Cámara de Diputados provincial para un legislador de la coalición UCR-Frepaso.

Lo mismo hizo Storani, aunque también dejó en claro que el triunfo electoral le da a la Alianza "una enorme legitimidad para constituir las autoridades de la Cámara".

En caso de que las negociaciones entre los peronistas y la Alianza lleguen a buen puerto, el radical Francisco Ferro asumirá la presidencia de Diputados el próximo viernes. Lo que resta resolver es la conformación de las comisiones y las secretarías, además de definir la agenda de temas legislativos a tratar en los próximos meses.

OPINION

Por Eduardo A. Sigal *

Democracia gobernable

La nueva relación de fuerzas creada en la Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires tras las elecciones del 26 de octubre último ha vuelto a poner en escena el tema de la gobernabilidad. Planteado el problema de la elección del presidente de la Cámara, para la cual la Alianza tiene las mayorías necesarias, el oficialismo amenazó con la posibilidad de aprovechar la actual distribución de escaños para imponer un modo de elección que asegurara su predominio. El argumento central de tal operación fue la necesidad de preservar condiciones de gobernabilidad.

La posibilidad de que la mayoría legislativa y el Poder Ejecutivo estén en manos de dos fuerzas políticas distintas es una de las fuentes potenciales de conflicto que anidan en todo régimen presidencialista. La disputa entre ambos poderes, investidos ambos de legitimidad por el voto popular, puede dar lugar a situaciones de bloqueo institucional perjudiciales para la eficacia gubernamental. A partir de esa realidad, cuya posibilidad está inscripta en el diseño institucional que organiza el poder en el país y en todas sus provincias, cabe preguntarse cuáles son las conductas políticas que ponen en tensión el financiamiento democrático y cuáles las premisas para su consolidación y desarrollo.

El peligro se presenta en dos variantes. Una es la de una estrategia obstruccionista de oposición sistemática y paralizante por parte de la fuerza que tiene mayoría parlamentaria. La otra es una visión hegemónica por parte del partido de gobierno que tienda a ignorar el sentido del pronunciamiento popular expresado en las últimas elecciones. Cualquiera de estos comportamientos surge como una tentación difícil de resistir cuando estamos a dos años de una elección presidencial y las instituciones pueden ser concebidas como recursos a emplear en la puja electoral.

Un camino a explorar para aventar dificultades podría ser el de un compromiso político que diera cuenta de las condiciones mínimas que, en sede legislativa, necesita el gobierno para cumplir con normalidad su mandato constitucional y que al mismo tiempo incluyera algunos de los puntos centrales de la programática parlamentaria que la coalición vencedora en los últimos comicios planteó como compromisos ante el electorado. La Alianza tiene como propósito para este período el de impulsar las iniciativas legislativas oportunamente presentadas como plataforma electoral, así como ejercer el necesario control republicano sobre los actos de gobierno y no el de erosionar el funcionamiento de las instituciones.

** Senador. Pte. del bloque Frepaso. H. Senado de Buenos Aires.*

Más vuelos a Mendoza.

MD 83 - Ultima generación

Como siempre en **Dinar Líneas Aéreas** nos esforzamos por brindarle lo mejor. Desde el 8 de diciembre inauguramos un vuelo más a **Mendoza**, incorporando a nuestras frecuencias un **MD 83** de última generación.

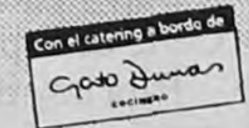
DOS FRECUENCIAS DIARIAS		TARIFA
BUENOS AIRES - MENDOZA 12.27	BUENOS AIRES - MENDOZA 20.33	$85*
MENDOZA - BUENOS AIRES 08.00	MENDOZA - BUENOS AIRES 14.40	

* Tarifa promocional

Por eso, ahora usted puede elegir desayunar, almorzar o cenar con el catering a bordo avalado y supervisado por el Gato Dumas. Vuele por **Dinar Líneas Aéreas** y descubra por qué siempre decimos **excelente servicio.**








Consulte a su agente de viajes o a Dinar Líneas Aéreas: Av. Roque Saenz Peña 933 Bs. As. Tel.: 327-2244

EL MINISTRO DE TRABAJO SE HACE EL DISTRAIDO

Caro, el socio del silencio

La novela de Armando Caro Figueroa tendrá mañana un nuevo capítulo. El ministro de Trabajo firmará un convenio con España, en un acto que marcará su reaparición pública luego de los fuertes trascendidos sobre su dimisión. De todos modos, el gesto no parece acallar la oleada de rumores, ya no acerca de su futuro sino de su posible reemplazante. "Bajó la cotización de Erman González y subió la de Carlos Torres", fueron las últimas apuestas de radio pasillo, una FM que opera en la Casa Rosada y que no deja de propalar nuevos nombres para ocupar la cartera laboral.

Caro Figueroa retornó ayer de Salta y mantuvo el mismo silencio que lo acompañó durante los últimos días. El funcionario evitó la requisitoria periodística y probablemente haga lo mismo durante esta jornada, a la espera del regreso de Carlos Menem de Italia, previsto para mañana a última hora.

Del entorno del funcionario se dice que Caro ya redactó un texto explicando los motivos de su despedida y también profundizando sobre aspectos de la reforma laboral que deja inconclusa. Nadie se animaba a aventurar que durante esta jornada el ministro eche un poco de luz sobre su futuro. Pero se espera que haga lo propio mañana, cuando presida la firma de un convenio de seguridad social con España.

La presencia de Caro en ese evento está prácticamente asegurada, según dejaron entrever sus voceros. Aunque existe la posibilidad de que Menem le pida reserva hasta su regreso de Roma, y por lo tanto ese acto sería presidido por Carlos Torres, secretario de Seguridad Social del Ministerio de Trabajo.

Al nombre de Erman González como reemplazante se sumó ayer el de Carlos Torres. Erman negó el ofrecimiento.

Torres, ligado a Eduardo Bauzá, es justamente uno de los nombres que suenan más fuertes para reemplazar a Caro. La CGT prefiere que sea Erman González y así se lo hicieron saber el gastronómico Luis Barrionuevo y el jefe de Sanidad, Carlos West Ocampo, a Menem. Pero, según dicen en Casa Rosada, al ex ministro de Economía, Defensa y Salud, y actual embajador en Roma lo desfavorece la exposición periodística a la que ha sido sometido durante los últimos días.

Como era de esperar, Erman negó haber recibido un ofrecimiento y dijo que para retornar a Buenos Aires "deberán tenerse en cuenta muchos elementos". Para los voceros oficiales se trata de una respuesta diplomática, pero saben que es uno de los postulantes a ocupar un lugar, ya sea en la cartera que deje Caro Figueroa, sobre quien dicen que "ya fue", o del jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez. Tampoco se descarta que participe de algún enroque, en el que estarían involucrados el ministro de Salud, Alberto Mazza, y hasta el propio ministro del Interior, Carlos Corach.

El candidato de Pacho

Carlos Menem no fue al acto de apertura del Festival Internacional de Cine y los enemigos de Julio Mahárbiz sintieron que había llegado su momento. Pacho O'Donnell aprovechó para candidatear para la presidencia del Instituto Nacional de Cinematografía a Pablo Bossi, presidente de Patagonik S.A y miembro del directorio de la Corporación Puerto Madero. Quienes lo conocen, se preocupan por destacar el respaldo que siempre gozó de Artear, una empresa con sobrados intereses en el ramo y, más importante aún, la relación que lo une con Eduardo Bauzá.

El diálogo de CGT y Gobierno

Las diferencias entre el Gobierno y la CGT sobre la manera de reemplazar los viejos convenios colectivos les imposibilitó avanzar en la confección de un proyecto de reforma laboral. De todos modos los técnicos de ambos sectores, junto a los legisladores justicialistas, volverán a reunirse hoy ya que aspiran a redactar un primer borrador para la llegada de Menem de Italia, prevista para mañana a última hora.

La CGT mantiene como premisa que "un convenio tiene que ser reemplazado por otro convenio". Y para ello propuso como alternativa lo que sus técnicos denominaron como "círculo virtuoso". Es decir, que si al negociar un nuevo convenio no hay acuerdo de partes (sindicato-empresa) un árbitro laude y decida qué aspectos deben volver a negociar y así sucesivamente hasta que se llegue a un acuerdo total.

Planteado así, la pregunta que surgía anoche era quién nombra al árbitro, una figura clave para las futuras negociaciones. A diferencia de la postura previa a los comicios del 26 de octubre, el Gobierno ya no promueve que un piso legal inferior a los convenios, como es la Ley de Contrato de Trabajo, rija la vida de los trabajadores cuando los convenios caigan. Pero al estar ausente la pata empresaria, los técnicos oficiales buscan de alguna manera preservar los intereses de ese sector. Por eso es que aún no se ha podido avanzar en el tema.

Agenda Impositiva Diciembre 1997

PRESENTACIÓN DE DECLARACIÓN JURADA - DISQUETE Y PAGO. 

CONCEPTOS			VENCIMIENTOS					
Bienes Personales			según CUIT terminada en	0 1	2 3	4 5	6 7	8 9
Personas físicas y sucesiones indivisas	4° anticipo	Período fiscal 1997 (*)	Días	15	16	17	18	19
Impuesto a las Ganancias			según CUIT terminada en	0 1	2 3	4 5	6 7	8 9
Personas físicas y sucesiones indivisas	4° anticipo	Período fiscal 1997 (*)	Días	15	16	17	18	19
Sociedades de Capital, S.R.L. y otros (art. 69 de la Ley).	Anticipos	(*)						
Sociedades, Empresas Unipersonales y otros.	Ejercicios cerrados en julio/97.		Días	9	10	11	12	15
	Presentación F. 760/C, ejercicios cerrados en junio/97.							
Retenciones practicadas en noviembre/97. SICORE - RG 2784 (DGI).			Días	12		15		16
Retenciones practicadas desde el 1° al 15/12/97. SICORE - RG 2784 (DGI). (*)			Día	22				
Impuesto al Valor Agregado			según CUIT terminada en	0 1	2 3	4 5	6 7	8 9
Período fiscal noviembre /97.			Días	16	17	18	19	22
Actividad Agropecuaria. Ejercicio fiscal anual cerrado en noviembre/97.								
Ejercicios cerrados en julio/97. (F. 439). (**)			Días	19	22	23	24	26
Percepciones practicadas en noviembre/97. SICORE - RG 3337 (DGI).			Días	12		15		16
Retenciones practicadas en noviembre/97. SICORE - RG 18.								
Retenciones practicadas desde el 1° al 15/12/97. SICORE - RG 18. (*)			Día	22				
Regímenes Nacionales de la Seguridad Social y Obras Sociales			según CUIT terminada en	0 1	2 3	4 5	6 7	8 9
Trabajadores Autónomos y Beneficiarios que reingresen a la actividad. Aportes noviembre/97. SIJP. (*)			Días	3	4	5	9	10
Empleadores del Servicio Doméstico. Período devengado noviembre/97.								
Empleadores. Aportes y Contribuciones noviembre/97. SIJP.			Días	9	10	11	12	15
Empleadores. Contribuciones del 14% sobre los montos abonados a los trabajadores en vales alimentarios o cajas de alimentos. Período devengado noviembre/97.								
ART. Empleadores.	Cuota noviembre/97.							
	Aportes y contribuciones respecto de prestaciones dinerarias devengadas en noviembre/97.							

(*) No se debe presentar Declaración Jurada. **Sólo se debe pagar.** - (**) Se debe presentar Declaración Jurada. **No se debe pagar.**



PARA INFORMACIÓN SOBRE OTROS VENCIMIENTOS CONSULTE AL (01) 345-9000 (de Lunes a Viernes, de 10 a 18), o a **http://www.afip.gov.ar**



Su señoría en la tele

El camarista de Lomas de Zamora Eugenio Enrique Alsina, que fue suspendido de su cargo por estar involucrado en una denuncia por la venta de la libertad a delincuentes, apareció por televisión conversando con un presunto prófugo de la Justicia que quería lograr la excarcelación de un preso. La escena se vio en el noticiero de Canal 13, "Telenoche", donde una cámara oculta registró al juez cuando le aconsejaba al presunto delincuente que se entrevistara con el abogado Cristian Vázquez, uno de los cuatro detenidos en el caso mencionado. En el mismo video, aparece el propio Vázquez solicitando 17.000 pesos a un presunto familiar de un prófugo acusado de asesinato prometiéndole contra esa suma lograr que "le saque la captura y que no lo llamen más a declarar".

En San Juan filman

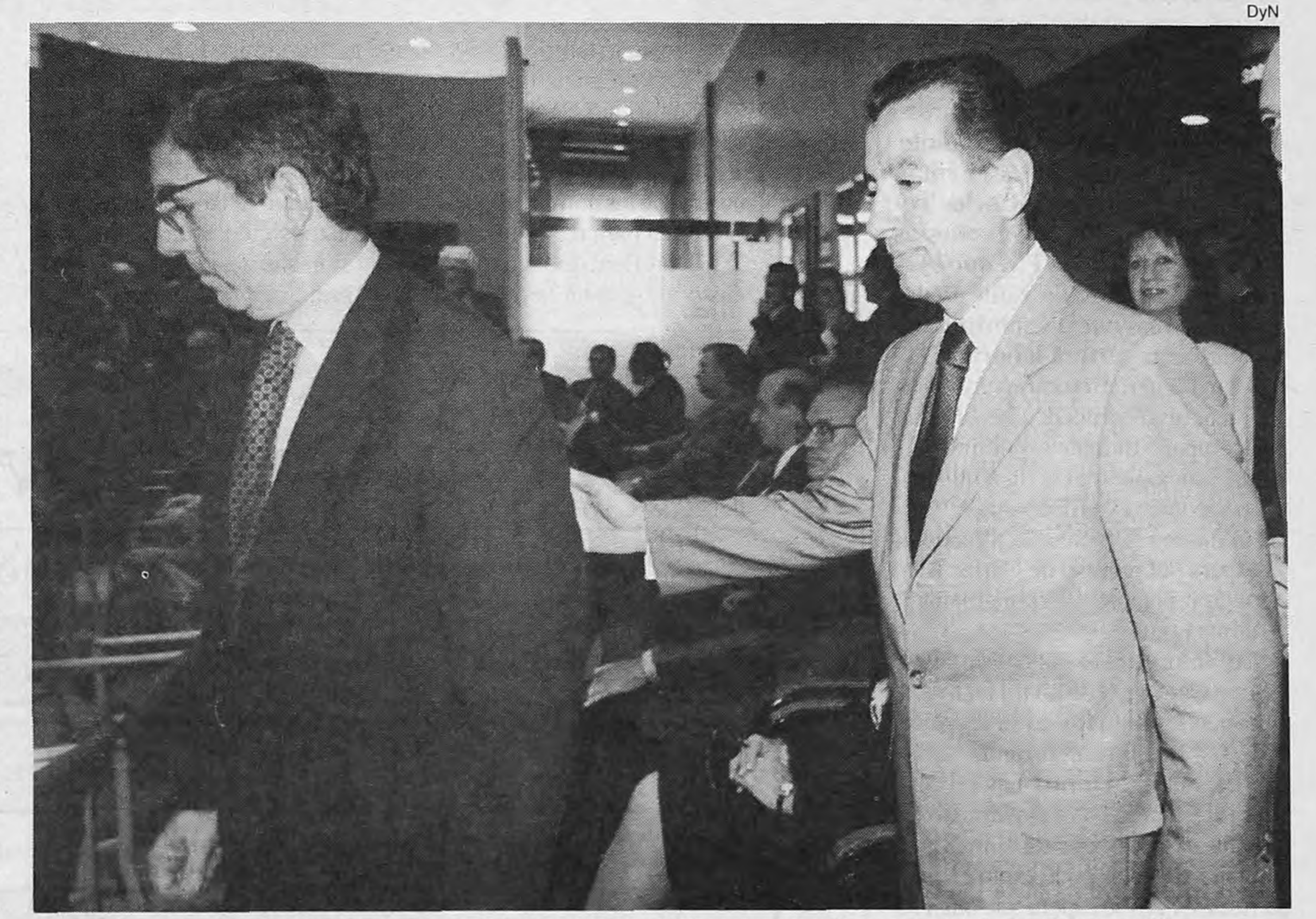
El Jurado de Enjuiciamiento de Magistrados de la provincia de San Juan resolvió destituir al juez penal Carlos Reinoso, de esa provincia, por pedir una "coima" a un abogado para beneficiarlo en una causa. El magistrado había sido filmado con una cámara oculta por el abogado que lo denunció, Horacio Alday, quien actuó asesorado por su colega Hugo Wortman Jofré, del estudio porteño Moreno Ocampo. La destitución de Reinoso –por la causal de mal desempeño de sus funciones– implicará su inmediata acusación ante la Justicia penal, donde se investigará si incurrió en el delito de extorsión.

Granillo dijo que no se estudia implantar la pena de muerte

Igualmente dejó una puerta abierta aclarando que el Gobierno está dispuesto a abrir el debate si hay un amplio sector que lo reclama. Dejó en claro además que Menem se opone a la reducción de las penas que estudia el Senado y que, si él fuera presidente, vetaría esa reforma.

El ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo, fue ayer lo suficientemente ambiguo como para dejar una puerta abierta respecto de la instauración de la pena de muerte: negó que el Gobierno esté estudiando la posibilidad de implementarla, pero al mismo tiempo señaló que "si hay un amplio sector al que le interesa el debate, el Estado no va a ser sordo, va a participar". Fue el propio presidente Carlos Menem quien días atrás, a raíz del asesinato de tres jóvenes en la ciudad de Cipolletti, resucitó esa discusión, al sugerir su intención de realizar un plebiscito sobre el tema, aunque la pena capital está expresamente prohibida por los pactos internacionales incorporados a la Constitución nacional tras su reforma en 1994.

DyN



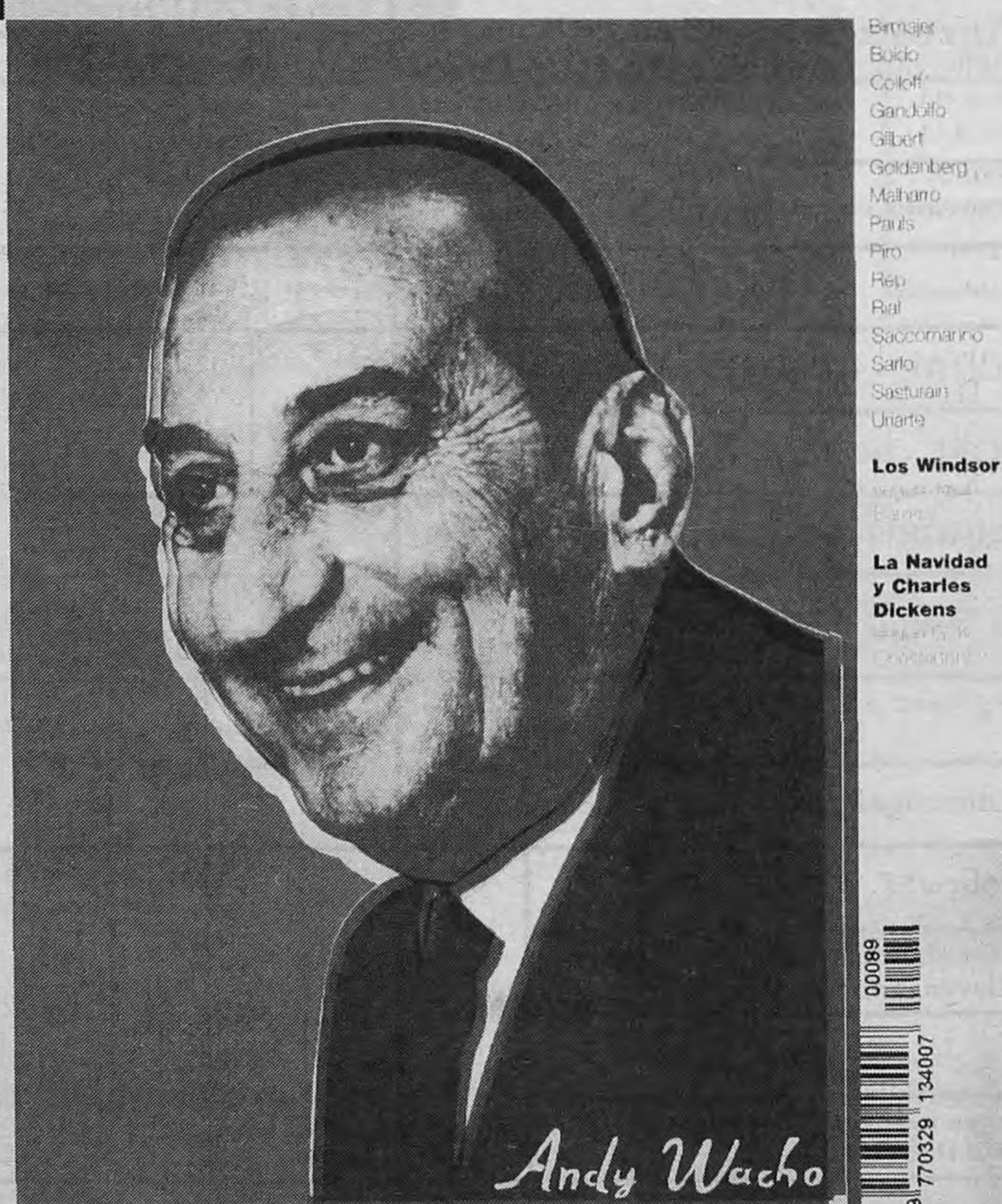
Granillo, en la primera reunión de ministros de Justicia organizada por la OEA en Buenos Aires.
"No hay ninguna comisión del Ministerio de Justicia que esté analizando el tema de la pena de muerte."

Al inaugurar ayer la Primera Reunión de Ministros de Justicia de la Organización de Estados Americanos (OEA), que se celebra en Buenos Aires, Granillo Ocampo se pronunció también en contra de un proyecto de ley que estudia el Senado para la reducción de penas de varios delitos. "El Presidente tiene una posición muy negativa hacia la reducción de penas y considera que la seguridad pública está demandando que mantengamos las normas como están o que tendamos a hacer más difícil que un delincuente entre por una puerta y salga por la otra", dijo Granillo.

Según Granillo, este proyecto "impacta, porque muchos delitos, algunos aberrantes, podrían sufrir reducciones en su pena mínima del 50 por ciento y en su pena máxima de un tercio, lo que haría excarcelables delitos como la violación y el asesinato". El ministro agregó que "si se llega a sancionar la ley en estas condiciones, yo estaría en favor del veto".

Sobre la pena de muerte, el titular de Justicia aseguró que "no hay ninguna comisión del Ministerio de Justicia que esté analizando el tema", aunque a renglón seguido opinó que "el Estado debe reflejar las preocupaciones de la comunidad y si hay un amplio sector al que le interesa el debate, el Estado no va a ser sordo y va a participar de esa discusión".

Las afirmaciones de Granillo marcan un relativo cambio de rumbo, ya que en los últimos días toda la plana mayor del gobierno nacional había comenzado a sugerir la posibilidad de instaurar la pena de muerte. El propio presidente Menem habló del tema, sugiriendo incluso la posibilidad de un plebiscito no vinculante. La postura del Presidente también fue sospechada por la diputada aliancista Graciela Fernández Meijide como una maniobra para procurar la modificación de la Constitución nacional e introducir de ese modo la posibilidad de una nueva reelección que, como la pena de muerte, está vedada por la Constitución de 1994.



No sea chanta.
Lea Página/30

¿El argentino es chanta por naturaleza o el chanta es argentino y punto? *Página/30* de diciembre cierra el año explorando las señas particulares del animal más bestia dentro del inconmensurable zoológico patrio.

Barnes / Birmajer / Boido / Colloff / Chesterton / Dickens / Gandolfo / Gilbert / Goldenberg / Malharro / Pauls / Piro / Rep / Rial / Saccomanno / Sarlo / Sasturain / Uriarte



...y en Videoteca/30, una obra maestra del cine italiano: Los desconocidos de siempre, dirigida por Mario Monicelli con las actuaciones de Marcello Mastroianni, Vittorio Gassman y Claudia Cardinale.

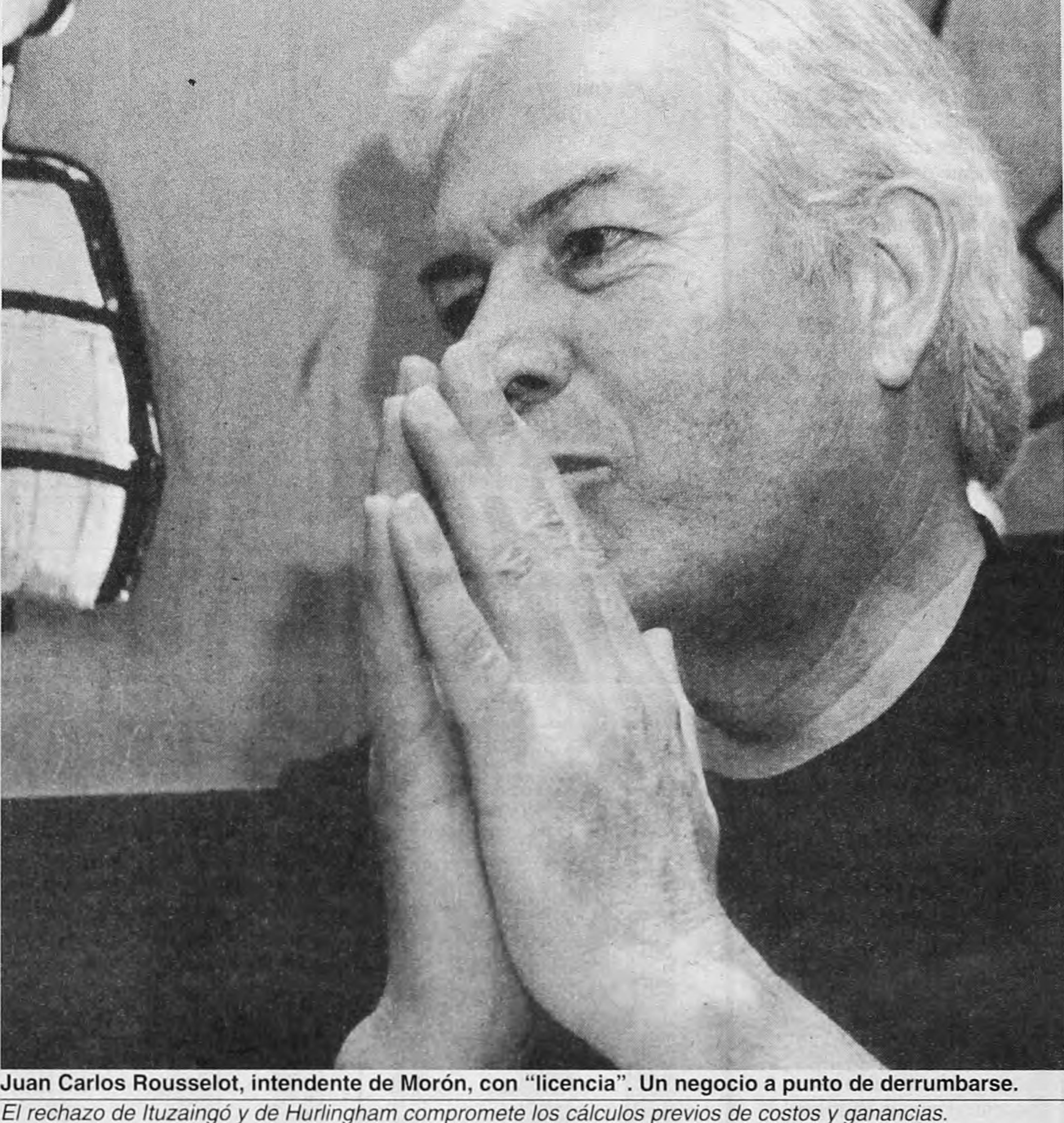
La pista de Anillaco

Al declarar por escrito ante el juez federal Adolfo Bagnasco en la causa por la construcción de la pista de Anillaco, el gobernador riojano Angel Maza justificó la obra en "razones de seguridad presidencial". Se sumó así a la versión oficial de todo el Gobierno, que lo dejó muy mal parado después de que él, en los primeros días del escándalo, tratara de defender a Carlos Menem al justificar la pista (más grande que la del Aeroparque Metropolitano) con otro argumento: que estaba destinada a la exportación de aceitunas y que su construcción respondía a un antiguo reclamo de los productores de la región. Desde el inicio de la causa, a la Casa Rosada le conviene más la versión de la seguridad, porque justifica el desvío de fondos reservados para pagar la obra.

TAMBALEA EL COSTOSO PLAN CLOACAL DEL INTENDENTE ROUSSELOT

Y ahora le toca, le toca al vecino

Por presión de la comunidad, los Concejos Deliberantes de Ituzaingó y de Hurlingham rechazaron el proyecto del jefe de Morón.



Juan Carlos Rousselot, intendente de Morón, con "licencia". Un negocio a punto de derrumbarse.
El rechazo de Ituzaingó y de Hurlingham compromete los cálculos previos de costos y ganancias.

Con sólo tres días de diferencia y el voto unánime de oficialistas y opositores, los Concejos Deliberantes de Hurlingham e Ituzaingó derogaron el plan cloacal ideado por Juan Carlos Rousselot, para los tres municipios del oeste del conurbano. Ahora el intendente de Morón, que había logrado el apoyo de Duhalde y la aprobación del proyecto en su distrito, sólo le garantiza al consorcio adjudicatario un tercio de los 140 mil frentistas que estaban afectados originalmente a la obra, que tiene un costo estimado en 400 millones de dólares. La empresa constructora, Aguas del Oeste, que dirigen Eduardo Moreno Yadarola, socio del ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo, y el lobbysta italiano Massimo Dal Lago, podría desistir de realizar el plan cloacal e iniciar juicio al municipio por resarcimiento económico, que terminarían pagando los contribuyentes de Morón.

Los vecinos de Hurlingham se habían autoconvocado en la puerta del Concejo Deliberante y esperaban con desconfianza la derogación del plan cloacal. En el recinto, entre chicanas y acusaciones mutuas, los concejales oficialistas y opositores decidieron ponerle fin al Plan de Rousselot con un único argumento compartido: el precio exorbitante del proyecto.

Cada uno de los frentistas debía pagar un promedio de 1600 pesos de contado y el único plan de financiamiento previsto era a 180 meses (15 años) que elevaba el costo a más de 6000 pesos por una vivienda de 10 metros de frente. La moneda elegida para la firma del contrato era el dólar, la tasa de interés del 21,41 por ciento anual y la garantía de pago la propiedad de los vecinos.

De esta manera 47 mil frentistas de Hurlingham quedaron desafectados del plan cloacal de Rousselot y los concejales dieron un plazo de 150 días al ejecutivo municipal para convocar a una licitación para adjudicar y realizar la obra en ese solo distrito. En tanto las autoridades municipales dejaron trascender que también invitarán a participar de la licitación a Aguas Argentinas, excluida expresamente de la compulsa empresaria hecha por el intendente de Morón.

Lo mismo sucedió con las 49 mil viviendas de Ituzaingó por las que pasarían los desagües cloacales. En una sesión especial realizada ayer y con el mismo argumento que sus pares de Hurlingham, los ediles de Ituzaingó también rechazaron el "Plan de Saneamiento del Oeste", ideado por Rousselot y anunciado por el propio gobernador Duhalde en plena campaña electoral.

> **Socios:** ***La empresa constructora está dirigida por Eduardo Moreno Yadarola, socio de Granillo Ocampo, y Massimo Dal Lago, el que regaló la Ferrari a Menem.***

Aún de licencia "por enfermedad", Rousselot deberá enfrentar ahora a los constructores con los que había pergeñado el proyecto original y a los que le había garantizado la realización del plan cloacal. Aunque en el contrato existe una cláusula que aclara que el mismo puede hacerse en un sólo distrito, el grupo adjudicatario, Aguas del Oeste, desistiría de realizar el proyecto e iniciaría un juicio por incumplimiento de lo estipulado en el pliego original de la licitación efectuada por el municipio de Morón, el único distrito que también aprobó la ejecución de la obra.

El problema es que, con el rechazo de Hurlingham e Ituzaingó, hay un problema adicional para los planes de Rousselot: el aumento aún mayor en el costo de la obra, que debería afrontar la empresa constructora o los vapuleados vecinos de Morón.

Otro de los problemas es la construcción de la planta de tratamientos de los residuos cloacales y efluentes industriales. La planta, prevista para los tres municipios, iba a estar instalada a orillas del río Reconquista en el distrito de Hurlingham, una de las comunas que rechazó el proyecto de Rousselot.

Pero las cloacas de Rousselot no sólo asustan a los vecinos por el precio, también existen serias sospechas sobre la transparencia en la adjudicación del proyecto. Después de varios pases de mano en la cesión de los derechos, Aguas del Oeste se transformó en la empresa adjudicataria. La empresa, que ni siquiera participó de la licitación convocada por el municipio de Morón en 1994, se quedó con un negocio que supera los 400 millones de dólares.

El proceso es largo y complejo: inicialmente, el consorcio italiano Sociedad por Acciones Forni ed Impianti Industriali Ingg. De Bartolomeis había ganado la licitación pública hecha por Rousselot para adjudicar el Plan Cloacal. La faraónica obra no consiguió el financiamiento adecuado y De Bartolomeis desertó de su realización pero no descuidó el negocio. Cedió los derechos a la empresa que ahora dirigen Eduardo Moreno Yadarola –socio en un estudio jurídico del actual ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo– y Massimo del Lago, que alcanzó notoriedad por entregar la Ferrari Testa Rosa que empresarios italianos le regalaron al presidente Menem.

Después de que las movilizaciones vecinales y la división del distrito de Morón, en 1995, echaron por tierra el plan de Rousselot, otro lobbysta ya había aparecido en escena: Juan José Basualdo, socio de Dal Lago, era el contacto entre el palacio municipal de Morón y la empresa De Bartolomeis en Milán. Basualdo, también abogado, fue secretario de la Producción para la Defensa durante la gestión de Humberto Romero al frente de ese ministerio, en los primeros meses de la llegada de Menem al gobierno.

En plena campaña electoral, el gobernador Eduardo Duhalde anunció la concreción de las cloacas para Morón, Hurlingham e Ituzaingó y prometió la entrega de un subsidio de 51 millones de dólares para ayudar a la financiación de la obra.

Ahora, con el rechazo de los municipios de Hurlingham e Ituzaingó, la obra del intendente de Morón vuelve a frustrarse. Sin embargo los adjudicatarios no se perderían todo el negocio, reclamarían la indemnización correspondiente por el incumplimiento contractual estipulado de la licitación. El multimillonario resarcimiento económico recaería sobre las espaldas de los castigados contribuyentes de Morón.

Morón va por la revancha

Con el impulso que acaban de darle los votos negativos de Hurlingham e Ituzaingó, los vecinos de Morón que se oponen al costoso plan cloacal de Rousselot volverán a la carga mañana: a las 18, está prevista una concentración frente al Concejo Deliberante para reclamar la derogación de la ordenanza que autorizó el inicio de las obras, en una agitada sesión, convocada de apuro por el peronismo, antes de que el recambio de concejales de la próxima semana refleje la mayoría que obtuvo la Alianza Ucr-Frepaso en las elecciones del 26 de octubre pasado. En el municipio se amparan en que "el registro de oposición" abierto no convocó "más que a un puñado de vecinos".



Villa la Angostura
Pasaje Bus ida y vuelta
Alojamiento en carpas
Pensión completa
TURISMO AVENTURA
Trekking, Ascenciones
Coordinacion: Guía de montaña
UBA BIKE 1998
Programa especial para los aficionados al Mountain Bike

Villa la Angostura
PARA DESCANSAR
Pasaje Bus ida y vuelta
Alojamiento en bungalows o carpas
Pensión completa
Excursiones
Barco/bicicletas
Coordinación permanente

$ 550 precio total por 10 días en bungallows
$ 400 precio total por 10 días en carpas

Informes: Campo de Deportes, Ciudad Universitaria. Lunes a viernes de 9 a 17 hs. y sábado de 12 a 15 hs. Tel. 783-5422 • 784-3948 • 784-4351
Los programas turísticos ofrecidos son para Docentes, Graduados y Estudiantes de la UBA

OPINION

Por Mariano Narodowski *

Toba, lengua extranjera

En octubre de este año, las autoridades educativas argentinas han aprobado el Documento A-14, que estipula cómo se efectuará la futura formación docente, estableciendo criterios a los que deberán ajustarse los institutos de formación docente de cada provincia para otorgar títulos con validez nacional. Este documento determina también la existencia de 8 títulos docentes, ninguno de ellos incluye la Educación Bilingüe Intercultural destinada a los pueblos indígenas.

El dato no es anecdótico. Según el Equipo Nacional de Pastoral Aborigen pueblan la Argentina más de 23 etnias indígenas con alrededor de medio millón de personas, de las cuales más de doscientas mil no tienen el castellano como lengua materna o, al menos, como lengua principal para la comunicación en al vida cotidiana.

Todos ellos se verán obligados a cursar una formación docente uniformizante, que nada tiene que ver con su propia realidad social, lo que profundizará aún más el proceso de aculturación. Además, si para los aborígenes resulta de por sí difícil completar los estudios primarios, será casi imposible permanecer y egresar de carreras de formación docente que diseñan experiencias lejanas a su realidad sociocultural: en la provincia del Chaco (una de las que mayor población aborigen concentra) ningún aborigen egresó jamás de un instituto de formación docente.

Esta situación va en contra de la propia Ley Federal de Educación, que consagra el derecho de las comunidades aborígenes a conservar sus pautas culturales y el aprendizaje y la enseñanza en su lengua. ¿Qué docentes enseñarán en nuestras escuelas el wichi, el toba o el guaraní si ningún aborigen se gradúa como maestro? Sin profesores aborígenes, difícilmente resulte realizable la Educación Bilingüe Multicultural consagrada en la Constitución nacional.

Los institutos terciarios podrán formar docentes en cualquier lengua extranjera, pero las lenguas y las culturas de nuestros aborígenes deberán seguir esperando. O, tal vez, habrá que proclamar al toba como lengua extranjera.

Lo que está en juego es la propia cuestión multicultural y el derecho a la diversidad, con independencia del de por sí grave problema de los indígenas. Género, etnia, clase, creencias religiosas y otras opciones culturales no sólo que no deben ser punto de discriminación sino que se deben constituir en motivo de una verdadera acción afirmativa que estimule la coexistencia solidaria y plural de todas las formas culturales de realización de nuestra vida nacional.

** Doctor en Educación, Universidad de Quilmes y FLACSO.*

LA CARPA BLANCA CUMPLE OCHO MESES

Que suenen todos los timbres

Tony Valdez



Desde abril la carpa estuvo en el centro de la atención pública.
Cuando asuman los nuevos legisladores, tocará Spinetta.

Habrá un timbrazo en casi todas las escuelas del país. Al mismo tiempo, más de quinientos chicos cerrarán al año lectivo en la carpa.

Hoy al mediodía, cuando se cumplan ocho meses del ayuno docente, los timbres de la gran mayoría de las escuelas del país sonarán al unísono en solidaridad con los maestros. A la misma hora, en la carpa blanca, clavada frente al Congreso, más de quinientos chicos de escuelas primarias y secundarias realizarán un acto de cierre simbólico del ciclo lectivo como marco del ingreso del décimo grupo de maestros ayunantes. La Confederación de Trabajadores de la Educación (Ctera) ratificó el ayuno ante la inexistencia de respuesta a su pedido de financiamiento genuino para los salarios docentes y convocó a un "Maest'rock", un festival con la participación de Luis Alberto Spinetta para el 10 de diciembre, día en que asumirán los nuevos legisladores nacionales, quienes tendrían que votar una Ley de Financiamiento Educativo.

El verano obligó a los dirigentes a modificar las reglas del ayuno. Desde el 2 de abril, cada uno de los grupos de maestros se sometió a casi un mes de dieta líquida, pero a partir de ahora y hasta el 28 de febrero los relevos se realizarán cada diez o doce días. "Veremos cómo resolvemos el tema del calor; a veces dentro de la carpa hace entre 40 y 45 grados, es un infierno, es carísimo y difícil de refrigerar porque no se puede tener cerrado por la cantidad de gente que se acerca a traernos su solidaridad", comentó Cecilia Martínez, una de las organizadoras de la carpa.

A lo largo de ocho meses, la Ctera consiguió que la ministra de Educación, Susana Decibe, cambiara su discurso y admitiera la necesidad de incrementar los salarios docentes para lograr una verdadera transformación educativa. Dos días antes de las elecciones del 26 de octubre, Decibe haciendo caso omiso de la veda política anunció en conferencia de prensa el envío de un proyecto de Ley de Profesionalización Docente para incrementar los sueldos a cambio de reformular el Estatuto Docente. La Ctera rechazó la propuesta porque "no vamos a entregar nuestros derechos". A los pocos días, la representante del Banco Mundial en la Argentina, Mirna Alexander, explicó en un reportaje con **Página/12** las condiciones de los fondos que gestiona el Banco para reformular las condiciones laborales docentes: el aumento de días de clase, de horas y la reducción de licencias son

Logro: ***La Ctera consiguió que Susana Decibe cambiara su discurso y admitiera la necesidad de incrementar los salarios docentes.***

algunos de los requisitos para que los maestros que cobran menos de 450 pesos y están frente de alumnos puedan recibir algún dinero extra. Las condiciones del BM son las mismas que las del proyecto oficial que ni aun así fue mirado por los diputados peronistas desde que ingresó en la Cámara baja con fecha 24 de octubre.

Pocas horas después de asumir, los nuevos legisladores podrán escuchar desde sus despachos la música de Luis Alberto Spinetta, Divididos, Memphis La Blusera, Missisipi Blues, Illya Kuryaki and The Valderramas, Los Caballeros de la Quema, Willy Crook y Los Cafres, entre otros músicos que se instalarán frente a la carpa blanca el próximo 10 de diciembre en apoyo a los maestros ayunantes y en agradecimiento al respaldo de los estudiantes a "nuestra lucha", explicaron los dirigentes ceteristas.

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral
Aeroparque Jorge Newbery

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.36
AU2808	BAHIA BLANCA	10.15
AU2806	BAHIA BLANCA	15.15
AU2802	BAHIA BLANCA	19.12
AR1624	BARILOCHE	10.51
AR1634	BARILOCHE	12.06
AR1654	BARILOCHE	13.09
AU2952	CATAMARCA	07.06
AU2948	CATAMARCA	17.30
AU2886	CHAPELCO	10.33
AR1648	C. RIVADAVIA	06.15
AR1668	C. RIVADAVIA	18.45
AR1676	C. RIVADAVIA	23.30
AU2400	CORDOBA	06.00
AR1500	CORDOBA	07.03
AU2410	CORDOBA	08.00
AU2412	CORDOBA	11.03
AU2404	CORDDOBA	12.03
AU2414	CORDOBA	16.03
AR1570	CORDOBA	17.00
AU2406	CORDOBA	18.00
AR1580	CORDOBA	19.03
AU2416	CORDOBA	20.03
AU2408	CORDOBA	21.15
AU2560	CORRIENTES	07.12
AU2564	CORRIENTES	13.48
AU2886	ESQUEL	10.33
AU2582	FORMOSA	10.39
AR1714	IGUAZU	10.45
AR1744	IGUAZU	12.40
AR1480	IGUAZU	13.54
AU2932	JUJUY	06.12
AU2934	JUJUY	19.18
AR1518	LA RIOJA	06.09
AR1548	LA RIOJA	11.12
AR1538	LA RIOJA	18.57
AU2824	M. DEL PLATA	07.24
AR2820	M. DEL PLATA	09.30
AR2826	M. DEL PLATA	12.30
AU2828	M. DEL PLATA	10.36
AU2830	M. DEL PLATA	15.00
AR1640	M. DEL PLATA	16.20
AU2836	M. DEL PLATA	17.27
AU2840	M. DEL PLATA	19.15
AR1522	MENDOZA	06.03
AR2420	MENDOZA	07.36
AR2422	MENDOZA	13.09
AR1532	MENDOZA	15.30
AU2428	MENDOZA	18.03
AR1542	MENDOZA	18.51
AR1204	MONTEVIDEO	07.00
AR1214	MONTEVIDEO	09.20
AR1234	MONTEVIDEO	11.50
AR1244	MONTEVIDEO	14.40
AR1264	MONTEVIDEO	16.40
AR1254	MONTEVIDEO	17.20
AR1274	MONTEVIDEO	20.00
AU2860	NEUQUEN	07.09
AU2864	NEUQUEN	13.00
AU2866	NEUQUEN	16.18
AU2868	NEUQUEN	18.45
AU2550	POSADAS	07.18
AU2558	POSADAS	18.36
AU2540	RESISTENCIA	06.42
AU2542	RESISTENCIA	10.00
AU2546	RESISTENCIA	19.06
AR1480	R. DE JANEIRO	13.54
AR1648	R. GALLEGOS	06.15
AR1688	R. GALLEGOS	20.45
AR1626	RIO GRANDE	15.45
AR1700	ROSARIO	06.51
AU2302	ROSARIO	08.24
AU2306	ROSARIO	13.42
AU2308	ROSARIO	16.27
AU2312	ROSARIO	17.39
AU2314	ROSARIO	20.09
AR1506	SALTA	06.33
AR1556	SALTA	12.33
AR1576	SALTA	18.18
AU2922	SAN JUAN	06.30
AU2914	SAN JUAN	11.39
AU2912	SAN LUIS	17.21
AU2922	SAN LUIS	06.30
AU2914	SAN RAFAEL	11.39
AU2874	SANTA ROSA	15.36
AU2370	SANTA FE	06.54
AU2372	SANTA FE	09.12
AU2374	SANTA FE	12.18
AU2378	SANTA FE	18.54
AU2952	S. DEL ESTERO	07.06
AU2948	S. DEL ESTERO	17.30
AR1636	TRELEW	07.15
AR1628	TRELEW	13.03
AR1504	TUCUMAN	06.18
AR1514	TUCUMAN	07.30
AR1544	TUCUMAN	11.09
AR1564	TUCUMAN	16.00
AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1646	USHUAIA	12.10
AR1626	USHUAIA	15.45
AU2804	VIEDMA	15.03

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09.26
AU2809	BAHIA BLANCA	13.05
AU2807	BAHIA BLANCA	18.05
AU2803	BAHIA BLANCA	22.02
AR1625	BARILOCHE	15.43
AR1635	BARILOCHE	16.50
AR1655	BARILOCHE	18.01
AU2952	CATAMARCA	11.56
AU2948	CATAMARCA	21.50
AU2886	CHAPELCO	16.23
AR1677	C. RIVADAVIA	05.30
AR1649	C. RIVADAVIA	14.56
AR1669	C. RIVADAVIA	23.45
AU2409	CORDOBA	O8.00
AU2401	CORDOBA	09.00
AR1501	CORDOBA	09.58
AU2411	CORDOBA	11.00
AU2413	CORDOBA	14.00
AU2405	CORDOBA	15.00
AU2415	CORDOBA	19.00
AR1571	CORDOBA	19.55
AU2407	CORDOBA	21.00
AR1581	CORDOBA	21.58
AU2417	CORDOBA	23.00
AU2561	CORRIENTES	10.27
AU2565	CORRIENTES	17.03
AU2886	ESQUEL	16.23
AU2583	FORMOSA	14.05
AR1715	IGUAZU	14.50
AR1745	IGUAZU	16.45
AR1481	IGUAZU	15.51
AU2933	JUJUY	10.37
AU2935	JUJUY	23.45
AR1519	LA RIOJA	09.54
AR1549	LA RIOJA	14.57
AR1539	LA RIOJA	22.42
AU2825	M. DEL PLATA	09.35
AR2821	M. DEL PLATA	11.40
AU2829	M. DEL PLATA	12.46
AR2827	M. DEL PLATA	14.40
AU2831	M. DEL PLATA	17.10
AR1641	M. DEL PLATA	18.30
AU2837	M. DEL PLATA	19.37
AU2841	M. DEL PLATA	21.25
AR1523	MENDOZA	09.53
AU2421	MENDOZA	11.26
AU2423	MENDOZA	16.59
AR1533	MENDOZA	15.40
AU2429	MENDOZA	21.53
AR1543	MENDOZA	22.41
AR1205	MONTEVIDEO	08.40
AR1215	MONTEVIDEO	11.00
AR1285	MONTEVIDEO	12.40
AR1235	MONTEVIDEO	13.40
AR1245	MONTEVIDEO	16.30
AR1255	MONTEVIDEO	19.10
AR1275	MONTEVIDEO	21.40
AU2861	NEUQUEN	11.04
AU2865	NEUQUEN	16.55
AU2867	NEUQUEN	20.13
AU2869	NEUQUEN	22.40
AU2551	POSADAS	10.38
AU2559	POSADAS	21.56
AU2541	RESISTENCIA	09.52
AU2543	RESISTENCIA	13.10
AU2547	RESISTENCIA	22.16
AR1481	R. DE JANEIRO	15.51
AR1689	R. GALLEGOS	06.00
AR1649	R. GALLEGOS	14.56
AR1626	RIO GRANDE	00.11
AR1701	ROSARIO	08.56
AU2303	ROSARIO	11.04
AU2307	ROSARIO	16.22
AU2309	ROSARIO	19.07
AU2313	ROSARIO	20.19
AU2315	ROSARIO	22.14
AR1507	SALTA	11.13
AR1557	SALTA	17.13
AR1577	SALTA	22.58
AU2922	SAN JUAN	10.55
AU2914	SAN JUAN	16.29
AU2913	SAN JUAN	21.46
AU2922	SAN LUIS	10.55
AU2914	SAN RAFAEL	16.29
AU2875	SANTA ROSA	18.16
AU2371	SANTA FE	09.09
AU2373	SANTA FE	12.07
AU2375	SANTA FE	15.13
AU2379	SANTA FE	21.10
AU2952	S. DEL ESTERO	11.56
AU2848	S. DEL ESTERO	21.50
AU1637	TRELEW	11.30
AR1629	TRELEW	17.18
AR1647	TRELEW	20.41
AR1505	TUCUMAN	10.20
AR1515	TUCUMAN	11.30
AR1545	TUCUMAN	15.09
AR1565	TUCUMAN	20.00
AR1575	TUCUMAN	22.48
AR1647	USHUAIA	20.41
AR1626	USHUAIA	00.11
AU2805	VIEDMA	1808



Una clase especial.
340-7800




Reparamos su fax en minutos o le entregamos uno hasta su reparación.
REPUESTOS ORIGINALES: TODAS LAS MARCAS. GARANTÍA OFICIAL 6 MESES.
TODO EN VENTAS Y ACCESORIOS 24 hs.
ELECTRONICA SYSTEMS, único centro de reparación autorizado.
Seriedad y responsabilidad nos avalan.
Servicios a empresas y particulares. Mantenimiento, venta y accesorios.
Llámenos al 978-8884 601-8444
al 377-0717 o 15-419-3366
Retiro y entrega a domicilio sin cargo.

PATAGONIA
restaurante


Los mediodías de sol y ensaladas en Patagonia
$22 con postre y vinos
Shorthorn Malbec y Fumé Blanc
Salguero 3118 (1425) Capital Federal.
Tel/fax: 802-5441/806-0608

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204/7206/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Buscan acuerdo en aeropuertos

La Alianza propondrá a diputados del PJ tratar en el recinto el proyecto de privatización. El Frepaso impulsa concesionar sólo los grandes.

Por Cledis Candelaresi

Los diputados de la Alianza propondrán a sus pares del justicialismo tratar mañana sobre tablas el proyecto de privatización de aeropuertos con media sanción del Senado, tomando como base cualquiera de los cuatro dictámenes que existen. Tal como ratificó ayer la legisladora Graciela Fernández Meijide, después de una cumbre que organizaron los dirigentes de ese bloque opositor para tratar el tema, los aliancistas no se oponen a que los aeropuertos estén en manos privadas, pero pretenden que esta transferencia se haga por ley. El debate parlamentario les permitiría impulsar su propio modelo de licitación: que se concesionen sólo las estaciones rentables y el resto sean subsidiadas por el Estado.

Fernández Meijide, Carlos Alvarez, Fernando de la Rúa, Raúl Alfonsín y Rodolfo Terragno definieron en un encuentro de ayer la estrategia para lograr ese cometido. Por un lado, enviarán una nota a los cuatro grupos postulantes para explotar el sistema nacional de aeropuertos, recordando la serie de dictámenes judiciales adversos a los decretos utilizados por el Poder Ejecutivo para hacer esta privatización. Por el otro, solicitarán una audiencia a los ministros de la Corte Suprema, quienes deben expedirse sobre esta controversia. Hasta aquí, sólo gestos políticos.

El único intento verdadero de promover la discusión de una ley es el que harán los legisladores aliancistas en la reunión de labor parlamentaria de hoy. Ellos están dispuestos a garantizar los dos tercios para tratar sobre tablas el proyecto de privatización de aeropuertos con media sanción, cuyo tratamiento se estancó definitivamente hace un año, cuando los propios diputados del PJ dictaminaron en contra de la propuesta impulsada por el Ejecutivo.

Los oficialistas corrigieron dos puntos centrales del proyecto que les llegó del Senado: propusieron licitar las estaciones en varios bloques (y no como una unidad) y eliminaron una cláusula de garantía a la continuidad de las concesiones vigentes. Este retoque afecta fundamentalmente a Inversiones y Servicios, empresa sindicada como del grupo Yabrán y socia de la Fuerza Aérea en la explotación del free shop y los depósitos fiscales.

Esos cambios emparentaron a los legisladores del PJ con los de la oposición, quienes postulan cambios similares. La propuesta del Frepaso, no consensuada con la UCR, se funda en dos ítems centrales:

◆ Que se concesionen sólo aquellos aeropuertos rentables (esto restringiría la privatización a Ezeiza y Aeroparque, y algún otro) y que el resto sea subsidiado por el Estado. El Gobierno está licitando 33 estaciones en bloque, sin subvención alguna.

◆ Al igual que los partidos provinciales –con quienes los frepasistas tienen más coincidencias que con los radicales–, propone apelar a la Ley de Contrataciones de la Fuerza Aérea para rescindir sin costo las concesiones de *duty free* y depósitos fiscales. El Gobierno decidió mantener estas concesiones, pero reconoce al futuro adjudicatario la posibilidad de explotar por sí mismo el servicio o licitarlo.

> **Diferencias:** *La primera tarea de la Alianza será unificar posiciones, dado que la UCR es menos proclive a dejar caer los contratos de free shops y depósitos fiscales.*

La primera tarea de la Alianza es la de unificar posiciones, dado que el radicalismo es menos proclive a dar por decaídos esos contratos. La segunda será conseguir un improbable enfrentamiento de los legisladores oficialistas con el Ejecutivo.

Si la vía parlamentaria no prosperase, y la privatización se concretara por decreto, quedaría poco por hacer, aun en el supuesto de que la Alianza ganara las próximas elecciones presidenciales. "¿Anular la privatización? Eso no es posible y nadie puede creerlo. No hay que sobreofertar soluciones", reflexionaba ayer ante este diario el diputado del Frepaso Marcelo Vensentini, uno de los más activos seguidores del tema.

PRIVATIZACION DEL BANCO DE SANTA FE

Preguntas para Machinea

José Luis Machinea deberá explicar ante la legislatura santafesina por qué fracasó la privatización del Banco de Santa Fe, operación que se intentó con el asesoramiento del economista de la Alianza. El gobierno justicialista de Jorge Obeid contrató a la consultora Sommer Machinea para que diseñara la estrategia de la licitación y buscara potenciales inversores, que les valió a los consultores una retribución cercana a los 2 millones de dólares.

El referente aliancista encaró con tanto entusiasmo este desafío profesional, que hasta hizo caso omiso al hecho de que en Santa Fe la Alianza se opuso tenazmente a esta privatización. Machinea, incluso, declaró públicamente a favor de hacer una drástica racionalización de bancarios para transformar el banco en un negocio atractivo. Pero tanto empeño fue en vano: ninguno de los tres compradores de pliego hizo oferta, y el técnico radical ahora deberá explicar ante los legisladores santafesinos, antes del 15 de diciembre, la causa de semejante fracaso.

CAMPAÑA DE SERVICIOS AL CONTRIBUYENTE

RENTAS

AGENDA IMPOSITIVA BONAERENSE

Diciembre 1997

IMPUESTO INMOBILIARIO URBANO EDIFICADO

Cuota 4

Número de Terminación de Partida	Vencimiento
0	11 de Diciembre
1	12 de Diciembre
2	15 de Diciembre
3	16 de Diciembre
4	17 de Diciembre
5	18 de Diciembre
6	19 de Diciembre
7	22 de Diciembre
8	23 de Diciembre
9	24 de Diciembre

GRANDES CONTRIBUYENTES

	Vencimiento
Atención Personalizada	11 de Diciembre

IMPUESTO SOBRE LOS INGRESOS BRUTOS

	Vencimiento
A - Contribuyentes de pago Mensual y Agropecuario Mes de Noviembre Con número de CUIT	15 de Diciembre
B - Contribuyentes de Convenio Multilateral Mes de Noviembre Anticipo 11 Con número de inscripción (Dígito Verificador) Terminado en:	
0 y 1	15 de Diciembre
2 y 3	16 de Diciembre
4 y 5	17 de Diciembre
6 y 7	18 de Diciembre
8 y 9	19 de Diciembre
C - Contribuyentes de pago SIRFT-Baires Mes de Noviembre Anticipo 11 Con Número de CUIT (Dígito Verificador) Terminado en:	
0 y 1	15 de Diciembre
2 y 3	16 de Diciembre
4 y 5	17 de Diciembre
6 y 7	18 de Diciembre
8 y 9	19 de Diciembre

PLAN DE REGULARIZACION IMPOSITIVA

	Vencimiento
Cuota Moratoria (Leyes 11.253 y 11.389)	5 de Diciembre
Cuota Moratoria (Decreto 1.523/94)	5 de Diciembre
Plan de Facilidades de Pago (Art. 79 Código Fiscal t.o. 1994)	10 de Diciembre

MORATORIA

	Vencimiento
Cuota 13	
Cuota Moratoria (Ley 11.808)	10 de Diciembre

Ud. puede abonar los impuestos mediante Débito Automático en su Cuenta, Banca Telefónica o Cajeros Automáticos del Banco de la Provincia de Buenos Aires. En todos los casos, los comprobantes emitidos son válidos como constancia de pago.



MINISTERIO DE ECONOMIA
Secretaría de Ingresos Públicos
Dirección Provincial de Rentas

El Fondo Monetario ahora quiere barrer los monopolios asiáticos

Momentos antes de embarcarse hacia Corea, para iniciar una negociación crucial de salvataje, Michel Camdessus afirmó que "el modelo asiático ha pasado de moda". Advirtió que el FMI "no será el prestamista de última instancia al que todo el mundo puede acudir si hay un problema".

El País de Madrid

Por M. Pérez y S. Tobarra
Desde Barcelona

Michel Camdessus, director del Fondo Monetario Internacional, aseguró que "el modelo asiático ha pasado de moda". Cuestionó la falta de regulaciones monetarias en los países de la región y reclamó "políticas de cambio flexibles y medidas de desmonopolización, cualquiera fueran los amos de los monopolios". Momentos previos a embarcarse hacia Corea del Sur, para ponerse al frente de las negociaciones que mantiene el FMI con el gobierno para ayudar a ese país a salir del bache económico, Camdessus habló de la ayuda recibida por los países asiáticos y advirtió que el Fondo "no será el prestamista de última instancia al que todo el mundo puede acudir si hay un problema".

–El modelo asiático, basado en la exportación masiva y la absorción de inversiones extranjeras, ha sido un paradigma. ¿Está en crisis el modelo?

–Los modelos económicos no son eternos. Hay momentos en que sirven y otros en que con la evolución del mundo pasan de moda y deben abandonarse. Unamuno decía que se servía de sus ideas como de sus botas: las usaba y luego las tiraba. Hay que hacer lo mismo con los modelos económicos. El error del sudeste asiático es que había teorizado demasiado su modelo, confundiéndolo con los valores asiáticos, y al derrumbarse el modelo tenían tendencia a ver un cuestionamiento de los valores asiáticos de ahorro, de trabajo y de solidaridad. Hay que aplicar estos valores a un sistema mucho más transparente, donde los estados ya no den órdenes a los bancos sobre la manera de otorgar el crédito. El sistema debe ser más abierto a todos y sin regímenes favorables.

–Es decir, la desaparición de los "chaebols" (grandes conglomerados industriales) en Corea.

> **Súplicas:** *"Hace más de 18 meses que les decíamos a los tailandeses: por favor, actúen. Yo he ido allí para suplicar que tomaran medidas".*

–Exactamente, entre otros ejemplos. También la disolución de los monopolios en Indonesia. Allí el FMI no ha mirado quién estaba a la cabeza de ciertos bancos para pedir su cierre. No hay que abandonar las virtudes de un pueblo, de una sociedad, sino los excesos y arbitrariedades que paralizaban el desarrollo.

–El nivel de desempleo en estos países ha sido bajo. En Corea, por ejemplo, del 3 por ciento. ¿Cree que tras esta crisis vamos a presenciar niveles de desocupación similares a los de Europa, del 11 por ciento?

–No necesariamente. Creo que estos países se pueden fortalecer y crear más empleo, aunque tomará tiempo. El futuro de estos países está en un crecimiento sostenible. No olvidemos que están lejos del promedio de nivel de vida de los países más avanzados. Pero tendrán que aceptar cierta flexibilidad que no era necesaria hasta ahora, pero que con la diversificación económica se hará más indispensable. Los trabajadores lo pueden entender si se plantea el problema con claridad.

–La crisis ha vuelto a poner sobre el tapete el papel del FMI. La entidad puede acabar actuando en última instancia como bombero, pero sin jugar el papel de prevenir las crisis, vigilando la economía.

–Hay mucha verdad en lo que dice, pero quiero matizar dos cosas: no queremos ser el banquero de último recurso al que todo el mundo puede acudir si hay un problema. No quiero dar seguridades de que si un país tiene un problema tendrá financiación nuestra. La tendrá sólo si nosparece que las medidas que toma son adecuadas y permiten decir al resto del mundo que hay que apoyarlo. Por eso, las negociaciones con Corea son tan intensas. Los coreanos saben que si no cruzan un umbral de credibilidad no los podemos ayudar. Hace más de 18 meses que les decíamos a los tailandeses: por favor, actúen. Yo he ido allí para suplicar que tomaran medidas.

–¿Cuánto ha aportado hasta ahora el FMI a estos países?

–Hemos aportado 4000 millones de dólares a Tailandia, 1000 millones a Filipinas, 10.000 millones a Indonesia y en pocos días se sabrá lo que hemos decidido hacer en Corea. Pero éste ha sido el elemento de arrastre que ha arrancado la contribución de otros. A Tailandia otras entidades le han prestado 17.000 millones más; en el caso de Indonesia, le han prestado 13.000 millones más otras instituciones multilaterales y hay un compromiso de complementar nuestras ayudas por parte de Estados Unidos, Australia, Hong Kong, China, Singapur y otros países.

–¿Qué exige el FMI a estos países a cambio de ayudarlos?

–En todos estos países pedimos, primero, poner la casa en orden, tener un presupuesto del Estado en equilibrio o con superávit; pedimos regulación monetaria que evite los fermentos inflacionistas o el despilfarro crediticio, como pasó en Corea durante tantos años. En los años de euforia se canceló la política monetaria y hay que restablecerla. Aconsejamos la reconstitución de las reservas de divisas y una política flexible de tipo de cambio para evitar que las monedas no estén en un nivel no real. Y los invitamos a adoptar medidas tradicionales: abrir la economía, acabar con los regímenes de favor que se habían creado. Exigimos, como en Indonesia, medidas de desmonopolización, cualquiera que fueran los amos de los monopolios, y que se cierren los bancos que ya no merecen este nombre porque son únicamente máquinas para distribuir crédito a los amigos a costa de los presupuestos.

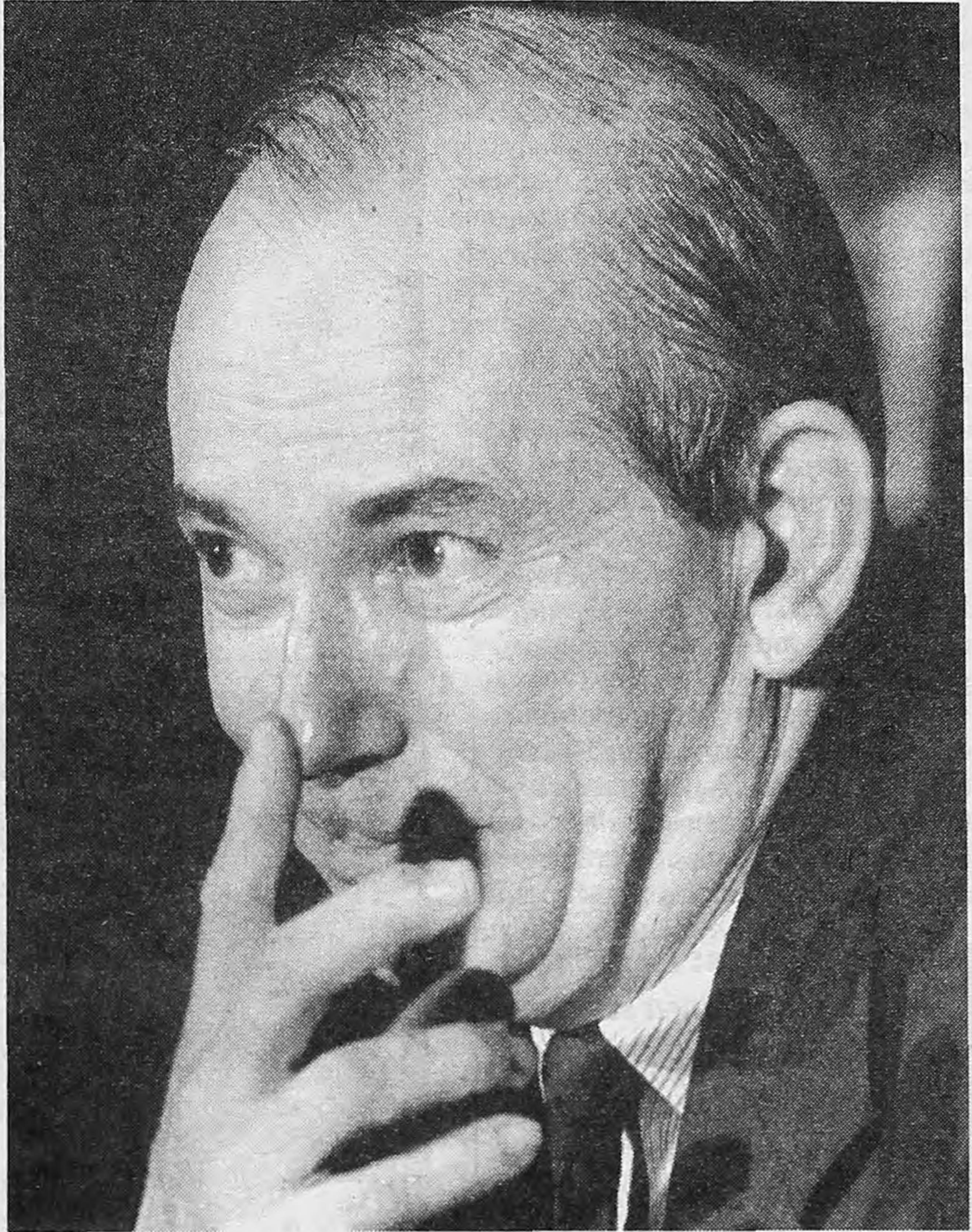
–¿A que países se refiere?

–A todos. En Tailandia, en Indonesia, y lo haremos en Corea. Les pedimos que cierren los bancos que están muertos y que se salven los que tienen buena salud. La tendencia en estos países es poner en los bancos que van bien los bancos amigos que van mal. Esto es hacer pagar un impuesto indecente a los que han actuado bien.

> **Muertos:** *"A todos, Tailandia, Indonesia y ahora a Corea, les pedimos que cierren los bancos que están muertos y que se salven los que tienen buena salud".*

–La crisis ha depreciado las monedas de algunos países de Asia, a los que ha dado más capacidad exportadora, pero también menos capacidad de compra. ¿Cómo afectará eso el crecimiento mundial?

–Lo estamos analizando. Dependerá de la rapidez con que puedan recuperarse tras la caída del tipo de cambio, aunque creo que habrá una recuperación rápida.



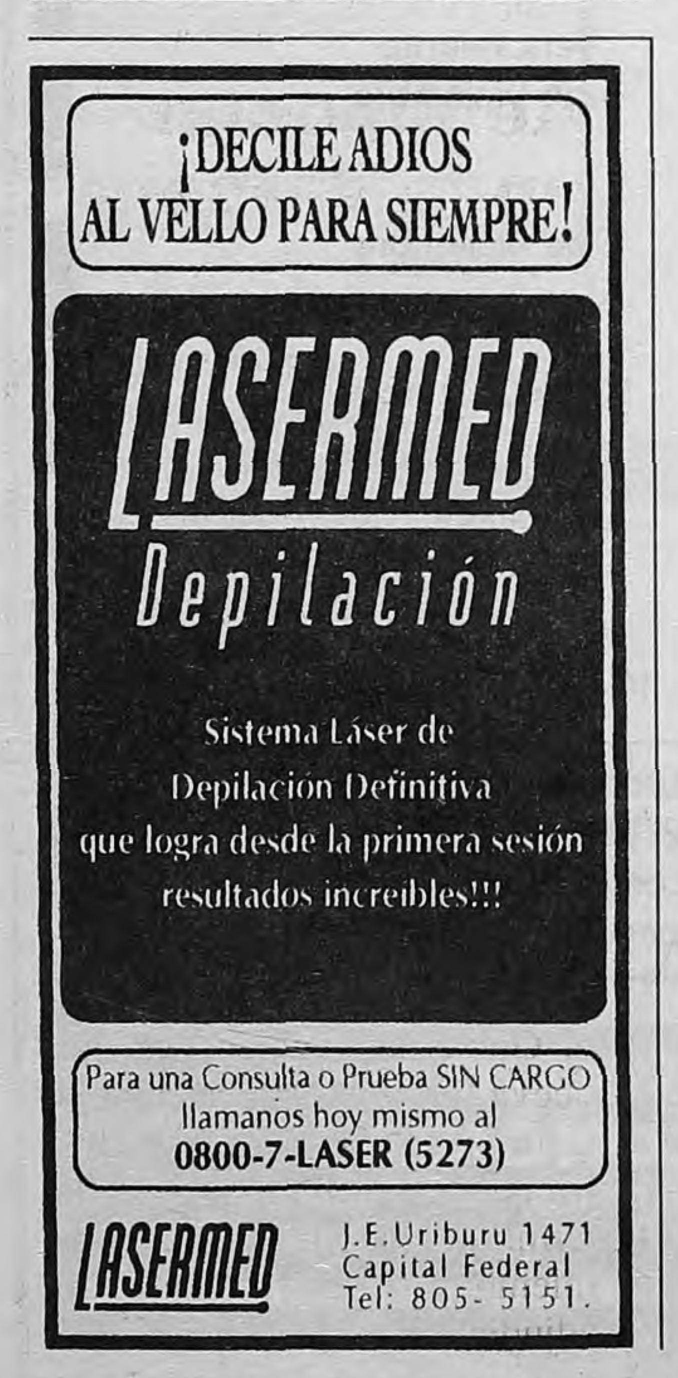
Michel Camdessus agudiza su olfato frente a la crisis.
"El error de Asia es que teorizó demasiado su modelo."

BID: no hay problema

Los participantes de un seminario organizado por el BID ayer en Santiago, Chile –previo al encuentro de ministros de la región para analizar los efectos de la crisis–, intentaron minimizar los efectos de la debacle financiera sobre las economías latinoamericanas. "Nadie puede decir que estas turbulencias no van a afectar a futuro, pero lo importante es que Latinoamérica está mucho más sólida que en los años ochenta", dijo Eduardo Aninat, ministro de Hacienda chileno. Según Aninat, el fin de la crisis asiática depende de que se estabilicen las bolsas en las próximas semanas; de los resultados de los créditos del FMI para el sudeste asiático; y si funcionan las políticas fiscales aplicadas por los países en apuros, como Brasil. Por su parte, Ricardo Hausmann, economista jefe del BID, afirmó que la crisis asiática no afectará el crecimiento de la economía latinoamericana, del 5,1 por ciento, previsto para este año. En tanto, arriesgó que el efecto también puede ser marginal para el '98, si se excluye a Brasil. "Antes de lo que se cree, Latinoamérica estará de nuevo en los mercados" internacionales de crédito, aseguró Hausmann. El presidente del BID, Enrique Iglesias, por su parte, aconsejó "potenciar al sistema financiero con una debida regulación, especialmente en los períodos de boom, cuando se puede caer en la tentación de asumir compromisos más allá de lo razonable".

Bolsa: sigue para arriba

El índice Merval, que mide las cotizaciones de las acciones líderes de la Bolsa de Comercio, subió ayer un 3,76 por ciento. Dos motivos esgrimen los analistas para explicar las alzas de las últimas ruedas. Por un lado, los precios son tentadoramente bajos, luego del ajuste provocada en las semanas posteriores al crac bursátil que comenzó en el sudeste asiático. Por otro lado, también se recuperaron ayer las bolsas internacionales de referencia: Wall Street subió un 2,43 por ciento y San Pablo, un 2,7 por ciento.



Corea contra las cuerdas

El FMI y Corea del Sur están negociando un crédito de rescate para resolver la crisis financiera que soporta el país asiático. El 21 de noviembre último, Seúl solicitó al Fondo Monetario 20 mil millones de dólares en créditos especiales, y una cantidad similar a sus principales socios comerciales, Japón y Estados Unidos, los que condicionaron el respaldo a un compromiso previo con el organismo internacional. Según trascendió, el FMI habría solicitado al gobierno coreano la liquidación de 12 entidades financieras no bancarias con muchos créditos morosos.

En un principio, portavoces oficiales surcoreanos dejaron rodar la versión de que ya se había llegado a un acuerdo, pero desde Washington funcionarios del FMI manifestaron que todavía faltaban "detalles" que resolver. Esa desmentida provocó una nueva caída de la Bolsa de Seúl, que tocó el punto más bajo de los últimos 10 años.

El crédito que otorgaría el Fondo superaría los 20 mil millones de dólares. Y los puntos todavía abiertos de la negociación serían la oposición de Seúl a liquidar los bancos sugeridos por el organismo y las metas de crecimiento de la economía para el año próximo. En este sentido, el FMI exige que el país fije un tope al crecimiento del PBI del 3 por ciento, ya que teme que una tasa superior dispare el déficit en la cuenta corriente del sector externo. Pero el gobierno coreano insiste en una tasa mayor para cuidar que no se dispare el desempleo.

LAS VENTAS DE AUTOS CAYERON UN 25 % EN NOVIEMBRE

Desensillar hasta que aclare

La caída duplica a la esperada por razones estacionales. Las bonificaciones no logran convencer. Más notorio en vehículos grandes.

Por David Cufré

En noviembre las ventas de automotores cayeron casi un 25 por ciento en relación con octubre. El dato refleja el impacto de la crisis financiera sobre la economía real. De acuerdo con las cifras adelantadas a *Página/12* por la cámara de concesionarios, Acara, el mes pasado se patentaron aproximadamente 30 mil vehículos, frente a los 38.875 anotados en octubre. Cuando estalló el descalabro de los mercados, las terminales advirtieron que se produciría una contracción de la demanda. Para contrarrestar el efecto "incertidumbre", lanzaron una batería de promociones, pero el público prefirió aguardar un mejor escenario económico en lugar de dejarse tentar por bonificaciones y reducciones de precios.

Una de las claves que explica el enfriamiento de las ventas es el temor de los consumidores a endeudarse. Más de la mitad de las operaciones que realizan las agencias son financiadas por los bancos. Pero en noviembre esas colocaciones sufrieron un declive abrumador. En la concesionaria Bonanno, de Fiat, las ventas a plazo cayeron de 20 unidades en octubre a 10 en noviembre, en operaciones totalmente financiadas.

La consulta realizada por este diario a otras agencias arrojó resultados similares, aunque las tasas de interés se mantuvieron estables. Sólo las incrementó el Bank Boston durante los primeros días de la crisis, pero como los otros bancos no lo siguieron se vio obligado a cancelar el ajuste. "La gente se asustó mucho. Ni siquiera se acercó a consultar precios, aunque se anunciaron promociones interesantes", comentaron en la agencia Centro Automotores, de Renault.

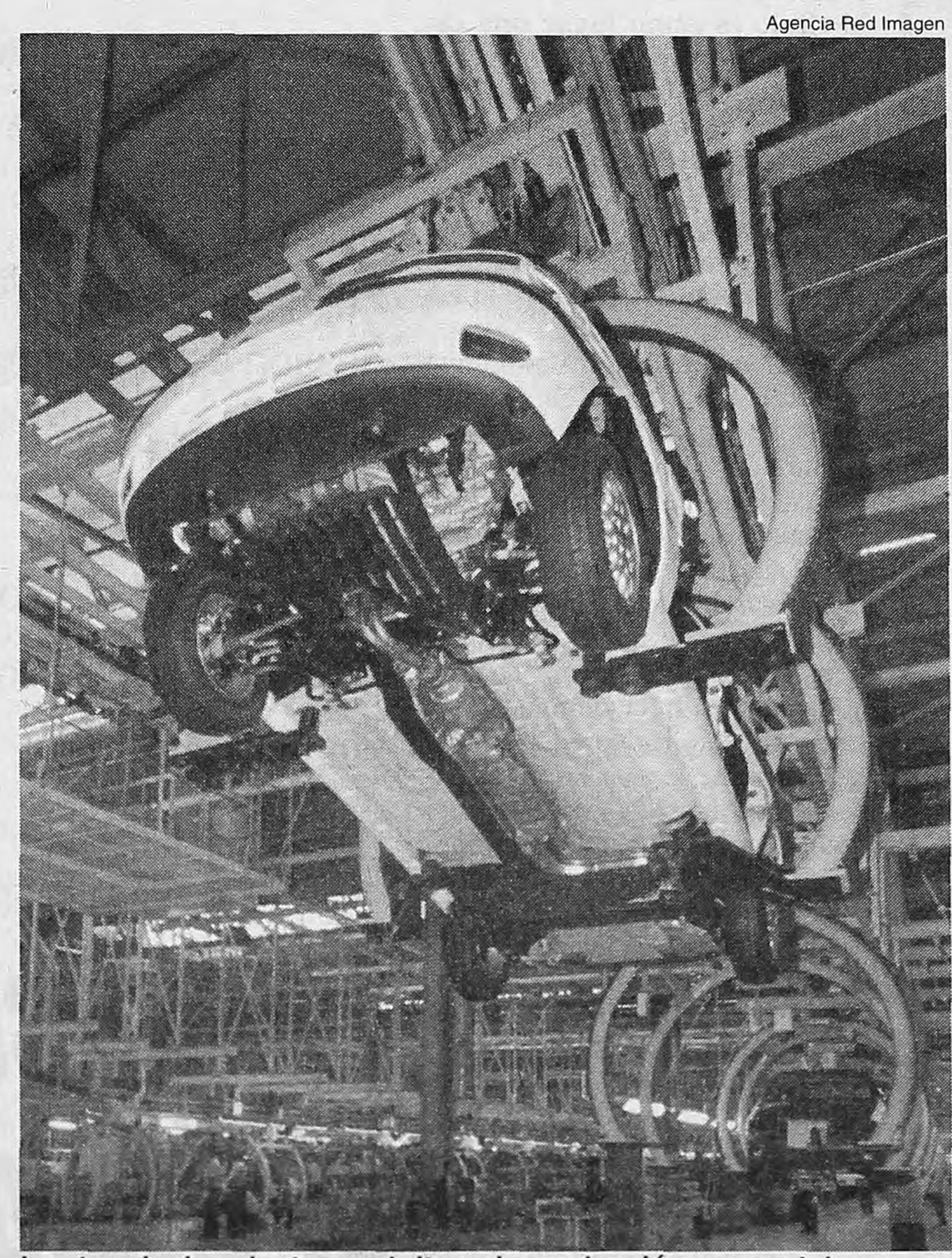
Durante noviembre se produce habitualmente una caída en las ventas, debido a que el público aguarda al año siguiente para patentar la unidad adquirida. Pero por lo general la reducción no supera el 10 por ciento, mientras que en esta oportunidad fue superior al 20 por ciento. El miércoles se conocerán los datos oficiales de la Asociación de Fabricantes de Automotores (Adefa), pero ellos indican los despachos de las terminales a las concesionarias. En cambio, los patentamientos evidencian las compras reales efectuadas por el público, que el mes pasado fueron ocho mil menos que en octubre.

Ello, pese a que las empresas rebajaron precios y ofrecieron bonificaciones. Por ejemplo, Ford puso el Escort naftero a 19.500 dólares, frente a los 20.000 que cobraba antes de la crisis, y la pick up F-100 a 28.700 dólares, contra los 30.000 anteriores. En Fiat movieron el precio de lista para el modelo Tipo. En su versión full se ofrece a 15.600 dólares, cuando llegó a costar 18.000. Pero además, todas las compañías entregan unidades mejor equipadas a precios base, en su intento por atrapar clientes.

"Un dato que refleja la actitud de la gente frente a la crisis es que aumentaron los depósitos en los bancos y declinaron las ventas de cero kilómetro. Eso demuestra que la mayoría prefirió guardar la plata, en lugar de embarcarse en una inversión grande, por más que obtuvieran ventajas de comprar un auto en este momento", reflexionó un analista vinculado con una de las terminales, que pidió mantener su nombre en reserva.

Si bien la caída de ventas de noviembre fue generalizada, los modelos más caros sufrieron una contracción mayor. Por lo tanto, en ese segmento las empresas concentraron las bonificaciones más abultadas, como resignar el cobro de las dos primeras cuotas en las ventas con financiación. "Durante diciembre calculamos que se venderán unos 25.000 vehículos, una cifra aceptable. Pero ya para enero esperamos retomar el ritmo que traíamos antes de la crisis", aventuró Oscar Cortis, director de Acara. "Para el '98 estimamos que se venderán unas 380 mil unidades (frente a las 415 mil que se colocarían este año), lo que es un nivel óptimo para el mercado local", completó Cortis.

Agencia Red Imagen



Las terminales ajustaron el ritmo de producción por cautela.
La baja en las ventas, sin embargo, superó los pronósticos.

EL CREDICOOP ABSORBE AL ARGENCOOP Y SUBE AL 9º LUGAR

La banca cooperativa da pelea

El Banco Credicoop anunció ayer el acuerdo de compra del Argencoop. La entidad que preside Raúl Guelman, de no surgirle un competidor en los próximos días, quedará así ranqueada novena por depósitos y tercera por cantidad de sucursales dentro de la banca privada. La operación contará con el apoyo del Sedesa (Seguro de Depósitos) y del Fondo Fiduciario de capitalización bancaria. La movida se encuadra en el proceso de ampliación encarado por el Credicoop para consolidar su presencia en el ultracompetitivo sistema financiero local.

"Creemos que es absolutamente improbable que haya otra oferta que nosotros no podamos al menos igualar", aseguró en conferencia de prensa Carlos Heller, gerente general de la entidad crediticia. El ejecutivo hizo así referencia a la etapa de "mejoramiento de ofertas" abierta a terceros por el Banco Central hasta el jueves de la semana próxima. Por idéntico motivo, los banqueros no informaron el monto por el cual se acordó la transacción.

El Argencoop, constituido a fines de 1995, tiene activos por 254 millones de pesos, depósitos por otros 116 millones y 89 sucursales. Su venta se origina –explicó Guelman– en la imposibilidad de cumplir con las cada vez más exigentes relaciones técnicas exigidas a los bancos.

Con esta incorporación, el Credicoop sumará 71 nuevas sucursales correspondientes a la entidad absorbida ubicadas, en su casi totalidad, en las provincias de Santa Fe, Córdoba y Buenos Aires, mientras que otras 18 dejarán de funcionar por no resultar rentables y serán relocalizadas. "No se trata de crecer en volumen sino en presencia", dijo Heller, quien adelantó, además, que para avanzar en su perfil de banco nacional ya solicitaron autorización para instalar 20 nuevas bocas en todo el país. Con la nueva adquisición, el Credicoop se ubicará entre los primeros nueve bancos privados de Argentina tanto en depósitos (1304,4 millones) como en patrimonio neto (191,3 millones). En tanto, considerando el número de cajeros automáticos, será la quinta entidad del país.

La operación también involucra las participaciones accionarias que posee el Argencoop en casi una decena de empresas. Entre ellas figuran la tarjeta de crédito Cabal, la AFJP Previsol, ACH (compensación electrónica de valores), Fraterna (seguros de vida previsional y de retiro), Segurcoop (dedicada a seguros generales), CNP (seguros de vida con ahorro), Plancoop (ahorro y préstamo), Asociart ART y la Red Cooperativa de Comunicaciones (RCC).

AUMENTARON LOS INGRESOS TRIBUTARIOS

Recaudadores sonrientes

La recaudación impositiva y previsional aumentó en noviembre un 11,6 por ciento en comparación con igual mes del año anterior y un 4 por ciento respecto de octubre. Los datos fueron presentados ayer como un éxito por parte del Ministerio de Economía, pues alejaron los temores a una caída en los ingresos a raíz de la crisis. En total, sumaron 4406,4 millones de pesos, frente a los 3962,3 millones logrados en noviembre de 1996.

La recaudación del impuesto al valor agregado creció un 4,6 por ciento, hasta 1721 millones de pesos. Pero lo generado específicamente por el consumo fue un 8 por ciento superior a los aportes del año pasado. En cambio, el IVA-Aduana bajó en la medición interanual de 645,3 a 638,4 millones de pesos, lo que redujo el promedio final del gravamen. En tanto, los impuestos al comercio exterior, básicamente importaciones, avanzaron un 19,8 por ciento, lo que se vincula con el ritmo sostenido de compras externas.

El gravamen a las Ganancias aportó al fisco 766,4 millones de pesos, un 13,7 por ciento más que en el '96, mientras que los denominados "impuestos internos" treparon un 26 por ciento, con 134,2 millones. También aumentaron los aportes patronales un 11,9 por ciento (579,5 millones), y a las AFJP un 21,5 por ciento (298,2 millones). El único dato que echó sombras sobre la euforia del Palacio de Hacienda fue la merma en el impuesto a las naftas, del 16,4 por ciento.

GONZÁLEZ FRAGA

Se viene el desenganche



"En los próximos meses la Argentina y Latinoamérica van a poder diferenciarse y prevalecerá la teoría del desenganche con las bolsas de afuera", vaticinó ayer Javier González Fraga (foto), titular del Instituto Argentino de Mercado de Capitales. Durante la séptima edición de la Conferencia Anual del IAMC, centrada en la economía argentina y los mercados bursátiles, el economista aseguró también que el Merval va a recuperarse, aunque "moderadamente", durante 1998. El optimismo de González Fraga fue mayor con respecto a los efectos de la crisis de Brasil. Cree que aun en el peor de los escenarios –el de una maxidevaluación– impactaría poco en la economía local. Su mayor preocupación son las devaluaciones de los países del sudeste asiático. "El desafío es aumentar la productividad y la competitividad argentina sin devaluar", puntualizó al respecto. Por ello consideró que la política económica debe focalizarse en "promover las exportaciones y generar superávit comercial."

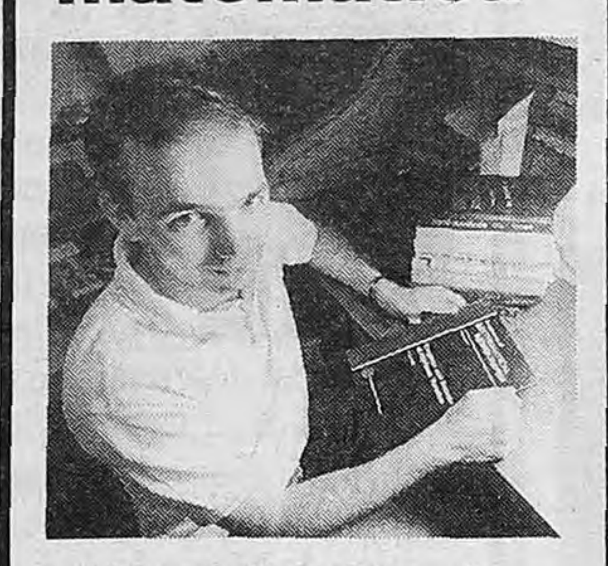
Otra apelación

La Secretaría de Comunicaciones apeló ayer el fallo judicial que ordena la realización de una audiencia pública para discutir la prórroga de la exclusividad del servicio telefónico a las actuales concesionarias, Telefónica y Telecom. Voceros del organismo confirmaron la presentación ante la Justicia, pero no dieron detalles sobre los fundamentos utilizados. La juez en lo Contencioso Administrativo Federal, María Emilia García, había hecho lugar el último viernes a un planteo de la Cooperativa de Consumidores Libres –ligada al diputado del Frepaso Héctor Polino– y del Defensor del Pueblo, Jorge Maiorano, quienes pidieron que se dé participación a los usuarios para definir si es o no conveniente extender la concesión a Telefónica y Telecom.

Renegociar en la dársena

El Gobierno autorizó por decreto la renegociación del contrato de concesión de la terminal de ómnibus de Retiro, flexibilizando las condiciones impuestas a TEBA, el grupo adjudicatario. Con esta decisión, Economía aspira a clausurar un conflicto planteado con el concesionario -conjunto de empresas del autotransporte– a raíz de que éste no cumplió con el plan de obras ni pagaba al Estado el canon comprometido. La solución oficial consistió, primero, en renegociar esta deuda. Pero el Gobierno también fijó una nueva fórmula para calcular el peaje que pagan los transportistas que usan las dársenas de la terminal, muchos de ellos miembros del propio consorcio adjudicatario.

10 en matemática



"No sé cómo hice, al principio fue un poco de suerte. Promediando la carrera quería sacarme una nota más baja para no vivir presionado." Nada impidió, sin embargo, que Gonzalo Comas, 25 años, lograra lo que muchos creen una misión imposible: recibirse con 10 de promedio en la carrera de Matemáticas de Ciencias Exactas de la UBA. "A medida que se acercaba el final mis compañeros me alentaban para que completara la hazaña", recuerda. En 1992 había empezado a estudiar Ingeniería, pero advirtió que sólo le atraían las materias donde hubiera matemáticas. Fue docente en el CBC, en Ciencias Económicas y en la Universidad San Andrés. Con su empinado promedio no duda en presentarse a cuanta beca se cruce por su camino para hacer una maestría. Y todavía, jura, le queda tiempo para novia, paddle, ir a ver a Independiente y organizar retiros espirituales.

EL DATO

Efecto CPI

La validez del CPI, el controvertido curso de ingreso de la Facultad de Medicina de la UBA, fue reconocida ayer por la Cámara en lo Contencioso Administrativo Federal. La Sala I dio lugar a la presentación de una alumna que cursaba en ese ciclo al determinar "tener por nula" la resolución del Consejo Superior que dejaba sin efecto al CPI como instancia para ingresar a Medicina.

EL NUMERO

4

son las facultades de la UBA que ya tienen nuevos (o reelectos) decanos: a última hora de ayer, tras un torbellino de discusiones, denuncias e incertidumbre, fue reelecto el decano de Económicas, Rodolfo H. Pérez, y como vicedecano irá Carlos Chervatin, del Departamento de Sistemas de esa casa de estudios. En Odontología el nuevo jefe es Juan E. Giglio, secundado por Beatriz Maresca. En Agronomía, el trono será ocupado por Fernando Vilella y Carlos Banchero será vicedecano. En Ingeniería, Carlos Raffo hará su segunda gestión y Alberto E. Dams será vicedecano.

La odisea de tramitar el título universitario

Una nota extraviada o una materia que no consta en actas pueden hacer que la gestión del título sea interminable. Las sugerencias para evitar inconvenientes y obtener el pergamino bien rápido.

Tony Valdez



Para apurar el trámite: pedir analíticos y revisar actas.
Paciencia: quizás hay que hacer cola o esperar un largo rato.

Ezequiel Nino, egresado de Derecho de la UBA, llevaba más de un año persiguiendo a su viejo profesor de Sociedad y Estado para que le pasara una nota perdida. Ahora que lo encontró sólo le falta legalizar el título y matricularse, lo que le llevará otros meses. En la Universidad de Buenos Aires, tramitar el título es como jugar una carrera de obstáculos que llega a durar nueve lunas o más. Las materias extraviadas y las actas no entregadas o con errores en los nombres o los documentos suelen entorpecer el andar. He aquí algunas tácticas para acelerar el trámite y padecer la espera lo menos posible.

En el caso de la UBA el trámite se inicia en la mesa de entrada o el departamento de alumnos de la facultad donde uno cursó. Hay que presentar un certificado de materias aprobadas y la libreta. El trayecto sigue en las oficinas administrativas del rectorado de Azcuénaga 280, donde se chequea toda la información reunida y enviada por la facultad. Allí, el alumno coloca su firma en un legajo que se envía al Rectorado, donde las autoridades firman también. Finalmente, el título regresa al lugar donde empezó la gestión. En otras universidades como la de Quilmes, los tiempos de trámite son menores, y queda en manos de cada casa de estudios si el trámite se inicia allí o directamente en el rectorado.

Los tiempos, que de por sí son largos, suelen alargarse aún más por complicaciones para obtener todos los datos necesarios de los alumnos. Más allá de la clásica falta de personal administrativo abocado a la tarea, (en Sociales de la UBA, por ejemplo, cinco administrativos resuelven más de 60 casos mensuales), los problemas para obtener el título se deben al retraso en la entrega de las calificaciones por parte de los docentes o por notas que no fueron pasadas o que fueron mal transcriptas, que obligan a rastreos detectivescos a los noveles egresados.

Qué hacer para agilizar el trámite, sea por ansiedad o por necesidad:

◆ "Los mayores retrasos se dan por el extravío de notas –dijo una no docente de la dirección de títulos de Sociales–, es difícil que una nota se pierda una vez que ingresó en las actas. Es bueno entonces, mientras se cursa en la facultad, pedir ver las actas para verificar si tienen el nombre bien escrito, la nota correcta y la fecha de aprobación".

◆ "Es importante conseguir todos los certificados analíticos posibles (también durante la cursada). Esto hace más fácil ubicar a un docente a poco de haber terminado una materia que seis años después, cuando se inicia el trámite", agregó un responsable del departamento de alumnos de esa casa de estudios.

◆ En base a su experiencia, Ezequiel explicó: "En las carreras con título intermedio como Derecho, conviene tramitarlo aunque se continúe con la cursada, porque si hay algún error aparecerá y a la hora de pedir el título definitivo habrá una constancia de que los papeles están en orden".

◆ Para hacer averiguaciones o acelerar los papeles, quienes han tenido problemas, aconsejan recurrir también a los centros de estudiantes.

◆ Para quienes necesiten el título con urgencia por razones de viaje o de trabajo, existe –por reglamento– la posibilidad de elevar una carta al decano de la facultad con el pedido correspondiente. Cuando es escuchada, el tiempo de espera se reduce a la mitad.

OPINION

En defensa de los bajos sueldos universitarios

Por Leonardo Moledo

El otro día, mientras escuchaba por una radio que los diputados estaban debatiendo el presupuesto universitario por una módica suma que no debe alcanzar ni para pagar la mitad de los salarios docentes, me puse a hervir de indignación. Claro, ¡así es como ganan casi lo mismo que un jubilado! ¿No saben acaso que si Einstein diera clase en la UBA ganaría –dados sus antecedentes– como mil pesos por mes, es decir, casi la décima parte de los diez mil que necesita un ministro para vivir decentemente?

¿No se les ocurre a esos señores –los profesores universitarios– que bien pueden complementar sus ingresos con algún trabajito extra aprovechando las horas libres que les deja la universidad? Tengo un amigo que dicta cirugía del cerebro y como gana poco, trabaja por la tarde haciendo fotocopias, y a la noche como trapecista en un circo de la Panamericana. Y otro, que se especializa en literaturas germánicas, y que después de dar su clase atiende un bar hasta las diez de la noche, y de allí se va al Teatro Colón donde es acomodador. El titular de Derecho Penal, además, cuida una plaza los fines de semana, y de lunes a viernes maneja un camión de Manliba, mientras que el adjunto de biología molecular aprovecha sus conocimientos para hacer changas de plomería y pintura de automóviles. Otro amigo se las arregló simplemente acumulando cátedras: dicta inglés medieval en Filosofía y Letras, fisiología del páncreas en Medicina, teoría del derecho administrativo en Derecho, macroeconomía en Ciencias Económicas, es profesor de educación física en una escuela nocturna y con todo eso va tirando. Cada uno puede arreglárselas, caramba. La cuestión es tener voluntad.

Pero además, los bajos sueldos son una manera que tiene el Gobierno de aumentar la cultura general y la circulación de los conocimientos. El día que les estaba contando, cuando escuché que un profesor universitario gana menos que una empleada doméstica, me acordé de repente que yo mismo soy profesor universitario y en el acto tomé una resolución: llamé por teléfono a la facultad y anuncié mi renuncia indeclinable. Luego, cuando llegó Carmen, la mujer que limpia mi departamento, le comuniqué que en adelante prescindiría de sus servicios, con lo cual estaba hecho. Se lo dije con cierta pesadumbre, pero Carmen no se inmutó.

–De todas maneras estaba un poco cansada –me dijo–. Además este barrio –yo vivo en Almagro– es muy lejos.

Le pregunté si podría reemplazar los ingresos que perdía.

–Por supuesto –me dijo–, en la Facultad de Ingeniería andan buscando profesores de electrónica. Y la facultad queda a pocas cuadras de mi casa.

Ayer me llamó: resultó al fin que cuando llegó a la Facultad de Ingeniería ya no había vacantes, así que agarró la cátedra de cirugía de alta complejidad en la Facultad de Medicina, cuyo anterior titular la había abandonado para poner un taller mecánico y no perder la mano.

–Pero Carmen –le pregunté–, ¿acaso usted sabe algo sobre cirugía de alta complejidad?

–¿Y acaso usted sabe limpiar ese inmundo departamento donde vive? –me contestó.

–No, pero estoy aprendiendo.

–Bueno, yo también. Y además, me ayudan los otros docentes: el adjunto es pizzero y sabe cortar con precisión, y el jefe de trabajos prácticos vive cerca de una carnicería, así que tiene bastante idea de cómo es la cosa. –Y colgó.

Y yo me quedé pensando: ¿Acaso los bajos sueldos docentes no son una verdadera bendición? ¿Acaso no promueven el enriquecimiento general? Al fin y al cabo, yo aprendí –o por lo menos estoy aprendiendo– a limpiar, Carmen, el pizzero y el otro aprenden cirugía, el que sabía cirugía aprende mecánica de automóviles, y el que daba derecho penal aprende trapecismo. Y díganme: ¿no es mejor eso que la fría especialización, que el concentrarse de por vida en un determinado sector del conocimiento? Para no hablar de los alumnos, que no pueden más que sacar su beneficio de la diversidad cultural. Decididamente, es mejor que no los aumenten y se queden como están.

EL PERSONAJE

10 en matemática



"No sé cómo hice, al principio fue un poco de suerte. Promediando la carrera quería sacarme una nota más baja para no vivir presionado." Nada impidió, sin embargo, que Gonzalo Comas, 25 años, lograra lo que muchos creen una misión imposible: recibirse con 10 de promedio en la carrera de Matemáticas de Ciencias Exactas de la UBA. "A medida que se acercaba el final mis compañeros me alentaban para que completara la hazaña", recuerda. En 1992 había empezado a estudiar Ingeniería, pero advirtió que sólo le atraían las materias donde hubiera matemáticas. Fue docente en el CBC, en Ciencias Económicas y en la Universidad San Andrés. Con su empinado promedio no duda en presentarse a cuanta beca se cruce por su camino para hacer una maestría. Y todavía, jura, le queda tiempo para novia, paddle, ir a ver a Independiente y organizar retiros espirituales.

EL DATO

Efecto CPI

La validez del CPI, el controvertido curso de ingreso de la Facultad de Medicina de la UBA, fue reconocida ayer por la Cámara en lo Contencioso Administrativo Federal. La Sala I dio lugar a la presentación de una alumna que cursaba en ese ciclo al determinar "tener por nula" la resolución del Consejo Superior que dejaba sin efecto al CPI como instancia para ingresar a Medicina.

EL NUMERO

4

son las facultades de la UBA que ya tienen nuevos (o reelectos) decanos: a última hora de ayer, tras un torbellino de discusiones, denuncias e incertidumbre, fue reelecto el decano de Económicas, Rodolfo H. Pérez, y como vicedecano irá Carlos Chervatin, del Departamento de Sistemas de esa casa de estudios. En Odontología el nuevo jefe es Juan E. Giglio, secundado por Beatriz Maresca. En *Agronomía*, el *trono* será ocupado por Fernando Vilella y Carlos Banchero será vicedecano. En Ingeniería, Carlos Raffo hará su segunda gestión y Alberto E. Dams será vicedecano.

La odisea de tramitar el título universitario

Una nota extraviada o una materia que no consta en actas pueden hacer que la gestión del título sea interminable. Las sugerencias para evitar inconvenientes y obtener el pergamino bien rápido.

Tony Valdez



Para apurar el trámite: pedir analíticos y revisar actas.
Paciencia: quizás hay que hacer cola o esperar un largo rato.

Ezequiel Nino, egresado de Derecho de la UBA, llevaba más de un año persiguiendo a su viejo profesor de Sociedad y Estado para que le pasara una nota perdida. Ahora que lo encontró sólo le falta legalizar el título y matricularse, lo que le llevará otros meses. En la Universidad de Buenos Aires, tramitar el título es como jugar una carrera de obstáculos que llega a durar nueve lunas o más. Las materias extraviadas y las actas no entregadas o con errores en los nombres o los documentos suelen entorpecer el andar. He aquí algunas tácticas para acelerar el trámite y padecer la espera lo menos posible.

En el caso de la UBA el trámite se inicia en la mesa de entrada o el *departamento de alumnos* de la facultad donde uno cursó. Hay que presentar un certificado de materias aprobadas y la libreta. El trayecto sigue en las oficinas administrativas del rectorado de Azcuénaga 280, donde se chequea toda la información reunida y enviada por la facultad. Allí, el alumno coloca su firma en un legajo que se envía al Rectorado, donde las autoridades firman también. Finalmente, el título regresa al lugar donde empezó la gestión. En otras universidades como la de Quilmes, los tiempos de trámite son menores, y queda en manos de cada casa de estudios si el trámite se inicia allí o directamente en el rectorado.

Los tiempos, que de por sí son largos, suelen alargarse aún más por complicaciones para obtener todos los datos necesarios de los alumnos. Más allá de la clásica falta de personal administrativo abocado a la tarea, (en Sociales de la UBA, por ejemplo, cinco administrativos resuelven más de 60 casos mensuales), los problemas para obtener el título se deben al retraso en la entrega de las calificaciones por parte de los docentes o por notas que no fueron pasadas o que fueron mal transcriptas, que obligan a rastreos detectivescos a los noveles egresados.

Qué hacer para agilizar el trámite, sea por ansiedad o por necesidad:

◆ "Los mayores retrasos se dan por el extravío de notas –dijo una no docente de la dirección de títulos de Sociales–, es difícil que una nota se pierda una vez que ingresó en las actas. Es bueno entonces, mientras se cursa en la facultad, pedir ver las actas para verificar si tienen el nombre bien escrito, la nota correcta y la fecha de aprobación".

◆ "Es importante conseguir todos los certificados analíticos posibles (también durante la cursada). Esto hace más fácil ubicar a un docente a poco de haber terminado una materia que seis años después, cuando se inicia el trámite", agregó un responsable del departamento de alumnos de esa casa de estudios.

◆ En base a su experiencia, Ezequiel explicó: "En las carreras con título intermedio como Derecho, conviene tramitarlo aunque se continúe con la cursada, porque si hay algún error aparecerá y a la hora de pedir el título definitivo habrá una constancia de que los papeles están en orden".

◆ Para hacer averiguaciones o acelerar los papeles, quienes han tenido problemas, aconsejan recurrir también a los centros de estudiantes.

◆ Para quienes necesiten el título con urgencia por razones de viaje o de trabajo, existe –por reglamento– la posibilidad de elevar una carta al decano de la facultad con el pedido correspondiente. Cuando es escuchada, el tiempo de espera se reduce a la mitad.

OPINION

Por Leonardo Moledo

En defensa de los bajos sueldos universitarios

El otro día, mientras escuchaba por una radio que los diputados estaban debatiendo el presupuesto universitario por una módica suma que no debe alcanzar ni para pagar la mitad de los salarios docentes, me puse a hervir de indignación. Claro, ¡así es como ganan casi lo mismo que un jubilado! ¿No saben acaso que si Einstein diera clase en la UBA ganaría –dados sus antecedentes– como mil pesos por mes, es decir, casi la décima parte de los diez mil que necesita un ministro para vivir decentemente?

¿No se les ocurre a esos señores –los profesores universitarios– que bien pueden complementar sus ingresos con algún trabajito extra aprovechando las horas libres que les deja la universidad? Tengo un amigo que dicta cirugía del cerebro y como gana poco, trabaja por la tarde haciendo fotocopias, y a la noche como trapecista en un circo de la Panamericana. Y otro, que se especializa en literaturas germánicas, y que después de dar su clase atiende un bar hasta las diez de la noche, y de allí se va al Teatro Colón donde es acomodador. El titular de Derecho Penal, además, cuida una plaza los fines de semana, y de lunes a viernes maneja un camión de Manliba, mientras que el adjunto de biología molecular aprovecha sus conocimientos para hacer changas de plomería y pintura de automóviles. Otro amigo se las arregló simplemente acumulando cátedras: dicta inglés medieval en Filosofía y Letras, fisiología del páncreas en Medicina, teoría del derecho administrativo en Derecho, macroeconomía en Ciencias Económicas, es profesor de educación física en una escuela nocturna y con todo eso va tirando. Cada uno puede arreglárselas, caramba. La cuestión es tener voluntad.

Pero además, los bajos sueldos son una manera que tiene el Gobierno de aumentar la cultura general y la circulación de los conocimientos. El día que les estaba contando, cuando escuché que un profesor universitario gana menos que una empleada doméstica, me acordé de repente que yo mismo soy profesor universitario y en el acto tomé una resolución: llamé por teléfono a la facultad y anuncié mi renuncia indeclinable. Luego, cuando llegó Carmen, la mujer que limpia mi departamento, le comuniqué que en adelante prescindiría de sus servicios, con lo cual estaba hecho. Se lo dije con cierta pesadumbre, pero Carmen no se inmutó.

–De todas maneras estaba un poco cansada –me dijo–. Además este barrio –yo vivo en Almagro– es muy lejos.

Le pregunté si podría reemplazar los ingresos que perdía.

–Por supuesto –me dijo–, en la Facultad de Ingeniería andan buscando profesores de electrónica. Y la facultad queda a pocas cuadras de mi casa.

Ayer me llamó: resultó al fin que cuando llegó a la Facultad de Ingeniería ya no había vacantes, así que agarró la cátedra de cirugía de alta complejidad en la Facultad de Medicina, cuyo anterior titular la había abandonado para poner un taller mecánico y no perder la mano.

–Pero Carmen –le pregunté–, ¿acaso usted sabe algo sobre cirugía de alta complejidad?

–¿Y acaso usted sabe limpiar ese inmundo departamento donde vive? –me contestó.

–No, pero estoy aprendiendo.

–Bueno, yo también. Y además, me ayudan los otros docentes: el adjunto es pizzero y sabe cortar con precisión, y el jefe de trabajos prácticos vive cerca de una carnicería, así que tiene bastante idea de cómo es la cosa. –Y colgó.

Y yo me quedé pensando: ¿Acaso los bajos sueldos docentes no son una verdadera bendición? ¿Acaso no promueven el enriquecimiento general? Al fin y al cabo, yo aprendí –o por lo menos estoy aprendiendo– a limpiar, Carmen, el pizzero y el otro aprenden cirugía, el que sabía cirugía aprende mecánica de automóviles, y el que daba derecho penal aprende trapecismo. Y díganme: ¿no es mejor eso que la fría especialización, que el concentrarse de por vida en un determinado sector del conocimiento? Para no hablar de los alumnos, que no pueden más que sacar su beneficio de tal diversidad cultural. Decididamente, es mejor que no los aumenten y se queden como están.

LA PLATA PARA LA UNIVERSIDAD DEPENDE DE EDUCACION

Ahora, todo el poder a Decibe

Después de la última discusión de Presupuesto en Diputados, los universitarios comenzaron a sacar cuentas. Y conclusiones: habrá menos dinero disponible y, además, el Ministerio de Educación tendrá la llave para abrir o cerrar la canilla del presupuesto.

Por Irina Hauser

Después de las casi tres horas de discusión parlamentaria dedicadas el jueves pasado al *presupuesto universitario* para el '98, los diputados que intentaron impulsar modificaciones al proyecto oficial se fueron a su casa con una suerte de premio consuelo: 200 mil pesos agregados a la partida redondeada en 1774 millones de pesos. Desde entonces, llueven reclamos de los propios legisladores y de sectores ligados a la universidad que señalan muchas caras del mismo problema: no sólo se trata de que el dinero no alcanza para cubrir los gastos y pagar sueldos, dicen, sino que el Ministerio de Educación tiene cada vez más potestad para decidir a qué universidades ceder la plata. Ahora fal*ta que se expida el Senado.*

El monto que el Ejecutivo tiene previsto asignar el año próximo a las universidades nacionales es de 1774 millones de pesos, de los cuales sólo casi 1508 millones serían administrados directamente por las universidades. El año pasado el presupuesto fue de 1631 millones de pesos, mientras que la transferencia directa apenas pasaba los 1504 millones.

Las cuentas, sin embargo, no son tan sencillas como parecen. Un comunicado del Ministerio de Educación dice que, en comparación con el '97, la nueva partida otorga "un incremento de 10,2 por ciento". En *cambio, Javier Hermo, secretario* general de Aduba (Asociación de Docentes de la UBA), dijo a **Página/12** que el aumento es mera apariencia: "Dentro de la transferencia directa aparecen asignaciones antes inexistentes: hay 10 millones de pesos para el Instituto Universitario del Arte (IUNA), casi cuatro millones para la Fundación Miguel Lillo (recién ahora transferida a la Universidad de Tucumán), más de tres millones para el Instituto Nacional de Educación Física (Universidad de Luján) y dos millones para Telescuela Técnica (Universidad de General San Martín). Haciendo cálculos, la transferencia neta a las uni*versidades se redujo en unos 11 mi*llones", explicó.

En plena sesión de Diputados, Cristina Guevara invitó a recordar que las deudas del Gobierno con la educación superior son de larga data: según la Ley Federal de Educación, en 1996 el presupuesto universitario tenía que haber alcanzado 1840 millones de pesos (también así lo estipuló la Ley de Presupuesto en 1995), 298 millones más de lo que finalmente se otorgó ese año. Simultáneamente se siguen inaugurando universidades. Es decir, que a la educación pública superior se le adeudan unos 300 millones de pesos, casi seis veces lo que el Consejo Interuniversitario Nacional pidió este año como adicional de emergencia para pagar gastos de funcionamiento y sueldos de los docentes, pero nunca recibió.

"La diferencia entre el dinero que manejan directamente las universidades y el que se gestiona por los programas del Ministerio de Educación no es cuestión menor", explicó. Hasta el '96 los fondos llegaban a las universidades en forma directa una vez cumplidos ciertos requisitos. Pero ahora una parte de la plata es gerenciada a través de tres programas de Desarrollo Universitario –que concentran 27 millones de pesos– y tres programas de Apoyo a la Gestión y la Calidad Universitaria –que reciben 23.600.514 pesos– (sin contar los referidos a incentivos para investigación ni los programas con financiamiento externo). Para que tales áreas les transfieran créditos, las universidades tienen que firmar convenios a través de la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU).

"Así van a tener que hacer cola para ir a negociar con Decibe", dijo Guevara. "Firmar esos convenios promueve mecanismos de apriete: el *que no acepta los criterios del minis*terio pierde. Los rectores se convierten en mendigos y queda invadida la autonomía de las universidades", dijo. Apuntando los cañones también a la SPU, un comunicado de la Federación Universitaria Argentina (FUA) denuncia que el gasto burocrático de esa repartición creció 1.036,37 por ciento desde su creación en 1993 "sin tener a cargo tareas de investigación y enseñanza".

Crecimiento: ***La FUA dice que el gasto burocrático de la secretaría oficial encargada de los asuntos universitarios creció diez veces desde 1993.***

Además, señalan que esanticonstitucional que la SPU decida sobre el presupuesto universitario ya que, explican, "es atribución del Congreso".

Como salida, el diputado José Dumón propuso cambiar de lugar algunos artículos del proyecto del Ejecutivo de manera que sean las propias universidades las que distribuyan los créditos de los programas varios. En la misma línea, Irma Parentella dijo a **Página/12**: "El Ministerio de Educación tiene un presupues*to de 3000 millones de pesos*, de los cuales 1500 son para educación superior y la otra mitad se la queda sin tener escuelas ni docentes. Lo que se pide es un gesto de austeridad, reasignar partidas y que las universidades decidan sobre sus necesidades".

El proyecto oficial dice que el modo de funcionamiento de la SPU y sus programas pretende "aumentar la eficiencia" del sistema universitario, "la adecuación a las necesidades económicas y sociales", "la excelencia en la calidad académica" y una "mejor distribución del presupuesto", entre otros puntos. La Federación Universitaria de Buenos Aires objeta: "Son programas de tinte clientelista para continuar con la política de abandono a la universidad pública". La FUA, en tanto, exigió al Ministerio de Educación un "informe sobre sus cuentas" y no descarta, si nada cambia, la posibilidad de no empezar las clases el año próximo.

ANTES, LA UNIVERSIDAD ARGENTINA ERA UNA DE LAS MEJORES DE AMÉRICA, PERO DESPUÉS EMPEZÓ LA DECADENCIA...
¿SE REFIERE A LA NOCHE DE LOS BASTONES LARGOS?
NO... A LA DE LOS PRESUPUESTOS CORTOS
Daniel Paz

Tiempo libre

Economía. "Ciudades y regiones en la Argentina de los 90: ¿Quiénes ganan y quiénes pierden en el proceso de ajuste?", seminario-taller organizado por el Centro de Estudios Avanzados y el Centro de Estudios Urbanos y Regionales de la UBA. El 4 de diciembre desde las 11 y el 5 desde las 9.30 en Uriburu 950 Piso 1°. Informes allí mismo: Tel. 963-6958, int. 122.

Comunicación empresarial. "Seminario Internacional de Imagen corporativa" de la Secretaría de Relaciones Universitarias y la Facultad de Psicología de la UBA. Participará el comunicólogo, investigador y ensayista Joan Costa. Informes: Viamonte 430 Piso 2° piso o en Yrigoyen 3242 Piso 3°.

Optica. "Filtros ópticos y cristales protectores", curso de la Universidad de Morón a cargo de Fernando Gesto. Desde hoy, de 18.30 a 21.30. Informes e inscripción: Cabildo 134, Morón. Tel. 483-1023.

Educación y sociedad. Dentro del ciclo de entrevistas y reportajes sobre Educación, Discriminación y pobreza del Centro Cultural Enrique Santos Discépolo organizado por Dora Cattoni, se realizará una entrevista abierta a la investigadora María Teresa Sirvent, sobre temas de educación y sociedad. La cita es mañana a las 19.30 en Avenida La Plata 2193.

UTILIZAR TU INTELIGENCIA
TE VA A DAR TRABAJO
INSTITUTO DE TECNOLOGIA ORT (A 763)
-ANALISTA DE SISTEMAS
-MASTER EN INFORMÁTICA (POSTGRADO)
-DISEÑO DE PRODUCTOS: INDUSTRIAL E INDUMENTARIA
-TURISMO
-ELECTRÓNICA DIGITAL Y CONTROL AUTOMÁTICO
-ANALISTA QUÍMICO BIOLÓGICO
-MICROBIOLOGÍA / BIOTECNOLOGÍA
-DISEÑO Y MANUFACTURA ASISTIDA
INFORMES E INSCRIPCIÓN:
ORT es la mayor organización educativa no gubernamental [redacted]
mundial; enseña y da formaci[redacted]
más de 250.000 estudiantes
por año en más de 60 países. [redacted]
Sus programas lideran el cam[redacted]
del entrenamiento tecnológico[redacted]
vocacional otorgándole a los [redacted]
la experiencia práctica requeri[redacted]
en el mundo del trabajo.

ORT ARGENTINA
Botana & Milberg

LA PLATA PARA LA UNIVERSIDAD DEPENDE DE EDUCACION

Ahora, todo el poder a Decibe

Después de la última discusión de Presupuesto en Diputados, los universitarios comenzaron a sacar cuentas. Y conclusiones: habrá menos dinero disponible y, además, el Ministerio de Educación tendrá la llave para abrir o cerrar la canilla del presupuesto.

Por Irina Hauser

Después de las casi tres horas de discusión parlamentaria dedicadas el jueves pasado al presupuesto universitario para el '98, os diputados que intentaron impulsar modificaciones al proyecto oficial se fueron a su casa con una suerte de premio consuelo: 200 mil pesos agregados a la partida redondeada en 1774 millones de pesos. Desde entonces, llueven reclamos de los propios legisladores y e sectores ligados a la universidad que señalan muchas caras del mismo problema: no sólo se trata e que el dinero no alcanza para ubrir los gastos y pagar sueldos, icen, sino que el Ministerio de Educación tiene cada vez más poestad para decidir a qué universidades ceder la plata. Ahora falta que se expida el Senado.

El monto que el Ejecutivo tiene revisto asignar el año próximo a las universidades nacionales es de 1774 millones de pesos, de los cuales só- casi 1508 millones serían administrados directamente por las universidades. El año pasado el presupuesto fue de 1631 millones de pesos, mientras que la transferencia directa apenas pasaba los 1504 millones.

Las cuentas, sin embargo, no son an sencillas como parecen. Un comunicado del Ministerio de Educación dice que, en comparación con l '97, la nueva partida otorga "un ncremento de 10,2 por ciento". En cambio, Javier Hermo, secretario general de Aduba (Asociación de Docentes de la UBA), dijo a **Página/12** que el aumento es mera apariencia: "Dentro de la transferencia directa aparecen asignaciones antes inexistentes: hay 10 millones de pesos para el Instituto Universitario del Arte (IUNA), casi cuatro millones para la Fundación Miguel Lillo recién ahora transferida a la Universidad de Tucumán), más de tres millones para el Instituto Nacional e Educación Física (Universidad e Luján) y dos millones para Tescuela Técnica (Universidad de General San Martín). Haciendo cálculos, la transferencia neta a las universidades se redujo en unos 11 millones", explicó.

En plena sesión de Diputados, Cristina Guevara invitó a recordar que las deudas del Gobierno con la educación superior son de larga data: según la Ley Federal de Educación, en 1996 el presupuesto universitario tenía que haber alcanzado 840 millones de pesos (también así o estipuló la Ley de Presupuesto en 995), 298 millones más de lo que finalmente se otorgó ese año. Simultáneamente se siguen inaugurando universidades. Es decir, que a la educación pública superior se le adeudan unos 300 millones de pesos, casi seis veces lo que el Consejo Interuniversitario Nacional pidió este año como adicional de emergencia para pagar gastos de funcionamiento y sueldos de los docentes, pero nunca recibió.

"La diferencia entre el dinero que manejan directamente las universidades y el que se gestiona por los programas del Ministerio de Educación no es cuestión menor", explicó. Hasta el '96 los fondos llegaban a las universidades en forma directa una vez cumplidos ciertos requisitos. Pero ahora una parte de la plata es gerenciada a través de tres programas de Desarrollo Universitario –que concentran 27 millones de pesos– y tres programas de Apoyo a la Gestión y la Calidad Universitaria –que reciben 23.600.514 pesos– (sin contar los referidos a incentivos para investigación ni los programas con financiamiento externo). Para que tales áreas les transfieran créditos, las universidades tienen que firmar convenios a través de la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU).

"Así van a tener que hacer cola para ir a negociar con Decibe", dijo Guevara. "Firmar esos convenios promueve mecanismos de apriete: el que no acepta los criterios del ministerio pierde. Los rectores se convierten en mendigos y queda invadida la autonomía de las universidades", dijo. Apuntando los cañones también a la SPU, un comunicado de la Federación Universitaria Argentina (FUA) denuncia que el gasto burocrático de esa repartición creció 1.036,37 por ciento desde su creación en 1993 "sin tener a cargo tareas de investigación y enseñanza".

> **Crecimiento:** *La FUA dice que el gasto burocrático de la secretaría oficial encargada de los asuntos universitarios creció diez veces desde 1993.*

Además, señalan que es anticonstitucional que la SPU decida sobre el presupuesto universitario ya que, explican, "es atribución del Congreso".

Como salida, el diputado José Dumón propuso cambiar de lugar algunos artículos del proyecto del Ejecutivo de manera que sean las propias universidades las que distribuyan los créditos de los programas varios. En la misma línea, Irma Parentella dijo a **Página/12**: "El Ministerio de Educación tiene un presupuesto de 3000 millones de pesos, de los cuales 1500 son para educación superior y la otra mitad se la queda sin tener escuelas ni docentes. Lo que se pide es un gesto de austeridad, reasignar partidas y que las universidades decidan sobre sus necesidades".

El proyecto oficial dice que el modo de funcionamiento de la SPU y sus programas pretende "aumentar la eficiencia" del sistema universitario, "la adecuación a las necesidades económicas y sociales", "la excelencia en la calidad académica" y una "mejor distribución del presupuesto", entre otros puntos. La Federación Universitaria de Buenos Aires objeta: "Son programas de tinte clientelista para continuar con la política de abandono a la universidad pública". La FUA, en tanto, exigió al Ministerio de Educación un "informe sobre sus cuentas" y no descarta, si nada cambia, la posibilidad de no empezar las clases el año próximo.

ANTES, LA UNIVERSIDAD ARGENTINA ERA UNA DE LAS MEJORES DE AMÉRICA, PERO DESPUÉS EMPEZÓ LA DECADENCIA...
¿SE REFIERE A LA NOCHE DE LOS BASTONES LARGOS?
NO... A LA DE LOS PRESUPUESTOS CORTOS
Daniel Paz

Tiempo libre

Economía. "Ciudades y regiones en la Argentina de los 90: ¿Quiénes ganan y quiénes pierden en el proceso de ajuste?", seminario-taller organizado por el Centro de Estudios Avanzados y el Centro de Estudios Urbanos y Regionales de la UBA. El 4 de diciembre desde las 11 y el 5 desde las 9.30 en Uriburu 950 Piso 1º. Informes allí mismo: Tel. 963-6958, int. 122.

Comunicación empresarial. "Seminario Internacional de Imagen corporativa" de la Secretaría de Relaciones Universitarias y la Facultad de Psicología de la UBA. Participará el comunicólogo, investigador y ensayista Joan Costa. Informes: Viamonte 430 Piso 2º piso o en Yrigoyen 3242 Piso 3º.

Optica. "Filtros ópticos y cristales protectores", curso de la Universidad de Morón a cargo de Fernando Gesto. Desde hoy, de 18.30 a 21.30. Informes e inscripción: Cabildo 134, Morón. Tel. 483-1023.

Educación y sociedad. Dentro del ciclo de entrevistas y reportajes sobre Educación, Discriminación y pobreza del Centro Cultural Enrique Santos Discépolo organizado por Dora Cattoni, se realizará una entrevista abierta a la investigadora María Teresa Sirvent, sobre temas de educación y sociedad. La cita es mañana a las 19.30 en Avenida La Plata 2193.



TE VA A DAR TRABAJO

INSTITUTO DE TECNOLOGIA ORT
(A 763)
-ANALISTA DE SISTEMAS
-MASTER EN INFORMÁTICA (POSTGRADO)
-DISEÑO DE PRODUCTOS: INDUSTRIAL E INDUMENTARIA
-TURISMO
-ELECTRÓNICA DIGITAL Y CONTROL AUTOMÁTICO
-ANALISTA QUÍMICO BIOLÓGICO
-MICROBIOLOGÍA / BIOTECNOLOGÍA
-DISEÑO Y MANUFACTURA ASISTIDA
INFORMES E INSCRIPCIÓN:

ORT es la mayor organización educativa no gubernamental d mundial; enseña y da formaci más de 250.000 estudiantes por año en más de 60 países. Sus programas lideran el cam del entrenamiento tecnológico vocacional otorgándole a los c la experiencia práctica requeri en el mundo del trabajo.



BRASIL

Quienes planean pasar las vacaciones en Brasil pueden empezar a rehacer las cuentas: el gobierno confirmó ayer que no impondrá –tal como se había pautado en el plan de ajuste anunciado recientemente– una tasa de embarque de 90 dólares por pasajero. El temor de que se redujera el flujo de turistas determinó finalmente que la medida fuera revisada. Pero en cualquier caso, la tasa aumentará considerablemente: los 18 dólares actuales subirán a 36 en los aeropuertos internacionales de Río de Janeiro, Belo Horizonte, Brasilia, Curitiba y San Pablo. Quienes aborden en Florianópolis, Fortaleza, Porto Alegre, Recife y Salvador, abonarán 30 dólares.

Policías matan en Mendoza

Aún bajo la conmoción del asesinato del estudiante Sebastián Bordón -por el cual se encuentran procesados cinco policías–, Mendoza volvió a ser sacudida ayer por un caso de violencia policial: un cabo y un agente fueron detenidos tras balear a dos personas en el barrio Santa Teresita de Las Heras. Los policías perseguían a un hombre que había participado de una riña: dispararon y mataron tanto a quien seguían como a Olga Bibiana Castro, de 24 años, deficiente mental, que estaba embarazada. Los policías son el cabo Leopoldo Aros y el agente Pablo Martín.

El barrio que ganó al Loto

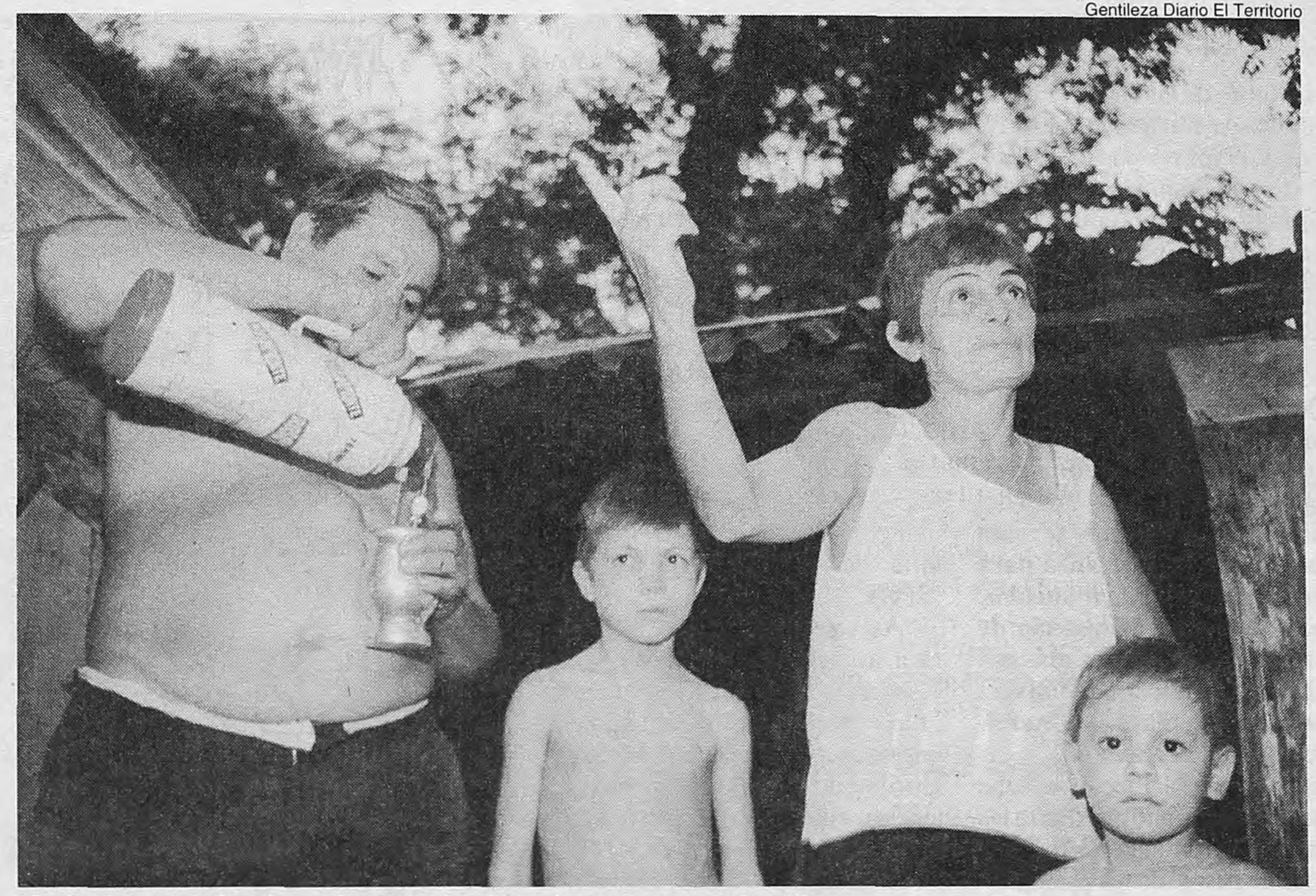
Los diez vecinos que jugaron la boleta combinada del superpozo del Loto se llamaron a silencio. Por ahora, todavía no fueron a cobrar los 24 millones de pesos que les depararon los números 13-15-26-02-37-30.

Los médicos que decidirán sobre un aborto ya lo habían rechazado

Un juez ordenó un aborto terapéutico en Misiones y en el hospital se negaron a realizarlo. Tras la difusión que tuvo el caso, se conformó una junta médica para reevaluarlo. Pero los médicos integrantes son del mismo hospital. Uno de ellos ya anticipó su rechazo.

La nueva junta médica responsable de determinar si hay alternativas al aborto terapéutico que ordenó un juez para una mujer epiléptica, está formada por los mismos médicos que se negaron a cumplir la orden judicial. Si bien el informe final se conocerá mañana, uno de los integrantes –el ginecólogo y obstetra José Luis Ríos– ya anticipó su opinión contraria a la intervención. El médico, jefe del servicio de ginecología del hospital Madariaga –donde debía realizarse el aborto–, fue quien se negó a concretarlo cuando la Justicia lo ordenó. El juez Horacio Gallardo admitió la posibilidad de que el dictamen de la junta se opusiera a la cirugía terapéutica y adelantó que en ese caso dará marcha atrás en su decisión, que al tomar estado público se convirtió en una polémica nacional.

Gentileza Diario El Territorio



María Ester Aveiro, la mujer autorizada a abortar, con su familia.
Ahora el juez admitió la posibilidad de dar marcha atrás con su dictamen.

María Ester Aveiro, misionera de 41 años, se presentó ante el juez de instrucción de Posadas con una recomendación de su psiquiatra, Roberto Esteche, para interrumpir la gestación porque la medicación para su epilepsia no podía suspenderse sin riesgo de vida y era nociva para el feto. Gallardo consultó con el fiscal César Giménez, la defensora de menores Patricia Esperanza y con una junta médica de tres peritos judiciales: coincidieron con el diagnóstico de Esteche.

El 17 de noviembre, Horacio Gallardo firmó la orden de "aborto terapéutico" a cumplirse en el hospital público Ramón Madariaga. Pero los médicos hospitalarios se negaron a cumplir la medida y obtuvieron el apoyo del diputado justicialista Carlos Golpe, quien difundió el caso y llegó a solicitar la intervención de Rodolfo Barra, asesor presidencial sobre "personas por nacer", para que impidiera la intervención.

En aquel momento, el magistrado amenazó con "pedir la detención y procesar por incumplimiento" a los médicos del Madariaga. Lejos de hacerlo, optó por aceptar la solicitud del director del hospital: una nueva junta médica integrada por los jefes de las áreas de ginecología y obstetricia, neurología, psiquiatría, perinatología y clínica médica, quienes el miércoles presentarán su informe final a las 8 horas.

"Si estos médicos me dicen que hay alternativas, ordenaré que se haga ese tratamiento", dijo Gallardo a **Página/12**.

–Al negarse a realizar el aborto, ¿no adelantaron su opinión? –señaló este diario.

–Puede ser... pero por ahí dicen que es necesario.

–¿No es riesgoso dejar que pase el tiempo cuando Aveiro ya cumplió los tres meses de embarazo?

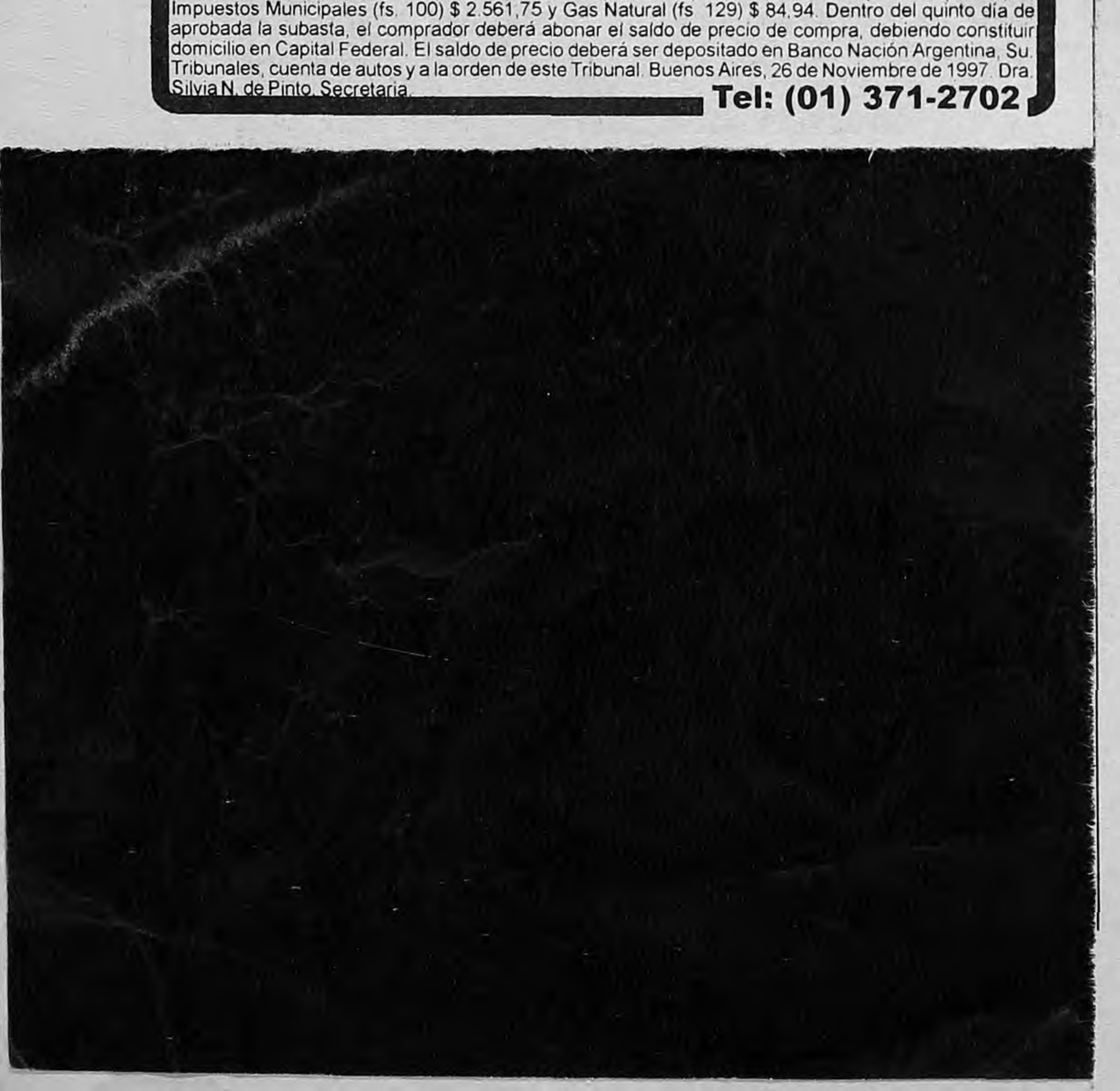
–Yo le pregunté directamente al director del hospital y él me dijo que estábamos bien y que, de ser necesario, no habría problemas.

Ayer, los rumores provinciales indicaban que María Ester Aveiro habría cambiado de medicamento y desde el viernes pasado estaría tomando Fenobarbital en lugar de Rivotril. Los misioneros también comentaban que los integrantes de la junta no se ponían de acuerdo en el dictamen, pero el director del hospital, José Argüello, desestimó la idea: "Mal puede hablarse de disidencias cuando no hay resolución", afirmó.

Sin embargo, el ginecólogo Ríos dijo que su opinión "en contra del aborto terapéutico" ya está tomada. El médico realizó "dos ecografías con caracteres normales" de un embarazo de 14 semanas, lo que consideró suficiente para expedirse. En cuanto a la posibilidad de malformaciones en el feto –a raíz de los medicamentos que toma Aveiro–, sostuvo que un análisis de líquido amniótico para determinarlo es posible recién a las 16 semanas, aunque señaló que si el juez "ordenó un aborto, muy poco le importaría la salud del feto".

Gallardo admitió que su resolución no contemplaba el tema de las malformaciones porque "en ese caso, sólo Dios sabe....Lo fundamental es el riesgo de vida". María José Aveiro tiene cinco hijos, recibe del Pami cien pesos mensuales y su pareja, Manuel Martínez, es un peón subocupado.

JUDICIAL Bernardo Osiroff
Casa s/ lote 400 m² - Caseros
Edicto: El Juzgado Nacional de 1ra. Instancia en lo Civil Nro. 52, Secretaria a mi cargo (Av. de los Inmigrantes 1950, P.B.), comunica por dos días en autos "Sandler de Siskin, Florinda c/ Paez, Teófilo s/ Ejecución Hipotecaria" (Exp. Nro. 27.724/95) que el día 9 de Diciembre de 1997, a las 12 hs, en Talcahuano 479 de esta Ciudad, y por intermedio del martillero D. Bernardo Osiroff, se subastara el inmueble situado en Caseros, Partido de 3 de Febrero, Provincia de Buenos Aires, designado como lote 29, manzana 79, Av. San Martín 3232, entre Cafferata y Dr. Rebizo, que mide 10 mts. de frente al O. por 40 mts. de fondo, o sea 400 m2. y se designa según Catastro: C. IV, Sec. Z, manzana 10, parcela 29. Según informe obrante en autos, se encuentra ocupado por el demandado, su esposa, hijos y nietos y se compone de living con ventanales al frente y sobre pasillo de servicio (con puerta independiente), dos dormitorios al frente y al contrafrente, baño completo azulejado, cocina y comedor con ventanal, amplios, lavadero, jardín y patio y un baño, existiendo al fondo otra habitación y baño y escalera de acceso a la terraza. Base $ 41.250.- Seña 30 %, Comisión 3 %. Se visita los días 6 y 7 de Diciembre de 1997, de 10 a 12 hs. Adeuda Impuesto Inmobiliario (fs. 113 bis) $ 1.957,28, O.S.N. (fs. 102/3) $ 295,55; Impuestos Municipales (fs. 100) $ 2.561,75 y Gas Natural (fs. 129) $ 84,94. Dentro del quinto día de aprobada la subasta, el comprador deberá abonar el saldo de precio de compra, debiendo constituir domicilio en Capital Federal. El saldo de precio deberá ser depositado en Banco Nación Argentina, Su. Tribunales, cuenta de autos y a la orden de este Tribunal. Buenos Aires, 26 de Noviembre de 1997. Dra. Silvia N. de Pinto. Secretaria.
Tel: (01) 371-2702



CUATRO CHICAS EN EL PRIMER DIA DE INSCRIPCION

El Monserrat anotó a las mujeres

El primer día de inscripción en el Colegio Monserrat de Córdoba –donde autoridades, padres y alumnos hicieron una frustrada cruzada en rechazo al ingreso de mujeres– arrojó una cifra alarmante para los impulsores de la discriminación: el 25 por ciento de los anotados fueron chicas. De todos modos, los números son hasta el momento provisorios, ya que los anotados ayer fueron apenas 16, de los cuales cuatro fueron mujeres. La inscripción estará abierta hasta el 15 de diciembre.

Si esa tendencia se confirma, la presencia femenina en el tradicional establecimiento de la capital provincial superará las previsiones fijadas por las autoridades, que estimaron que las niñas representarían entre el 10 y el 15 por ciento.

Ayer, mientras se cumplían los trámites de la inscripción, un grupo de padres repartía panfletos alertando sobre una supuesta "confusa situación". "Hoy por fin inscribirán a nuestras niñas en este colegio. No sabemos si en definitiva ingresarán, aquí no las quiere nadie, ni profesores, ni los alumnos, ni siquiera los ordenanzas. Trescientos años de varones son mucho. Existen enredos de juicios y la situación es muy confusa", destacó el escrito supuestamente elaborado por padres de alumnas ingresantes.

En realidad, todo hace suponer que los volantes no fueron más que la continuidad de la campaña antifemenina del Monserrat, con el fin de amedrentar a las aspirantes y hacerles cambiar rápidamente de opinión.

La inscripción incluyó ayer a las chicas ya que los amparos judiciales que presentó un grupo de padres para oponerse al ingreso de chicas fueron rechazados por las Justicia. Sin embargo, Gerardo Viramonte, patrocinante de los padres discriminadores anunció que el fallo de la Cámara Federal de Córdoba será apelado, con lo cual se interpondrá un nuevo recurso extraordinario. Mientras tanto, las autoridades del Monserrat aseguran "no tener novedades respecto de los recursos", por lo que están obligados a incluir a las chicas entre los aspirantes a ingresar en el Colegio.

Como condición para llegar a ser alumno, los anotados deberán rendir un examen de matemáticas y castellano, el 19 de febrero próximo. Quienes lo aprueben estarán en condiciones de ser alumnos regulares del colegio, salvo que el número de aprobados supere los 250, en cuyo caso se hará un sorteo para saber quién queda afuera.

CAYO EL JEFE DE LA POLICIA DE RIO NEGRO

Los coletazos de Cipolletti

El gobernador Pablo Verani sacrificó la cúpula policial por el triple crimen. Lo hizo luego de varias marchas en la ciudad.

Por Cristian Alarcón

La caída del jefe de la policía de Río Negro, comisario Rubén Elosegui, y su segundo, Alberto Losada, es el último coletazo político del triple crimen de Cipolletti, en el que se sospecha de efectivos de la fuerza, por lo menos como encubridores de la violación y muerte de tres jóvenes. El gobernador radical Pablo Verani no tuvo más remedio, después de las fuertes presiones a través de sucesivas marchas en la ciudad del homicidio, que pedirle la renuncia a la plana mayor, aunque su ministro de Gobierno le dijo ayer a este diario que el alejamiento de los mandamases no se debió a las movilizaciones. "Elosegui no está en buen estado de salud. Esto no es una respuesta a las marchas. Esto es una respuesta a nuestra responsabilidad en la seguridad. No hubo pistas falsas", aseguró Horacio Jouliá, en medio de un serie de reuniones que caldearon los ánimos de la Casa de Gobierno rionegrina.

El último fin de semana, la tierra al sur del Río Colorado se recalentó con las seis mil antorchas que marcharon por las calles de Cipolletti, y el olor a querosén quemado llegó hasta el otro extremo del Río Negro, en Viedma, la capital provincial. Allí se definió la salida menos indecorosa para los policías cuestionados por las irregularidades en la investigación del triple crimen y de la cúpula policial. El primero en salir del ruedo fue el titular de la seccional 69ª, a cargo de la investigación, subcomisario Luis Seguel. Lo hizo a través de un pedido de licencia. "Seguel decidió apartarse para evitar problemas a raíz de las críticas", explicó Jouliá ayer. El ministro de Gobierno intentó relativizar las críticas que la policía ha recibido desde el momento en que María Emilia González, su hermana Paula y la amiga de ambas, Verónica Villar, desaparecieron mientras caminaban por la zona de chacras, en Cipolletti. La búsqueda de las jóvenes fue uno de los flancos más atacados por los familiares. Aseguran que en la comisaría 69ª, de la que depende la zona donde las chicas fueron secuestradas, retrasaron el rastrillaje y en todo momento sostuvieron la hipótesis de que ellas se habían escapado por decisión propia. "Las víctimas pasan a ser culpables de su propia desaparición. La policía con su actitud les dio absoluta impunidad a los delincuentes", le dijo ayer a **Página/12** el abogado de los González y los Villar, José O'Reilly. En las movilizaciones se pidió la cabeza de Seguel porque fue el subcomisario el que llevó a los familiares en la búsqueda de una pista que resultó ser distractoria. Un agente de Barda del Medio, a 24 kilómetros del lugar donde fueron encontrados los cadáveres, dijo que había visto a las desaparecidas con vida. Fue la noche del lunes, cuando familiares y vecinos buscaban a las chicas en una zona de chacras cercana adonde aparecieron tiradas. "No hubo pista falsa. Se trasladó un móvil y el resultado fue negativo. Se hizo el trabajo y punto", defendió ayer a sus hombres Jouliá.

"Que se vaya sólo Seguel no es más que un cambio de figurita. Si hubo complicidad en el crimen, hubo complicidad de casi todos los efectivos de la subcomisaría 69", atacó ayer en diálogo con este diario O'Really. El reemplazante de Seguel al frente de las pesquisas es el comisario Gabriel Marín, tercero en la Unidad Regional II de General Roca. En la cúpula serán nombrados el miércoles el comisario mayor Rogelio Celestino Lardapide, quien estaba a cargo de la Regional Bariloche y, como su segundo, el comisario Venicio Milla, a cargo del área de capacitación de la fuerza, una de las más cuestionadas después de una serie de por lo menos 15 crímenes irresueltos en la provincia (ver recuadro).

Mientras tanto, el juez Pablo Iribarren analizaba ayer la definición de la situación procesal del tercer detenido, José María "Orri", Fernández, que también quedaría detenido, como sus amigos Hilario Sepúlveda y Horacio Huenchumir. Hoy también entran en escena en la causa los abogados de las familias de las víctimas. Entre otras medidas solicitarán que se verifiquela procedencia de la llamada anónima en la que según la policía una voz de mujer aportó el dato para detener a los marginales presos.

Un tour macabro

El último camino de las tres chicas violadas y asesinadas en Cipolletti se ha convertido, con el paso de los días, en una especie de tour de los habitantes de la ciudad. Tanto el lugar donde una perra olfateó los cadáveres como la tapera de Hilario Sepúlveda, el supuesto asesino, han sido visitados por curiosos y en esas visitas se perdieron evidencias, según el abogado de la familia, José O Reilly. "Precintaron los dos lugares, pero eso duró horas. No se vigiló y fue imposible hacer nuevos rastrillajes. Hubo gente que se llevó cosas del lugar, a manera de souvenir. Eso es absoluta incapacidad", criticó. En la capacitación de tres meses que reciben los agentes rionegrinos se concentran parte de las críticas hacia la fuerza.

EDICTO

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 70, Secretaría única, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Doña PIERINA BERTOLOTTO. Publíquese por tres días. Buenos Aires, noviembre 19 de 1997. Julio A. Auliel. Secretario.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nro. 59 de la Capital Federal, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Silvia Raquel SEGAMARCHI, a fin de hacer valer sus derechos. Publíquese por tres días. Buenos Aires, noviembre 19 de 1997. Juan Pablo Rodríguez. Secretario.

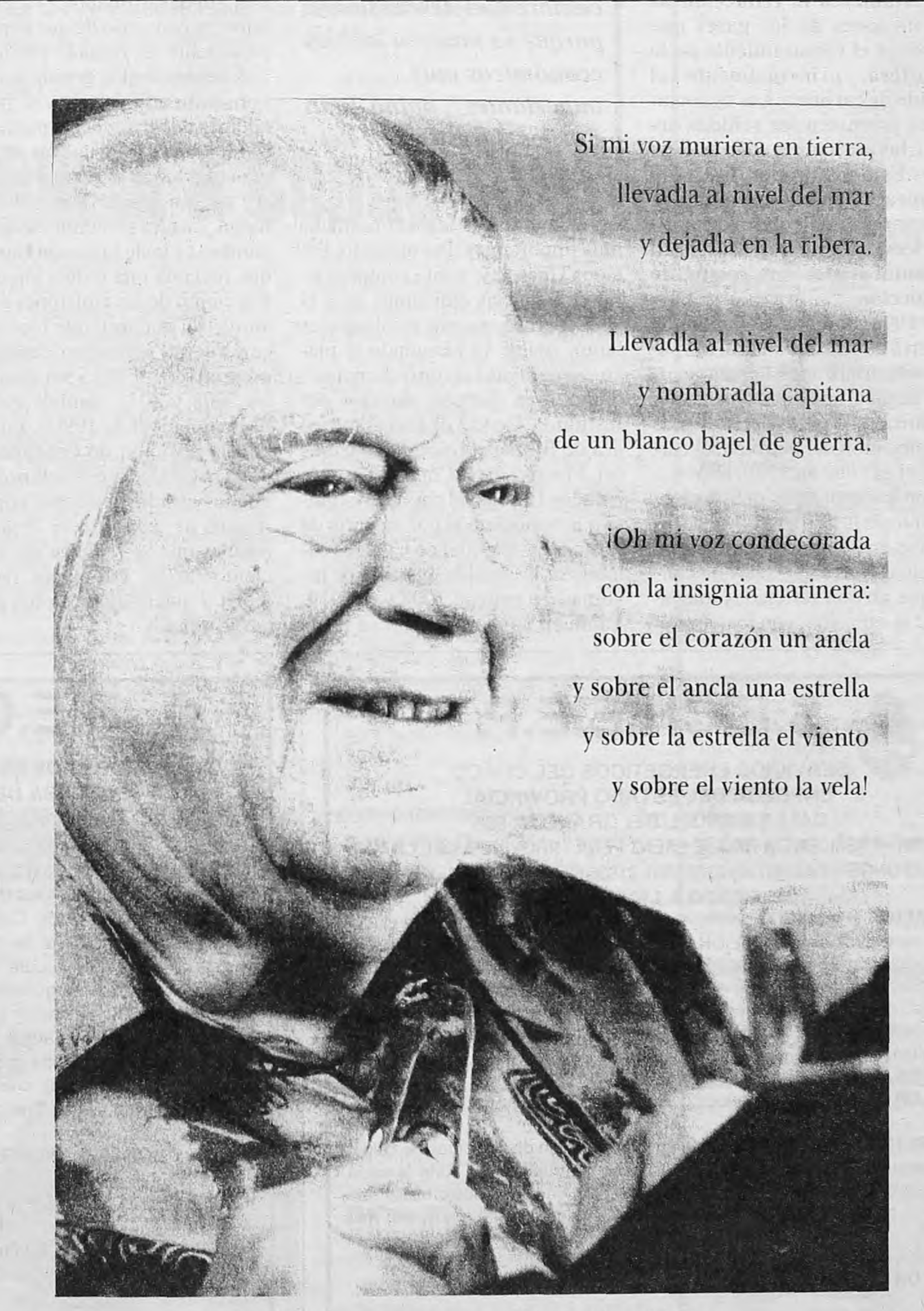
Télam



Cipolletti marchó el domingo de nuevo con antorchas.
La renuncia de los jefes policiales llegó ayer.

MASACRE

Un muchacho de 22 años mató a sus dos padres y a uno de sus hermanos, y dejó gravemente herida a otra hermana en Mar del Plata. La policía concurrió, por llamada de una vecina, a un departamento del Barrio Centenario. Allí encontraron los cadáveres de Gregorio Coria, de 58 años y Hugo, de 17, padre y hermano del asesino. También estaba la hermana, Fabiana, de 20 años, quien tenía una herida de bala en la cabeza, pero alcanzó a señalar que su hermano Diego era el culpable. En otra casa fue encontrado el cadáver de la madre, Valeria Maldonado, de 50 años. Según los primeros estudios, el joven habría asesinado a su padre y hermano la noche del domingo, y a su madre unas doce horas después. Las causas se desconocen, si bien trascendió que el asesino sufriría algún tipo de desequilibrio mental. La policía aún no dio con él.



El viernes con Página/12

MARINERO EN TIERRA

el libro que consagró al gran poeta español

RAFAEL ALBERTI

PERIOLIBROS

Un debate que se va recalentando

150 países y organizaciones ecologistas discuten desde ayer en Japón las medidas que pueden frenar el efecto invernadero.

Representantes de más de 150 países, organizaciones ecologistas de todo el mundo, científicos y miembros de organismos internacionales empezaron a discutir ayer, en la ciudad japonesa de Kioto, si es posible finalmente tomar medidas concretas para detener el aumento de la temperatura de la tierra en los próximos años o si habrá que resignarse a que el efecto invernadero se haga insostenible. Los 5000 delegados que asisten a la Tercera Convención sobre Cambio Climático –organizada por la ONU– tienen diez días para negociar la firma de un acuerdo que establezca la reducción de las emisiones de los gases que provocan el calentamiento de la atmósfera, principalmente el dióxido de carbono. Las negociaciones prometen ser reñidas debido a las posiciones enfrentadas de los Estados Unidos, la Unión Europea y Japón, y el lobby de las empresas petroleras y automotrices, que no consienten en ver aumentados sus costos de producción.

En 1992, durante la Cumbre de la Tierra de Río de Janeiro, los países industrializados habían acordado llegar al año 2000 con la misma emisión de gases derivados de la combustión del petróleo, el carbón y el gas que en 1990. Esos gases son los causantes del recalentamiento de la tierra ya que, al acumularse en la atmósfera, atrapan las radiaciones solares de onda larga –que no son reflejadas nuevamente al espacio–, con lo que producen el efecto invernadero. Pero, a casi dos años de la primera cumbre, se sabe que esa meta "no se va a cumplir. Estamos en un nivel del 15 por ciento superior al del año '90", afirmó Juan Carlos Villalonga, coordinador de la Campaña de Energía de Greenpeace Argentina. La firma de un protocolo con normas de validez mundial es lo que se intenta acordar ahora en Kioto.

Sin embargo, las expectativas sobre el acuerdo que se pueda lograr en la cumbre que empezó ayer no son muy positivas. "Yo miro la cumbre con desconfianza, porque se mueven lobbies económicos muy importantes. Por ejemplo, Estados Unidos se había comprometido a bajar las emisiones para el 2000, pero ahora pide un plazo más largo. Así se va alargando el plazo y se agravan las consecuencias", opinó Juan Burgos, director del Instituto y Centro de Investigaciones de Biometeorología del Conicet. Efectivamente, la propuesta de Estados Unidos, el país que expulsa a la atmósfera la cuarta parte de la emisión mundial de CO_2, es estabilizar la emisión de gases de invernadero entre el 2008 y el 2012. También advirtió que no va a firmar ningún acuerdo si éste no incluye a todos los países por igual, los industrializados y los que están en camino.

> **Lobbies:** *"Yo miro la cumbre con desconfianza porque se mueven lobbies económicos muy importantes", opinó Juan Burgos, investigador del Conicet.*

"La posición de Estados Unidos es la peor de todas. Por un lado atrasa hasta el 2010 el calendario de reducciones y, por otro, empantana la discusión cuando condiciona el acuerdo a la inclusión de los países subdesarrollados. Ya en Río hubo un consenso de que el primer paso debía ser tomado por los países desarrollados debido a su responsabilidad histórica y porque además tienen recursos para invertir rápidamente en nuevas tecnologías que luego el resto de los países podrán aplicar", afirmó Villalonga. La otra posición fuerte de la cumbre es la de la Unión Europea, que reclama una reducción del 15 por ciento de las emisiones para el año 2010, mientras que Japón, más cerca de los norteamericanos, propone un recorte del 5 por ciento entre 2008 y 2012 –ambos con respecto del nivel de 1990–. En cambio, la posición de Greenpeace y de la AOSIS, la coalición de pequeños estados insulares con más riesgos de desaparecer si sube el mar, es que se reduzca un 20 por ciento de las emisiones para el 2005, y que comiencen los países desarrollados.

AFP



Canciller japonés Keizo Obuchi.
Ayer inauguró la convención.

ACTOS EN EL DIA

Recuerdos

Más de trescientas mantas taparon ayer el césped de la plaza Las Heras con los nombres de personas fallecidas por VIH-sida, en un homenaje que se reproduce en 37 países. Las ONG reclamaron que se declare el "estado de emergencia en sida" y que se provean las nuevas drogas a los afectados.

Por Mariana Carbajal

El cantante Miguel Abuelo, el líder del grupo Queen, Freddie Mercuri, y Carlos Jáuregui, fundador de la Comunidad Homosexual Argentina y de Gays y Lesbianas por los Derechos Civiles, fueron tres de los más de cuatrocientos treinta nombres que sonaron ayer al atardecer en la plaza Las Heras, en el marco de la Séptima Exhibición de Mantas, un homenaje que se realiza en forma simultánea en 37 países para recordar a personas fallecidas a causa del VIH-sida. "Mientras el ministro (de Salud, Alberto) Mazza siga mintiendo al decir que hay suficientes medicamentos para los enfermos, lamentablemente vamos a seguir haciendo mantas", advirtió Hernán Aguilar, presidente de FAP-VIH-Asociación Argentina de Actores.

Los nombres estaban escritos en unas trescientas mantas de 90 centímetros por 1,80 metros, agrupadas de a ocho, y distribuidas en el césped del parque. "Cada manta fue confeccionada por amigos, familiares, parejas o admiradores de los fallecidos", explicó a **Página/12** Mabel Torres, de la Fundación por los Detenidos Sociales (FUNDESO), entidad organizadora del evento junto con la asociación Solidaridad entre Argentinos (SOLDAR). La muestra, denominada "Proyecto Nombres", nació diez años atrás en San Francisco, Estados Unidos, y se desarrolla en la Argentina desde hace siete años en conmemoración con el *Día Internacional de la Lucha contra Sida*.

A lo largo de la tarde de ayer, amigos y familiares de las víctimas y curiosos visitaron la exhibición. Jamila, de 11 años, se acercó junto con su abuela, a ver las cuatro mantas que recordaban a su padre, Javier Rouille, fallecido en 1992 cuando tenía 32 años. En una de las mantas ella misma había escrito una poesía dirigida a su papá. "Estaba detenido en la Unidad 21 del Hospital Muñiz. Murió tras las rejas pero después de él pude sacar a un montón de infectados de la prisión. A uno de ellos lo adopté y hoy vive conmigo", contó la abuela de Jamila y madre de Javier, emocionada por el recuerdo de su hijo.

Muy coloridas, hechas con retazos de telas o pinturas, cada manta tenía alguna característica particular: una foto de la persona recordada, el escudo del equipo de fútbol del que era hincha, un mensaje afectuoso.

"Porque siempre te ocupaste de mis cosas, yo me sigo ocupando de las tuyas", decía la manta que hizo Hernán Aguilar, para recordar a su pareja, Jorge Dondero Ríos, muerto en abril de 1991. "Un año más pensándote, extrañándote, aún sin tu presencia física", se podía leer en el trozo de lienzo. Al encontrarla entre el montón de mantas, Hernán se conmovió profundamente. Con lágrimas en los ojos, se sentó junto a la tela, y la acarició suavemente.

Otra manta llevaba la firma de la Asociación de Meretrices de Argentina y recordaba a "las compañeras muertas a causa del sida". Dos más, una confeccionada por sus familiares y la otra por las entidades que fundó (Comunidad Homosexual Argentina y Gays D.C.), llevaban el nombre de Carlos Jáuregui. Un lienzo, firmado por "Elena y la tía Ana", homenajeaba a Miguel Abuelo, y otros cuatro al cantante inglés Freddie Mercuri.

S.E.CH.E.E.P.
SERVICIOS ENERGETICOS DEL CHACO
EMPRESA DEL ESTADO PROVINCIAL
CALLE MANUEL BELGRANO Nº 566
(3700) - PRESIDENCIA ROQUE SAENZ PEÑA - PROVINCIA DEL CHACO
TELEFONOS Y FAX: (0732) 22767/401-21836/699-20070 - FAX. AUT. 22767
LLAMADO A LICITACIONES

PUBLICA Nº 114/97. Consiste en la adquisición de: conductores eléctricos para stock sistema S.E.CH.E.E.P. - primer semestre 1998 y obras de remodelación en las localidades de Charata; Du Graty; Tres Isletas; Las Palmas; La Leonesa y para ejecución "Plan Nala" *de alumbrado público especial, correspondiendo al "Plan de Obras 1998"*, con un presupuesto oficial estimativo de $ 1.900.000,00 (Son pesos: Un millón novecientos mil) más I.V.A.
FECHA Y HORA DE APERTURA: 05/01/98 - **HORA:** 11.00
VALOR DEL PLIEGO: $ 1.900,00 (Son pesos: Un mil novecientos)

PUBLICA Nº 115/97: Consiste en la adquisición de conjuntos de celdas de seguridad aumentada para 13,2 Kv. con interruptores de corte al vacío, *correspondiendo al "Plan de Obras 1998"*, con un presupuesto oficial estimativo de $ 646.000,00 (Son pesos: seiscientos cuarenta y seis mil) más I.V.A.
FECHA Y HORA DE APERTURA: 05/01/98 - **HORA:** 13.00
VALOR DEL PLIEGO: $ 646,00 (Son pesos: seiscientos cuarenta y seis)

LUGAR DE APERTURA: En la Administración Central de S.E.CH.E.E.P. - Manuel Belgrano Nº 566 - Pdcia. Roque Sáenz Peña - Provincia del Chaco.

ACLARACION: Los oferentes deberán cumplimentar con la inscripción en el registro de proveedores de S.E.CH.E.E.P., pudiendo hacerlo en los lugares indicados para consultas y/o retiro de pliegos.

CONSULTAS Y/O RETIRO DE PLIEGOS: En la Administración Central de S.E.CH.E.E.P., sita en Manuel Belgrano Nº 566 - Presidencia Roque Sáenz Peña - Chaco, como así también en Arturo Illia 299 - S.E.CH.E.E.P. - Resistencia - Chaco, y en la Casa del Chaco - Av. Callao 322 - Capital Federal, personalmente o por correo certificado.

EL DIRECTORIO

S.E.CH.E.E.P.
SERVICIOS ENERGETICOS DEL CHACO
EMPRESA DEL ESTADO PROVINCIAL
CALLE MANUEL BELGRANO Nº 566
(3700) - PRESIDENCIA ROQUE SAENZ PEÑA - PROVINCIA DEL CHACO
TELEFONOS Y FAX: (0732) 22767/401-21836/699-20070 - FAX. AUT. 22767
LLAMADO A LICITACIONES

PUBLICA Nº 116/96. Consiste en la contratación de la mano de obra y provisión parcial de materiales para la compleja ejecución y puesta en servicio de la obra "Construcción de una línea eléctrica aérea de transmisión de energía eléctrica simple terna de 33 KV., en una longitud aproximada de cincuenta (50) kilómetros, entre las localidades de Nueva Pompeya y El Sauzal, Provincia del Chaco, en jurisdicción de la Gerencia Zona Centro de S.E.CH.E.E.P." *correspondiendo la presente al Plan de Obras 1998*, con un presupuesto oficial estimativo de $ 350.000,00 (Son pesos: Trescientos cincuenta mil) más I.V.A.

FECHA Y HORA DE APERTURA: 05/01/98 - **HORA:** 09.00

VALOR DEL PLIEGO: $ 350,00 (Son pesos: Trescientos cincuenta)

VENTA DE PLIEGOS: Hasta las 12.00 horas del día 02 de enero de 1998.

LUGAR DE APERTURA: En la sede de la Administración Central de S.E.CH.E.E.P. - Manuel Belgrano Nº 566 - Pdcia. Roque Sáenz Peña - Provincia del Chaco.

ACLARACION: *Los oferentes deberán cumplimentar con la inscripción* en el registro de proveedores de S.E.CH.E.E.P. y registro de empresas constructoras de Obras Públicas de la Provincia del Chaco.

CONSULTAS Y/O RETIRO DE PLIEGOS: En la Administración Central de S.E.CH.E.E.P., sita en Manuel Belgrano Nº 566 - Presidencia Roque Sáenz Peña - Chaco, como así también en Arturo Illia 299 - S.E.CH.E.E.P. - Resistencia - Chaco, y en la Casa del Chaco - Av. Callao 322 - Capital Federal, personalmente o por correo certificado.

EL DIRECTORIO

EDICTO. El JUZGADO FEDERAL Nº 1 DE SALTA, a cargo del DR. ABEL CORNEJO, Secretaría Nº 1 del DR. ADOLFO ARAOZ FIGUEROA, hace saber que por Expte. Nº C *5570/96 caratulado "GARNICA TORREZ Esther s/Carta de* Ciudadanía", la peticionante Esther GARNICA TORREZ, de nacionalidad boliviana, nacida el día 29 de julio de 1966, DNI Nº 92.957.041, solicitó la Ciudadanía argentina en los términos de la Ley Nº 346 y modificatorias. Se hace saber a todas aquellas personas interesadas a fin de que, a través del Ministerio Público, manifiesten los impedimentos o consideraciones que estimen pertinentes, y que pudieren obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos (2) veces en el término de quince (15) días, en un periódico del medio y en un diario de circulación nacional. Salta, 10 de julio de 1997. Adolfo Aráoz Figueroa. Secretario.

INTERNACIONAL DE LA LUCHA CONTRA EL SIDA

abrigados por mantas de colores

Alejandro Amdan



Jamila, de 11 años, se acercó con su abuela a ver las mantas dedicadas a su papá.
La idea de la muestra, denominada "Proyecto Nombres", nació diez años atrás en San Francisco.

Laura Osorio (53), de Villa Lugano, hizo una manta para su hija Bibi fallecida en 1995 a los 29 años. "Me parece bárbaro recordarla así en este día tan especial. Pero me gustaría que se hicieran más campañas para prevenir el sida. Hoy saben más los chicos de la escuela primaria que los jóvenes. Al que no ve tele, no le llega ninguna información y el sida se sigue propagando", opinó la mujer. A metros de ella, Mónica Perico (39) recorría la muestra con su hijo de cuatro años, a quien acababa de buscar en el colegio ubicado a dos cuadras de la plaza. "Me emocioné mucho cuando le expliqué a mi hijo qué era esto porque me acordé de varios amigos que murieron por el sida", contó Mónica. A su lado, Esther Felsteil, de 70, leía atentamente cada una de las mantas. "Estoy impactada por la edad de los chicos que se murieron. Esto quiere decir que la información para prevenir el sida no llega a todos lados. Siento un dolor muy grande al ver que tanta gente joven no haya podido gozar de la vida", describió la señora y siguió leyendo. Al caer la tarde, las mantas fueron recogidas y uno a uno se leyeron por alta voz los más de cuatrocientos nombres de los fallecidos.

Piden más medicamentos

Cerca de un centenar de organizaciones no gubernamentales que trabajan con VIH-sida en la Argentina reclamaron ayer que se declare el estado de emergencia en sida en el país, "afectando los recursos necesarios para la asistencia integral a los afectados", y que el Ministerio de Salud provea las nuevas drogas y el resto de los medicamentos en todo el territorio nacional.

En tanto, el presidente de la comisión episcopal de Pastoral de la Salud, monseñor Jorge Novak, consideró que la gravedad de la enfermedad requiere saber que "no hay grupos de riesgo, sino riesgo". En un mensaje por el Día Internacional de la Lucha contra el Sida, el obispo de Quilmes exhortó a todos los sectores de la sociedad a encarar "una profilaxis seria, responsable y digna" para evitar la propagación de la enfermedad.

Por su parte, el ministro de Salud, Alberto Mazza, suscribió ayer un convenio con la Obra Social de Locutores y con la Confederación Farmacéutica Argentina para coordinar actividades de prevención del VIH.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

LICITACION PUBLICA Nº 010/97

CONTRATACION DE ASEGURADORA DE RIESGOS DE TRABAJO

VALOR DEL PLIEGO: $ 1000.
APERTURA DE OFERTAS: 19 de Diciembre a las 9.00 horas.
CONSULTA Y RETIRO DE PLIEGOS: Dirección de Suministros, Juan B. Alberdi 2695 - 3º Piso - Mar del Plata, en horario de 8 a 13 horas.
ADQUISICION DE PLIEGOS: Dirección de Tesorería, de lunes a viernes en el horario de 8.30 a 12.30 horas.

Los niños que viven con VIH

El décimo círculo del Infierno, que ni el Dante ni nadie alcanzó a imaginar, es el ocupado por los chicos del sida. El lema del Día Mundial de la Acción contra el Sida fue, este año, "Los niños en un mundo con sida": del millón y medio de personas que murieron de sida en 1996, 350.000 tenían menos de 15 años. Son tantos porque, al incrementarse la vía de contagio heterosexual, son más las madres seropositivas que pueden transmitir la infección a sus hijos; también, porque sube la prostitución infantil, y sube, entre otros motivos, porque ciertos clientes suponen que una muchacha joven no ha de estar infectada.

Según Onusida, dependiente de las Naciones Unidas, "el sida infantil de los pobres es distinto al de los ricos", porque las enfermedades que produce son distintas y muy diversas las posibilidades de sobrevivencia. Además hay 8 millones de huérfanos porque sus padres murieron de sida, y las redes comunitarias tradicionales ya son insuficientes para contenerlos. En la Argentina, el 7,2 por ciento del total de enfermos de sida tiene menos de 15 años; de ellos, más de la mitad vive en villas miseria o inquilinatos, y uno de cada cuatro está a cargo de abuelos que viven de la jubilación mínima.

El 90 por ciento de los menores de 15 años infectados por el VIH se contagiaron de sus madres seropositivas: sin tratamiento, en el 25 por ciento de los embarazos de mujeres seropositivas la infección se trasmite al bebé: pero, si se administra AZT a la embarazada y al recién nacido, sólo el 8 por ciento se infecta. El problema es que el tratamiento completo cuesta unos 1000 dólares, y la media anual del gasto en salud por habitante en los países subdesarrollados es de 14 dólares.

Uno de cada siete lactantes contrae la infección si la madre es seropositiva: se recomienda entonces alimentar al bebé por otros medios, pero en los países pobres la lactancia natural proporciona una protección imprescindible contra enfermedades letales de la infancia, y no hay agua salubre para preparar la leche maternizada.

El 10 por ciento de los seropositivos menores de 15 años contrajo la infección por otras vías, principalmente relaciones sexuales vinculadas con el abuso y la explotación. Más de un millón de niños se incorporan todos los años al comercio sexual mundial: en la India, medio millón de niños se prostituye; en la República Dominicana, 25.000 menores se dedican a la prostitución. La mayoría son muchachas entre los 13 y los 18 años. "La creencia de la menor predisposición de los niños a la infección por el VIH hizo aumentar la demanda de profesionales del sexo cada vez más jóvenes"; sin embargo, o por eso mismo, "las tasas de infección por VIH entre profesionales del sexo infantiles y entre los niños que viven en la calle son muy elevadas", según Onusida.

En Europa, el 80 por ciento de los chiquitos infectados por VIH sobreviven por lo menos hasta los 3 años, y más del 20 por ciento llegan a los 10 años. En Zambia, la mitad de los infectados muere antes de los dos años; en Uganda, el 66 por ciento muere antes de los 3. "El sida infantil de los países pobres es bastante distinto al sida infantil de los países ricos", afirma Onusida: en los países industrializados el sida infantil se parece al de los adultos: los chicos enferman de infecciones en general poco frecuentes, porque su sistema inmunitario está deprimido; las combinaciones de drogas "mejoraron espectacularmente la salud y el bienestar de muchos niños europeos y norteamericanos que viven con VIH". En los países pobres, los chicos del sida mueren de las enfermedades típicas de la infancia como diarrea, sarampión, infecciones respiratorias.

JUDICIAL - BECCAR - DESOCUPADA
EXCELENTE PROPIEDAD - 454 m²

EDICTO

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 45 de la Capital Federal, sito en Av. de los Inmigrantes 1950, piso 4to. comunica por dos días en autos: **"EXPRINTER BANCO S.A. c/BIONDI, CARLOS ALBERTO s/EJECUCION HIPOTECARIA"** Expe. Nro. 89.422/95 (reservado) que el martillero Guillermo Eduardo Campos subastará el día 12 de Diciembre de 1997 a *las 13.30 hs. en Talcahuano 479, Capital Federal: La UF 3, polígonos 0l-01 y 00-04, ubicada* en la Av. Antonio Sucre, que es parte integrante de la finca sita en el Pdo. de San Isidro, Pcia. de Buenos Aires, Localidad de Beccar, con frente a Av. Antonio Sucre 2003/05/09/2013, entre Intendente Tomkinson y Gral. Mosconi. La UF 3 tiene una superficie en polígono 0l-01, cubierta y total de 26,56 m2 y en 00-04 cubierta de 191,18 m2 y descubierta de 236,17 m2; total para el polígono 427,35m2; total para la UF: 453,91m2, porcentual 56%.- Nomenclatura Catastral *Circunscripción VII, Sección B, Manzana 83, Parcela 12ª, subparcela 3, polígonos 0l-01 y 00-04.* Conforme mandamiento de constatación se accede al bien por el 2009 de Av. Sucre. El inmueble se encuentra deshabitado y con detalles de construcción sin terminar en el living comedor. Se compone de living comedor con ventanas al frente y lateral; un baño principal sin concluir; un toilette sin concluir; cocina comedor diario muy amplia, con ventanas que la rodean con mucha luz, con terminación concluida; antecocina con acceso al sótano revestido en madera; de amplias dimensiones; pasillo que conduce a habitación con placard, alfombrada, con ventanas al parque amplio que se encuentra al fondo; otra habitación con baño en suite, alfombrada, con ventana al parque; una salita con baño; otra habitación más y otra con ventana a la calle. Posee entrada para vehículos compartida con la UF superior, con capacidad para cinco autos aproximadamente. No se abonan expensas por no haber gastos en común. En el fondo hay una parrilla, un pequeño cuarto y un baño. Subastándose en el estado en que se encuentra en exhibición, pudiéndose visitar los días 9, 10 y 11 de Diciembre de 10 a 12 hs. Base: $ 60.000.- Seña 30%. El saldo de precio dentro del 5to. día de aprobado el remate, pudiendo el comprador depositarlo en autos, o abonarlo directamente al acreedor. Comisión 3%. Al contado y al mejor postor. El comprador deberá constituir domicilio en Capital Federal. Hay constancias de deudas en Rentas (fs. 73/74) por $ 539,65 más $ 170,53 más $ 168,16 más 166,58 más $ 163,43 al 29/11/96. Aguas Argentinas (fs. 79) por $ 307,86 al 11/10/96; en Municipalidad de San Isidro (fs. 83) por $ 1.489,49 desde cuota 5/95 hasta 4b de 1996, al 28/10/96. No registra deuda por O.S.N. al 13/11/96; la Actora informa a fs. 109 vta. que el bien no abona expensas. Subasta sujeta a aprobación del Juzgado. Buenos Aires, a los 21 días del mes de noviembre de 1997. Marisa S. Sorini. Secretaria.

Los caminos del oro nazi y el pago a las víctimas

Historiadores, funcionarios y familiares de las víctimas se reúnen desde hoy en Londres para analizar el tema del oro robado por los nazis, con Suiza como gran acusada.

Suiza se encuentra nuevamente en el banquillo de los acusados, al comenzar hoy en Londres la primera gran conferencia sobre el oro robado por los nazis durante la Segunda Guerra Mundial, que tratará de arrojar más luz sobre los enigmas que rodean el tema y compensar por fin a las víctimas. Historiadores, diplomáticos, banqueros, familiares de las víctimas y representantes de organizaciones judías y gitanas participan en esta conferencia organizada por el gobierno británico y que reunirá, desde hoy hasta el jueves, a 41 naciones, ex beligerantes y países neutrales.

Claro que los organizadores advierten que aquí no se adoptarán decisiones políticas, sino que se analizará la información recogida hasta ahora por los historiadores. Pese a que el foro ha suscitado una gran expectativa, los observadores consideran que no se debe ser demasiado optimista sobre las conclusiones a las que se llegue ni sobre el alcance de las mismas. Los objetivos de las conferencias son, según funcionarios británicos, esclarecer el destino del oro robado, instar a los países que aún no han abierto sus archivos –como la Santa Sede– a que lo hagan, hacer común las fuentes de información y, sobre todo, instar a los estados a que donen al fondo de compensación para las naciones víctimas. No obstante, los observadores consideran que, en principio, la conferencia no pasa de ser poco más que un foro cargado de buenas intenciones, pero con pocas posibilidades de ejercer una influencia real en el estado de la cuestión, pues sus conclusiones no son vinculantes.

El papel de los países neutrales durante la guerra en el robo de oro será analizado con lupa, en particular el de Suiza. Un informe abrumador de la comisión independiente de expertos e historiadores creada por las autoridades suizas confirmó ayer lo que numerosas organizaciones judías denunciaban desde hace tiempo. Para financiar su esfuerzo bélico, los nazis no sólo saquearon las cajas fuertes de los bancos centrales de los países que conquistaron: También robaron lingotes de oro y joyas a los judíos a los que despojaban incluso de sus dientes de oro en los campos de concentración.

Unos 146 millones de dólares de entonces (es decir más de mil millones de dólares actuales) fueron "confiscados o hurtados a particulares", según el informe publicado ayer en Berna. Este confirma que el 76 por ciento del oro robado por los nazis fue a parar a Suiza o transitó por la Confederación. A cambio del oro, los nazis obtenían las divisas indispensables para la financiación de sus elevadísimos gastos militares. Los historiadores revelan que los bancos privados suizos, y no sólo el Banco Nacional Suizo, compraron oro nazi durante la Segunda Guerra Mundial por unos 61 millones de dólares de entonces, tres veces más que las estimaciones precedentes. Los resultados del informe confirman estudios previos de que Suiza fue el mayor comprador de oro del Banco Central de Alemania de 1939 a 1945 y que el Banco Nacional Suizo recibió casi 400 millones de dólares –actuales– procedentes de las arcas de Hitler.

> **Destino:** *Un informe publicado ayer en Berna confirma que el 76 por ciento del oro robado por los nazis fue a parar a Suiza o transitó por la Confederación.*

Este informe llega en un mal momento para las autoridades suizas que se niegan a renegociar un acuerdo firmado en 1946: por entonces, el gobierno helvético liquidó con 58 millones de dólares su deuda por el oro robado. Hasta ahora, sólo los bancos centrales de los países saqueados fueron indemnizados, con la devolución de unas 332 toneladas de oro recuperadas durante la guerra. Los gobiernos de Londres y Washington desean que las 5,5 toneladas de oro que no han sido aún distribuidas se entreguen esta vez a las víctimas. En este encuentro, varios de los países participantes anunciarán contribuciones al fondo sobre su presupuesto nacional. El presidente del Congreso Judío Mundial, Edgar Bronfman, dijo ayer en Londres que Suiza tendrá que pagar "varios millones de dólares" para este fondo "si quieren cerrar honorablemente este asunto".



Soldados norteamericanos custodiando bolsas con oro nazi.
La cantidad de metal robado superó los mil millones de dólares.

JOHN FOX, ESPECIALISTA EN NAZISMO

"¿Quiénes son los destinatarios?"

Por M. J.
Desde Londres

Mientras Suiza sigue debatiendo consigo misma y con el mundo su papel en el tráfico del oro durante la Segunda Guerra Mundial, Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia tienen 5,5 toneladas en oro que recibieron tras la derrota del nazismo, que no fueron distribuidas porque aún no se ha decidido quiénes son sus destinatarios. "Ese es uno de los grandes problemas que se planteará el congreso. Algunos grupos judíos extremistas insisten en que todo el oro que se recobre debe ser para los sobrevivientes judíos. Esto es inmoral", indicó a *Página/12* el académico John Fox.

La afirmación de Fox sorprende porque, además de ser un especialista en política nazi antijudía, enseña historia en la Universidad Judía de Londres. Reconoce que sus ideas no son populares con algunos, pero que nadie duda de su integridad como historiador. "El problema es cómo definir quiénes son las víctimas de los nazis. Por ejemplo, están los países que fueron saqueados por los nazis. Gran Bretaña quiere que estos países apoyen su propuesta para que se coloque todo el oro en un fondo para víctimas de los nazis. Y ahí se vuelve al problema del principio: ¿quiénes son las víctimas?".

–¿Por qué es tan difícil definir quiénes son las víctimas del Holocausto?

> **Inmoral:** *"Algunos grupos judíos extremistas insisten en que todo el oro que se recobre debe ser para los sobrevivientes judíos. Esto es inmoral".*

–La mayoría de los historiadores no judíos dicen que el genocidio nazi de los judíos comienza el 22 de junio del '41 con la invasión nazi a Rusia que provocó un exterminio en masa de judíos que precedió al genocidio en el resto de Europa. Lo lamentable es que hay organizaciones judías que dicen que el Shoah, el Holocausto, comienza en 1933 y se extiende hasta 1945, y exigen ser recompensados por ello.

–¿Quiénes son estos grupos?

–Hay muchos escritores, libros, historiadores que dicen esto, que es una inexactitud total. A mí me asombró el otro día encontrar en Internet un grupo llamado Yad Vasbm (Autoridad para el recuerdo de los mártires y héroes del Holocausto) que debería tener un conocimiento más acabado sobre estas cosas y que ubica el comienzo del Holocausto en 1933.

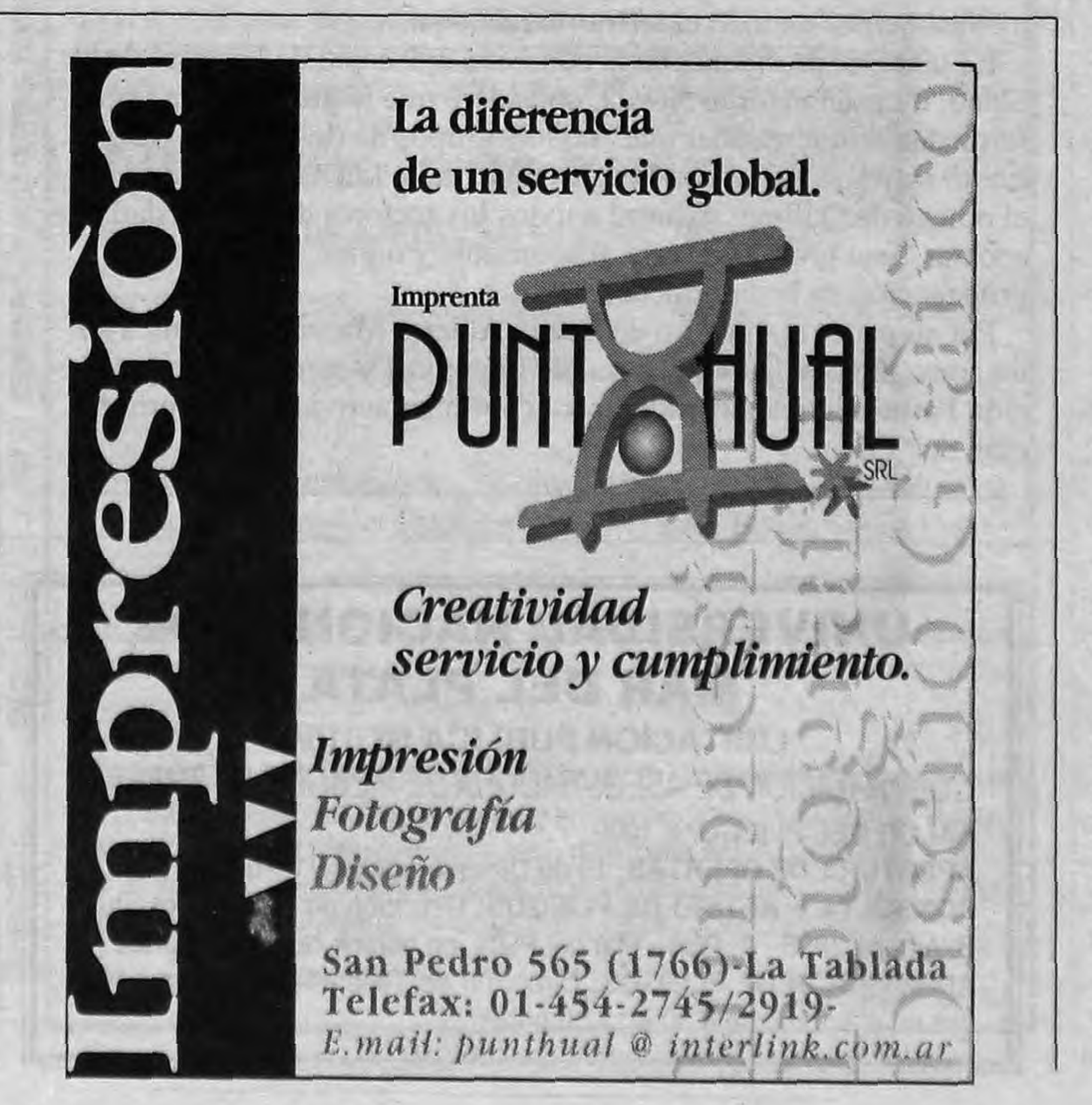
–Si bien ubicar el Holocausto en esa fecha parece un despropósito, no cabe duda de que las cuentas bancarias o los bienes de muchos judíos fueron confiscados a partir del '33.

–No cabe duda. Nadie puede cuestionar o subestimar el inmenso sufrimiento de pueblo judío. Hay judíos que tenían cuentas antes de la guerra y sus familiares tienen todo el derecho de reclamar una compensación económica. Pero, al plantear la fecha del inicio del Holocausto como 1933, el objetivo creo que es otro: enfatizar el sufrimiento de los judíos por encima de los otros grupos. Mi experiencia como experto del nazismo es decir que esto es inmoral. Si se habla de víctimas del nazismo, los judíos no son las únicas víctimas ni de la persecución nazi ni del genocidio. Pero en el congreso de esta semana se escuchará, eso debido a que ciertas organizaciones se han apoderado del tema del oro nazi. En Internet hay 146 páginas del Departamento de Estado norteamericano que se preocupa en aclarar eso: no todo el oro pertenece a las víctimas judías.

–¿Es posible distinguir entre lo que perteneció a judíos, lo que fue saqueado de los cofres de los países invadidos y de los ahorros de sus ciudadanos?

–El problema es que todo esto se mezcló con otros tipos de oro que había en los bancos del Reich. No va a ser fácil determinar a quién le pertenece cada cosa. Pero es posible. Tan sólo la semana pasada se encontraron 22 microfilms de más de 700 documentos del Reichsbank que demostrarían la escala de las transferencias de oro a Suiza y otros países neutrales.





CARCEL A 23 DIRIGENTES DE HERRI BATASUNA

"Incondicional apoyo a ETA"

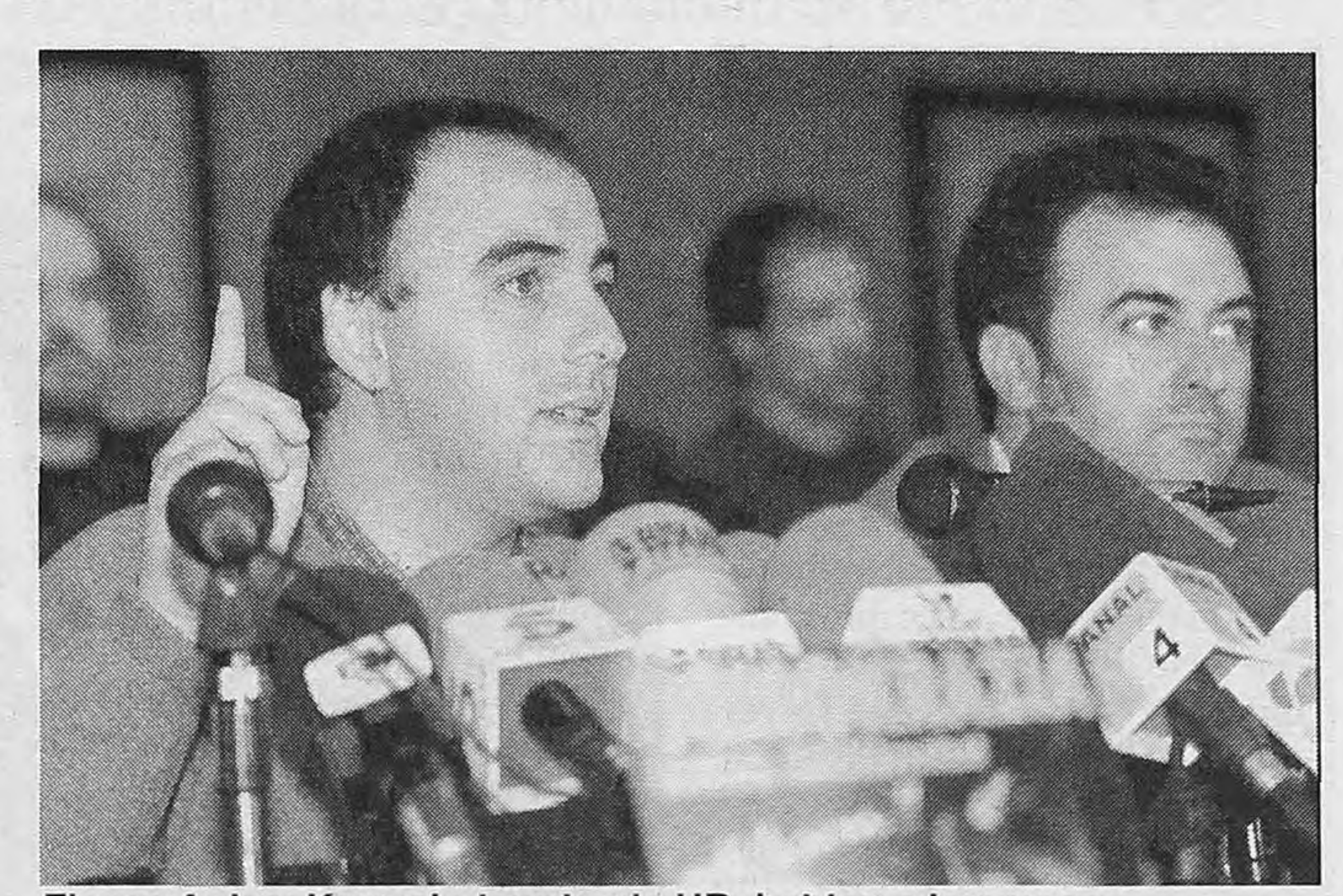
Por mostrar, en una campaña electoral, un video donde los integrantes de ETA difundían una propuesta de paz, la Justicia española condenó ayer a siete años de prisión a 23 miembros de la Mesa Nacional de la organización nacionalista vasca Herri Batasuna.

El Tribunal Supremo de Justicia español condenó ayer en Madrid a los 23 miembros de la Mesa Nacional del partido nacionalista vasco Herri Batasuna (HB) a 7 años de cárcel, acusados de "colaboración con organización armada" por difundir un video donde terroristas de la ETA exponían una supuesta propuesta de paz, durante una campaña electoral en febrero de 1996. En la sentencia, los magistrados consideraron que los políticos de HB "cedieron a ETA mucho más que la voz y la palabra"; directamente, usaron el espacio gratuito de televisión cedido en épocas electorales "para prestar incondicional apoyo a dicha organización criminal". Los dirigentes de HB deberán pagar, además, una multa de 3500 dólares cada uno, y recién en cuatro años podrán gozar de la libertad condicional. El fallo confirma la vinculación siempre supuesta entre HB y ETA y pretende ser otro golpe a la ETA, pero significa un riesgo en función de sus posibles represalias y del hecho mismo de condenar a la tercera fuerza política del País Vasco –representa el 15 por ciento del electorado, de acuerdo con las últimas elecciones regionales–, que ya despertó la oposición de los partidos vascos moderados.

Desde el gobierno conservador se le pedía al máximo tribunal de España una pena ejemplar para la ETA, condenando a su brazo político, el HB. Fundada en 1959 como una escisión del Partido Nacionalista Vasco (PNV), la ETA (Euskadi ta Askatasuna, Patria Vasca y Libertad) no había dejado de probar su poder de ataque desde su primer atentado mortal en 1968: el Ministerio del Interior español le atribuye 761 muertes desde esa fecha hasta hoy. En julio de este año, con el secuestro y posterior ejecución del concejal socialista vasco Miguel Angel Blanco, la ETA se ganó el repudio general de seis millones de españoles que realizaron distintas manifestaciones, incluyendo la consigna "HB asesino", y de los propios partidos vascos, que se unieron para destituir a los alcaldes de HB y entorpecer sus iniciativas políticas.

Sin embargo, estos partidos no reaccionaron favorablemente a la sentencia, como sí lo hicieron el oficialista Partido Popular y el PSOE. Para el subsecretario del partido moderado Eusko Alkartasuna (EA), Rafael Larreina, "nos parece una barbaridad desde el punto de vista jurídico y político, porque no va a contribuir a la normalización", en referencia a los intentos de paz que se vienen produciendo desde que ETA presentó su propuesta en 1995. Por su parte, el PNV evitó referirse a la noticia, pero la sensación, expresada ayer por la ministra de Justicia, Margarita Mariscal, es que "hay que estar preparados (para las reacciones de HB)", pues "sus actuaciones no se ajustan a la lógica". Luego de conocerse la condena, HB emitió un comunicado donde dice que "se equivocan si piensan que el independentismo vasco va a olvidar la bandera de la soberanía" y amenaza agregando que "tendrán oportunidad de apreciarlo en los próximos días". El comunicado insinúa que el partido, en vista de un juicio signado por la "falta de imparcialidad" por las "presiones" ejercidas por el gobierno, ya tenía asegurado una nueva cúpula al decir que "el relevo ya está dado".

El ministro del Interior, Jaime Mayor Oreja, trató de calmar los ánimos. "No hay que tener miedo al futuro", dijo ayer en Salamanca, sabiendo que a pesar de estar debilitada, la organización vasca sigue siendo muy peligrosa. El otro asunto delicado es que "se está criminalizando a gente que representa votos en el País Vasco", como dice el analista político Charles Powell.



Floren Aoiz y Karmelo Landa, de HB, hablan a la prensa.
"Se equivocan si piensan que derrotan al nacionalismo vasco."

UN "HOMBRE DE EXITO" EN EL BANQUILLO

Comenzó el juicio a Conde

Mario Conde, ex símbolo del éxito social y del dinero fácil, se sentó ayer en el banquillo de los acusados para un proceso que podría costar al antiguo banquero español varias decenas de años de prisión. Conde, de 47 años, comparece en Madrid ante la Audiencia Nacional (la más alta instancia penal en España) por su responsabilidad en la más grande crisis bancaria de la historia española. Banesto, grupo que presidía desde 1987, fue intervenido por el Banco de España el 28 de diciembre de 1993 tras descubrirse un agujero financiero de 600.000 millones de pesetas. (4800 millones de dólares) en las cuentas de esta institución española.

El proceso se abrió ayer por la mañana en presencia, además de Conde, de los otros diez acusados en el "caso Banesto", todos antiguos responsables de este grupo bancario. La primera sesión, que se prolongó durante tres horas, estuvo dedicada a la lectura del acta de acusación y a las cuestiones previas. El fiscal Luis López Sanz solicitó por problemas de forma (la ausencia de representación de algunas sociedades implicadas en el caso), la suspensión del proceso, pero esta petición fue rechazada por el tribunal. Por su parte, la defensa de Mario Conde pidió la anulación de una parte de las acusaciones contra el ex banquero porque habrían prescrito, ya que los hechos investigados se remontan a 1989.

Conde está acusado de estafa, apropiación indebida, falsificación de documentos y otros delitos económicos. Según la acusación, es el responsable directo de las pérdidas de Banesto al haber efectuado desvíos de fondos hacia sociedades exteriores al grupo y de las que era uno de los principales accionistas. El ex banquero, que tomó notas durante toda la sesión mientras jugueteaba con el bolígrafo, se presentó en la Audiencia Nacional vestido impecablemente con un traje gris y con el peinado que lo hizo famoso: mucha gomina y peinado hacia atrás. A causa de la complejidad del sumario, el proceso podría prolongarse durante meses. Algunos abogados han llegado a pronosticar más de un año de debates.

La Fiscalía ha anunciado su intención de reclamar 44 años de prisión contra el ex banquero. Pedirá contra los otros diez acusados, procesados generalmente por los mismos delitos, penas que llegan hasta los 30 años de cárcel. Es la segunda vez este año que Mario Conde es juzgado por la Audiencia Nacional. El pasado mes de marzo, fue condenado a seis años de prisión por desvío de fondos y falsificación por el caso "Argentina Trust", primera fase del caso Banesto. Tras haber recurrido esta condena ante el Tribunal Constitucional, se encuentra en libertad provisional tras haber pagado una fianza récord de 2000 millones de pesetas. Durante este segundo proceso, Conde tiene la intención, como ocurrió en marzo, de rechazar todas las acusaciones explicando que no se encontraba detrás de las sociedades y dando un tono muy político a su defensa. Estos últimos días, durante los que fue entrevistado para numerosos medios de comunicación, el antiguo banquero dijo que la puesta bajo tutela de Banesto por el Banco de España fue un asunto "estrictamente político" organizado por el antiguo gobierno socialista, lejos de cualquier consideración económica. Más allá del desastre financiero más grande de España, el proceso de Mario Conde es también el de un hombre que encarnó a las mil maravillas el éxito social, pero también la corrupción a finales de los años ochenta en España.

AFP

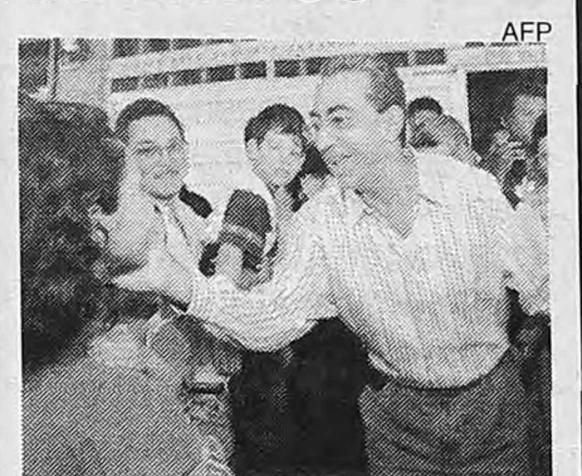


Mario Conde, al entrar ayer en el juzgado.
Con traje gris y el peinado que lo hizo famoso.

HONDURAS

Triunfo de Flores

AFP



El ingeniero Carlos Flores (en la foto), del gobernante Partido Liberal, será el nuevo presidente de Honduras, luego de ganar las elecciones presidenciales de anteayer con el 52 por ciento de los votos. Flores aventaja por 10 puntos en el escrutinio a la candidata del Partido Nacional, Nora Melgar. Luego de conocerse los resultados parciales, el actual presidente del Congreso Nacional anunció que formará un gobierno "de conciliación nacional" y que Honduras buscará la independencia frente a los organismos económicos internacionales, ya que sus programas de ajuste son "un desastre". En ese sentido, estimó que tales medidas son imposibles si no se concreta simultáneamente un proyecto de integración económica centroamericana.

Ciudadanía francesa

Como parte de un amplio plan para flexibilizar las leyes de inmigración sancionadas en los anteriores gobiernos conservadores, la Asamblea Nacional francesa (parlamento) aprobó ayer la propuesta de la actual administración socialista de conceder automáticamente a los 18 años la ciudadanía a los nacidos en Francia de padres extranjeros. El texto redactado por la ministra de Justicia, Elisabeth Guigou, también permite la adquisición de la nacionalidad francesa un año después del matrimonio con un ciudadano francés. El proyecto de ley, que todavía debe ser sometido al examen del Senado, con mayoría derechista, es rechazado por cuatro de cada cinco franceses, según una encuesta publicada ayer.

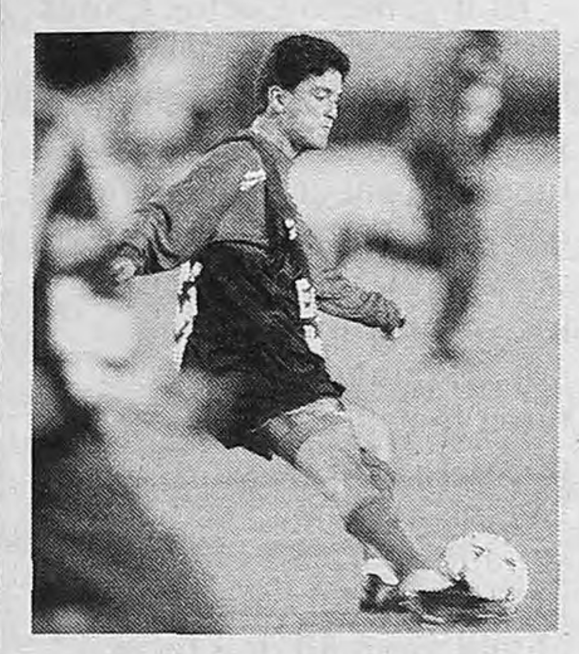
Prodi sigue ganando

La coalición de centro izquierda que lidera el primer ministro italiano, Romano Prodi, obtuvo otra victoria en las elecciones comunales, luego de los triunfos en Roma, Venecia y Nápoles del 23 de noviembre pasado. Los candidatos de la coalición del Olivo ganaron en Génova, Palermo y Catania, con una cantidad de votos que van desde el 52 hasta el 63 por ciento del total. La coalición conservadora del ex primer ministro Silvio Berlusconi ganó 13 ciudades, un resultado magro que exige "sacar cuentas" en el interior de la agrupación. Por su parte, la Liga Norte, el partido separatista de Umberto Bossi, obtuvo la mayoría en 8 ciudades del norte italiano, entre ellas Alessandria y Varese, donde ya gobernaba.

COPA TOYOTA

Cruzeiro-Dortmund

Los alemanes del Borussia Dortmund, campeones de Europa, y los brasileños del Cruzeiro de Belo Horizonte, titulares del fútbol sudamericano, juegan hoy en el Estadio Nacional de Tokio la final de la Copa Intercontinental. El partido por la Copa Toyota –patrocinante oficial desde 1980–



comenzará a las 19 horas de Japón (siete de la mañana en Argentina) y será arbitrado por el español José María García Aranda. El presente futbolístico de los finalistas de este año no es el mejor. En el caso del Cruzeiro, no sólo no clasificó para la ronda final del campeonato brasileño sino que estuvo a punto de descender. Sin embargo, han puesto toda la atención en este partido, para el que se han preparado con mucha antelación y llegan –aparentemente– en mejores condiciones que los alemanes. Estos, en plena competencia local y europea, padecen además las bajas de algunas figuras, como Jurgen Kohler, Ren Schenider, Lars Ricken y Vladimir But. El partido estuvo a punto de suspenderse por boicot alemán ante lo que consideraron maniobra antideportiva de los brasileños, que amparados en una reglamentación permisiva, "alquilaron" por tres meses -plazo mínimo permitido– y a un costo de 200 mil dólares, a cuatro refuerzos: Gonçalvez, de Botafogo; Bebeto, del Vitoria; Alberto, del Atlético Paraná, y Donizete de Corinthians. Con los 400 mil dólares que les adelantó la Red O Globo por los derechos de televisación, alquilaron jugadores, se concentraron hace dos semanas en Tokio y esperan confiados a los cansados alemanes. Las probables formaciones son las siguientes: Borussia Dortmund: Klos; Feiersinger; Reuter, Julio César; Kirovski, Freund, Paulo Sousa, Heinrich: Mueller; Herrlinch, Chapuisat. DT: Nevio Scala. Cruzeiro: Dida; Vitor, Gonçalves, Joao Carlos, Nonato, Fabinho, Ricardinho, Elivelton, Cleison; Bebeto, Donizete, DT: Nelsinho Batista.

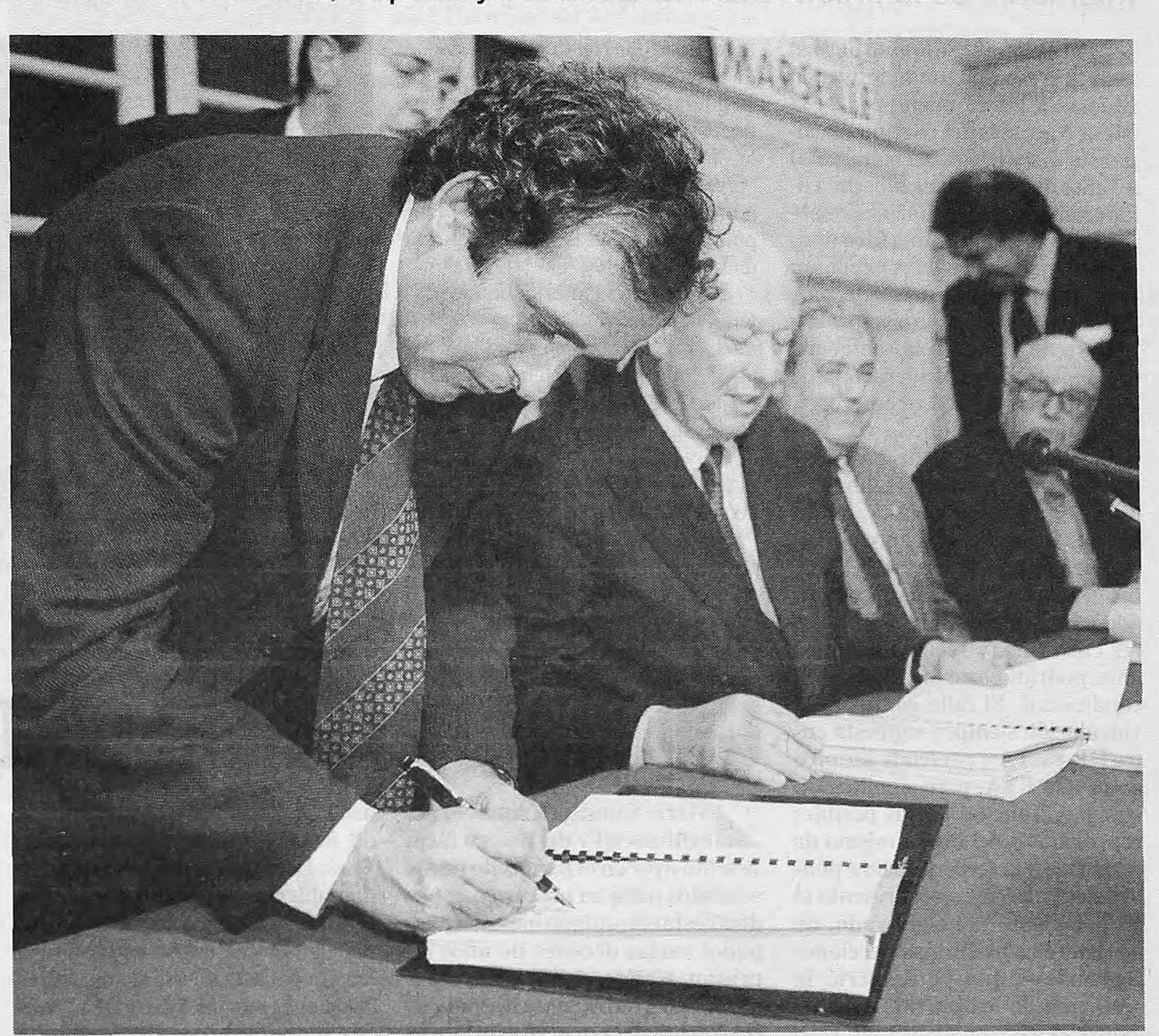
Hoy se conocerán los ocho equipos cabezas de serie para el Mundial

Todo parece indicar que media docena de equipos europeos y dos sudamericanos monopolizarán las ocho posiciones de privilegio, postergando la ilusión de Nigeria. Brasil, Argentina, Francia, Italia y Alemania, fuera de discusión. Holanda, España y Rumania serían los restantes.

Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

Un día antes de que se reúna en Marsella la Comisión de Organización del Mundial Francia '98, encargada de designar los cabezas de serie, los nombres de los ocho países que componen "la lista" empezaron a circular con suma precisión ayer por la noche. Según varias fuentes, Europa obtendría seis cabezas de serie con Francia –el país organizador–, Italia, Alemania, España, Rumania y Holanda, mientras que a América latina le corresponderían dos, una para el actual campeón del mundo, Brasil, y otra para la Argentina. Afuera quedaron dos "favoritos", Inglaterra y Nigeria, el país africano –campeón olímpico– apoyado por la UEFA pero "descalificado por los sudamericanos".



Michel Platini, copresidente del Comité organizador de la Copa, junto al alcalde de Marsella, Gaudin.
Comienza a develarse el dibujo de las series que culminará el jueves, en el Velodrome de Marsella.

La propuesta de los ocho países cabeza de serie figura en la lista que la Oficina de la Comisión Organizadora de la FIFA entregó anoche a la Comisión Organizadora propiamente dicha. Para definir a los cabezas de serie, el grupo de la Comisión decidió tomar en cuenta como norma de designación los resultados de las fases finales de tres copas del mundo. En el orden y sólo para el 50 por ciento del puntaje contabilizado, la Comisión estipuló un coeficiente de uno para el Mundial de 1986, de dos para el de 1990 y de tres para el de 1994. El otro 50 por ciento proviene de la clasificación mundial establecida y publicada cada

> **Excluidos:** *"Afuera quedarían dos favoritos: Inglaterra y –sobre todo– Nigeria, el campeón olímpico, apoyado por la UEFA pero descalificado por los sudamericanos".*

mes por la FIFA, correspondiente a los años 1995, '96 y '97. Rumania y España están así en una selección en la que se adivinan mal los motivos de su presencia. La UEFA y en especial Francia habían trabajado mucho para que hubiese un cabeza de serie de Africa. En ese caso, ésta debería ser Nigeria. Michel Platini, que participó en la reunión del grupo, se negó a hacer declaraciones, al igual que otros dirigentes franceses. Medios deportivos señalaron que el ex número diez de la selección y la dirigencia local no compartían el contenido de la lista, cuya versión definitiva será adoptada este martes. Isaa Hayatou, presidente de la Confederación Africana de Fútbol, confirmó el lunes por la noche que no "había ningún país africano como cabeza de serie". No obstante, Hayatou recalcó que sólo "se trataba de una propuesta que la Comisión debía aceptar o rechazar". Esta última eventualidad es poco probable, ya que la Comisión de Organización casi siempre sigue el camino marcado por los miembros de la oficina que le remiten la lista. Las versiones sobre la probable ausencia de Nigeria son contradictorias. Algunas fuentes le echan la culpa "a la guerrilla sudamericana", otra, con más realismo, adelantan que la negativa más férrea vino de Europa. El Viejo Continente estima que los africanos, con cinco clasificados para el Mundial '98 en lugar de tres, están "bien dotados en concesiones". El presidente de la FIFA, Joao Havelange, habría dado su "completo acuerdo" para que Nigeria recibiera la bendición de una cabeza. Pero, arguyen quienes

> **Segundos:** *"Ocho de los otros nueve clasificados del Europa van a entrar en el segundo sombrero. El noveno clasificado, Croacia, es el que trae problemas".*

defienden la selección actual en base a "criterios deportivos", según la clasificación de la FIFA Europa está muy por encima de Africa. El árbitro de esta decisión fue el sueco Lennart Johanson, presidente de la Comisión de Organización y, hasta hoy, único candidato declarado a la sucesión del brasileño Joao Havelange. La pugna por el cabeza de serie africana opuso incluso a los países del continente. Cuando se supo que Nigeria era el favorito de todos, Camerún, con las pruebas de su desempeño en las Copas del Mundo, reclamó el lugar, y Marruecos escribió a Havelange para decirle que ese lugar le correspondía.

La otra negociación actualmente en curso es la de los llamados "sombreros", es decir, la elección de los sucesivos lugares –segundos, terceros– en cada una de las series. Además del sombrero de los cabezas de serie –éste incluirá seis países europeos–, ocho de los otros nueve clasificados del Viejo Continente van a entrar en un segundo sombrero. El noveno clasificado es el que plantea problemas. Ese último es Croacia y según la información obtenida en París por **Página/12**, Croacia ingresaría en el sombrero de América del Sur, es decir, concretamente, con Brasil, que no quiere, o con la Argentina, que tampoco quiere.

ESCOLASO

Nacional
(Matutina-Letras **I-S-X-Y**)

1	8157	11	8708
2	6537	12	9452
3	0874	13	1895
4	0125	14	7122
5	9868	15	6466
6	9973	16	5493
7	4514	17	1575
8	9639	18	9422
9	9342	19	8052
10	3316	20	1206

Nacional
(Vespertina-Letras **U-B-F-H**)

1	4863	11	5913
2	9513	12	7682
3	6758	13	4390
4	1483	14	9595
5	5753	15	2345
6	7519	16	9419
7	4558	17	2876
8	3136	18	3721
9	5246	19	3840
10	8404	20	8384

Bonaerense
(Vespertina)

1	952	11	638
2	365	12	608
3	327	13	549
4	531	14	770
5	582	15	949
6	899	16	291
7	890	17	329
8	338	18	317
9	497	19	172
10	479	20	713

Nacional
(Nocturna-Letras **T-U-B-D**)

1	7703	11	7996
2	8858	12	0345
3	9231	13	8077
4	769	14	5470
5	1645	15	2746
6	5612	16	3566
7	5463	17	5088
8	6273	18	1780
9	9615	19	0397
10	6611	20	4881

Bonaerense
(Nocturna)

1	789	11	190
2	529	12	553
3	630	13	973
4	482	14	996
5	223	15	761
6	474	16	981
7	801	17	813
8	250	18	169
9	693	19	007
10	273	20	853

UNA SEMANA DE DEFINICIONES A DOS PUNTAS

River, la cancha y las urnas

Mientras el notable equipo de Ramón Díaz viaja hoy a San Pablo, donde jugará el jueves la primera final de la Supercopa, la oposición ataca a Davicce-Pintado en las vísperas de las elecciones del sábado. Los triunfos deportivos no garantizan la continuidad de la conducción.

Por Carlos Stroker

Mientras Ramón Díaz piensa en el equipo que jugará frente al San Pablo por la final de la Supercopa, los dirigentes del oficialismo y de la oposición hacen números, ya que el próximo sábado 6 de diciembre se llevarán a cabo las elecciones presidenciales de River. La contienda electoral ingresa en la recta final y en ese camino la virulencia se incrementa. Ayer, la oposición volvió a cargar contra el oficialismo que, recostado en los resultados deportivos, tomó como eje de campaña no responder a los agravios.

Héctor Cavallero, candidato a presidente de la Alianza para el Cambio, sostuvo que al "candidato del oficialismo, David Pintado, si lo ponemos a caminar por el club, no lo conoce nadie". Desde la Alianza Etica Riverplatense, que promueve la candidatura a la presidencia del diputado frepasista Alfredo Bravo, la carga fue aún más dura, ya que mediante un comunicado firmado por Leonardo Busquet, titular de la Comisión de Prensa de la Alianza Etica, denuncia que "el oficialismo intenta perpetuarse en el gobierno de River para encubrir los verdaderos manejos económicos y el enriquecimiento de algunos dirigentes". Pero también los hombres de Bravo dicen que en la lista de Cavallero van algunas personas vinculadas a la actual conducción del club.

En tanto, la mayoría de los dirigentes oficialistas viajarán a Brasil para ver el partido de fútbol, primera final de la Supercopa ante el San Pablo. Saben que los resultados deportivos son determinantes en la situación actual y no le vendría mal al oficialismo sumar un nuevo triunfo deportivo antes del otro partido que disputarán el sábado, aunque los rivales sean distintos, y el encuentro se dé fuera de un campo de juego, en el terreno político. Así, en estos días, los simpatizantes esperan ver el encuentro en Brasil, pero los que son socios, además de eso, ojean las boletas para definir el voto.

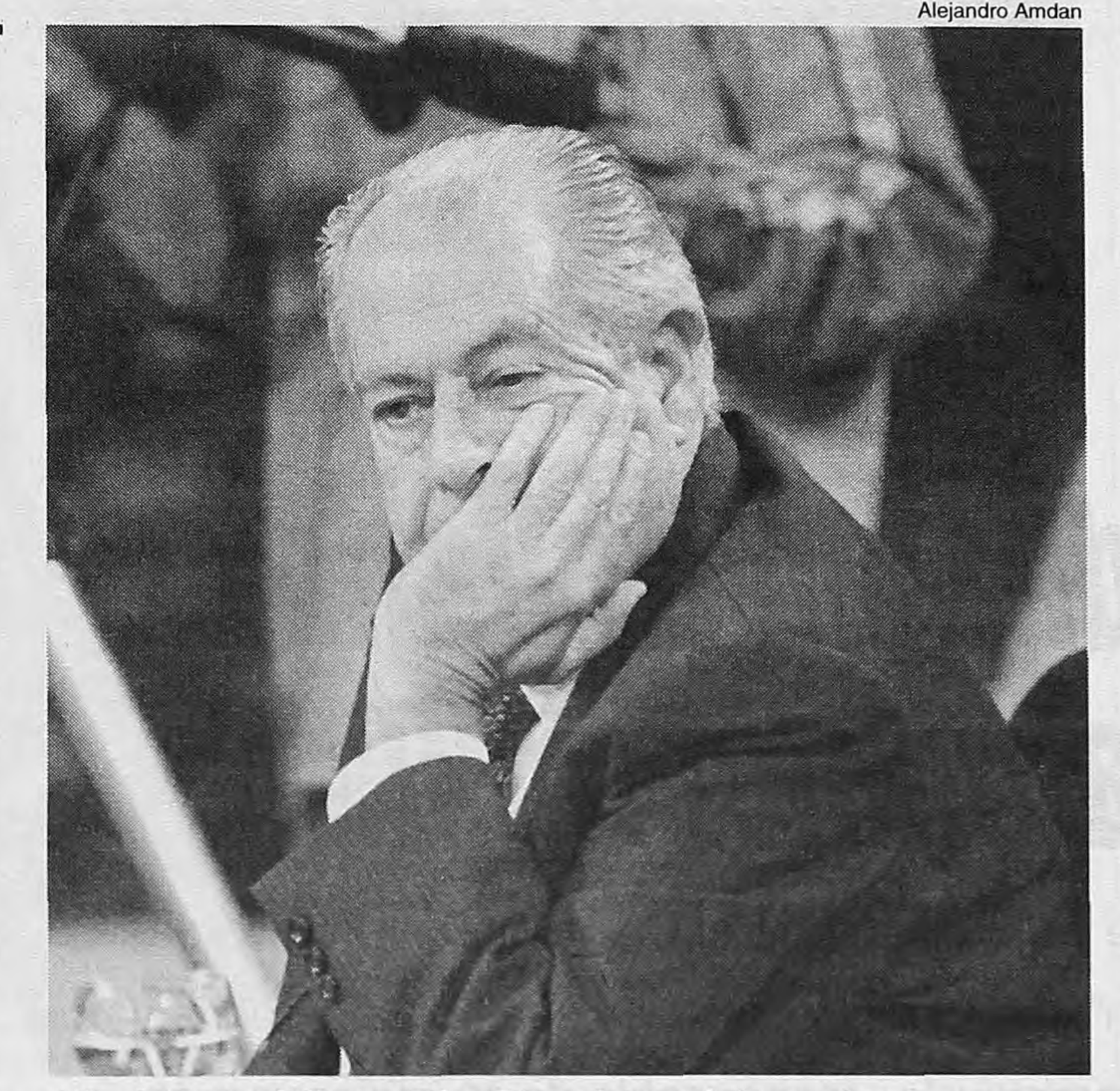
Así como los dirigentes piensan en las urnas, el entrenador riojano, Ramón Díaz, planea el partido ante un duro rival, el San Pablo. River quiere obtener el título que le falta a nivel sudamericano y la Supercopa está a un paso. Más allá del cansancio, ayer el plantel millonario volvió a los entrenamientos y hoy a las 17 partirá en charter a la ciudad brasileña para esperar el choque del jueves en el estadio Morumbí. Allí resta subir el anteúltimo escalón hacia la Supercopa. Y Ramón Díaz sólo sueña con eso. Por eso, y para cumplirlo, es que viajan esta tarde. El entrenador ya tiene definido a los once titulares que saldrán al campo de juego. Burgos; Hernán Díaz, Ayala, Berizzo, Sorín; Monserrat, Astrada, Berti, Gallardo; Salas, Francescoli.

Esos futbolistas, junto a Bonano, Placente, Escudero, Gancedo, Maisterra, Solari, Rambert y Cardetti, viajarán a Brasil con la ilusión en el bolso. Además, Díaz no quiere descuidar el tramo final del Apertura y ya avisó que el viernes, cuando el equipo regrese de San Pablo, habrá concentración a la espera del clásico del domingo ante Independiente en el Monumental. Mientras el equipo pelea en dos frentes y sueña con marcar un hito en la historia del fútbol de su club –la conquista de dos torneos en forma simultánea–, los dirigentes aguardan con ansiedad las elecciones presidenciales del próximo 6 de diciembre. Quizá el oficialismo festeje todo: torneos y elecciones. Aunque en el ámbito electoral todo es posible, y quizá haya otro acontecimiento histórico: que la dirigencia de un club que haya ganado todo deportivamente, en las urnas pueda caer. Para ver los resultados, hay que esperar.

"Atacaremos", dice Berizzo

"Ir a San Pablo a defenderse es lo mismo que ir a perder", declaró ayer el defensor Eduardo Berizzo, un hombre que suele ver bien el fútbol y opinar criteriosamente. "En Brasil hay que jugar un partido de ataque, como hacemos siempre" aseguró. Sin embargo no desdeñó la posibilidad dela igualdad: teniendo en cuenta que la revancha será en el monumental el 17 de diciembre, el zaguero consideró que "un empate (en el Morumbí) sería un gran resultado". Berizzo –cuyas actuaciones últimas lo colocan otra vez en carrera para estar entre los 22 de Francia 98– relativizó el objetivo cansancio que padece el plantel, pero admitió los riesgos de jugarse en todos los frentes: "La motivación relega la fatiga.

Alejandro Amdan



Alfredo Bravo (Alianza Etica Riverplatense) denuncia.
"Encubrir manejos económicos y enriquecimiento de algunos."

El Lobo bajó a Argentinos Juniors

1	**ARGENTINOS JR.** Pontiroli; Marra, Schiavi, Cocca, Garfagnoli; Vespa, Ledesma, Héctor González, Zermatten; Pablo Gómez, Quinteros. DT: Osvaldo Sosa.
3	**GIMNASIA (Jujuy)** Castellano; Lobo, Sánchez, Arzubialde, Díaz; Herrera, Astudillo, Daniel Juárez, Morales Santos; Casartelli, Mario Lobo. DT: Néstor Manfredi.

Goles: P. T., 45m Astudillo (GyE). S. T., 32m Díaz (GyE), 33m Saavedra (AJ) y 45m Herrera (GyE). **Cambios:** En el primer tiempo, Castillo por Morales Santos (GyE). En el segundo tiempo, Garnier por Casartelli (GyE) y Bustos por González (AJ); 12m Saavedra por Ledesma (AJ); 32m Potenzoni por Zermatten (AJ) y 37m Fernández por Mario Lobo (GyE). **Cancha:** Ferro Carril Oeste **Arbitro:** Claudio Martín.

Los dos venían ilusionados, de triunfos importantes y con ganas de repetir. Argentinos, con una campaña irregular pero muy convincente en líneas generales, esperaba sumar un poquito más para consolidarse en el minigrupo de los escoltas de River-Boca, no perder contacto con los punteros; el Lobo jujeño, estimulado por la notable victoria ante Independiente como local en la fecha anterior, y necesitado de mejorar un promedio para el descenso que sólo lo ponía por arriba de Unión, Español y los eternos rivales salteños. El resultado de anoche, finalmente, significó el primer triunfo de visitante para los jujeños en un encuentro que si bien tuvo un desarrollo mayoritariamente sin atractivos, terminó emotivo y lleno de alternativas de riesgo. Abrió el marcador al final de la primera etapa el volante Astudillo al empujar de cabeza una pelota bajada por el eficiente boliviano Oscar Sánchez. Pese a los cambios no pudo empatar Argentinos y fue Díaz (un ex de la Paternal) quien aumentó de tiro libre. Cuando los de Sosa se arrimaron inmediatamente con una volea de Saavedra parecía que habría empate. Pero no: del último corner en contra, con Pontiroli jugado en el área rival, los jujeños sacaron la diferencia definitiva. Escapó Herrera y remató desde su campo al gol.

Sucesores de Babington

Las elecciones en Racing serán el 28 de diciembre y hasta ese momento se dirán muchas cosas. Lo que queda claro es que tanto Daniel Lalín como Enrique Capozzolo ya tienen definida posición en referencia a la conducción técnica del plantel. Si Lalín gana intentará contratar a un entrenador como César Luis Menotti, Jorge Valdano o Angel Cappa, mientras que Capozzolo sostuvo que de llegar al sillón presidencial, su intención es contar con Carlos Griguol como director técnico. De esta manera queda claro que los dos intentan sumar votos y que Carlos Babington se despedirá del club al finalizar el Apertura.

Córdoba "ya cumplió"

El director técnico de Estudiantes de La Plata, Daniel Córdoba, señaló ayer que su ciclo al mando del equipo "se cumplió". El preparador físico, quien asumió en el cargo a mediados de 1995 en reemplazo de la dupla Miguel Angel Russo y Eduardo Manera, señaló que "en Estudiantes ya di todo, tuve que armar y rearmar equipos, pero ya cumplí". Córdoba sería reemplazado por Carlos Trullet u Oscar Garré. En tanto, el presidente de la institución, Edgardo Valente, quien ya avisó que no hará "nada para impedir que Córdoba se marche", destacó que no pedirá ante la AFA la continuidad del encuentro suspendido el domingo ante River y que Estudiantes perdía por 2 a 0.

Sigue el Nacional B

En distintos horarios se disputará hoy la decimooctava fecha del campeonato de Primera B Nacional. A las 16.30 se enfrentarán: All Boys - Morón, Atlanta - Chacarita, Italiano - Nueva Chicago, Defensa y Justicia - Arsenal. En tanto que a las 20 se medirán San Martín de Mendoza - Cipolletti; a las 21.30 lo harán San Martín de San Juan - Belgrano, Olimpo - Rafaela y a las 22 se enfrentarán Almirante Brown de Arrecifes - Godoy Cruz, Chaco For Ever - San Martín de Tucumán y Atlético Tucumán - Huracán Corrientes.



Un melodrama italiano, pero a la manera rusa

En cinco funciones que comienzan hoy, el Colón ofrecerá un verdadero lujo: "Eugenio Onieguin", ópera de Chaikovsky que contará con la voz del siberiano Dmitri Hvorostovsky, responsable de su mejor versión.

Por Diego Fischerman


El barítono siberiano es uno de los mejores cantantes del momento.
"En la ópera, se hace cada vez más necesaria una formación integral".

"No, en serio, el Colón es un teatro maravilloso". Quien dice esto, y lo repite como para despejar cualquier sospecha de que se trata de una frase de compromiso, es uno de los cantantes líricos más importantes del momento, el barítono siberiano Dmitri Hvorostovsky. De vuelta en Buenos Aires para cantar el papel principal de la ópera *Eugenio Onieguin* de Chaikovsky, este cantante, que deslumbró hace dos años en el Alfonso XI de *La favorita* de Donizetti, asegura que "en muy pocas salas, además de oír bien el público oímos bien los cantantes, y el Colón es una de ellas". Lo otro, afirma, "es la cultura, preparación y madurez del auditorio".

Formado en su Krasnoiarsk natal, con estudios de piano y dirección orquestal además de canto, Hvorostovsky opina que "ser un buen cantante es mucho más que tener buena voz". El papel de Onieguin, para él, que lo grabó en una de las mejores versiones discográficas, la dirigida por Semyon Bykov para el sello Philips, "tiene un valor simbólico; más allá de sus valores musicales, se trata del protagonista de una composición que el sentido común identifica como la ópera rusa por excelencia".

En esta reposición, la emblemática obra de Chaikovsky basada en un texto de Pushkin subirá a escena esta noche, con régie de Arne Mikk y escenografía de René Diviú. Junto a Hvorostovsky estarán la soprano canadiense Adrianne Pieczonka (como Tatiana) y el tenor ruso Vladimir Galouzine como Liensky, y la orquesta y coro estable del teatro serán dirigidos por Mark Emler. A lo largo de cinco funciones (hoy, el viernes, el domingo, el martes 9 y el jueves 11) esta historia en que un duelo absurdo –creado por un escritor que murió también en un duelo absurdo– alcanza para arruinar la vida de un caballero hasta entonces afortunado, volverá a mostrar su efectividad teatral. Compuesta en 1878 y estrenada el año siguiente, esta ópera juvenil de Chaikovsky está entre lo más logrado de su producción para la escena y es un buen ejemplo de cómo, en el centro del movimiento romántico, el compositor –también un personaje byroniano, que acababa de casarse con una estudiante del conservatorio y de abandonarla a los pocos días– se plantea, en la tradición melodramática italiana y francesa, una obra personal e indudablemente rusa.

"El mercado actual no admite cantantes que se queden quietos, que no crean en los personajes –insiste Hvorostovsky–; hoy, con el espacio que tomó lo visual en el mundo de la ópera, cada vez se hace más necesaria una formación integral. Onieguin es un personaje contradictorio: al principio parece que se lleva el mundo por delante, es seductor, las mujeres lo aman. A partir del duelo en que mata a su mejor amigo, todo cambia. Cuando vuelve, cuando encuentra a Tatiana, la única mujer a la que podría haber amado, casada con otro, ya no es el mismo."

ENTREVISTA EN LONDRES A SALLY

"Argentina y el

Fanatizada por el dos por cuatro desde que lo bailó por primera vez, la directora, actriz y coreógrafa inglesa se manifiesta halagada y sorprendida por el premio del Festival de Mar del Plata. "Los argentinos tenían el derecho de ser ultracríticos con mi film", dice sin embargo en una entrevista con **Página/12.**

Página/12 en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

La película terminó, pero Sally Potter no deja de hablar de tango. En el salón de un hotel céntrico de Londres, la directora del film que acaba de ganar en Mar del Plata el Ombú de Oro busca en vano una definición. Compara al tango con la meditación oriental de las artes marciales, con el budismo tántrico que eleva el contacto sexual a ejercicio espiritual, y finalmente desiste. "Es un misterio. Quizás el sentido de *La lección de Tango* se me vuelva claro dentro de cinco o seis años, como me pasó con *Orlando*", afirma.

Potter confiesa que saltó de alegría cuando se enteró del Ombú. Para una mujer que debería estar relativamente acostumbrada a los premios (*Orlando* cosechó 25, y dos nominaciones al Oscar), el dictamen del jurado de la decimotercera edición del festival Internacional de Cine de Mar del Plata tenía algo especial. "Yo tenía miedo de no haber representado con fidelidad el mundo del tango. Pensaba que a un ojo no acostumbrado, no hecho por el tango, como es mi mirada, se le podían pasar muchas cosas. Y el premio fue como un reconocimiento y como una aceptación. No tenía ninguna expectativa. Todo lo contrario: pensaba que los argentinos tenían el derecho de ser los más ultracríticos del film. De modo que fue una gran satisfacción", comenta en la entrevista con **Página/12**.

Enigma: ***"Es un misterio. Quizás el sentido de 'La lección de Tango' se me vuelva claro dentro de cinco o seis años, como me pasó con 'Orlando'."***

–Un peligro obvio con el tango, sea el nacional "for export" o el que filma Hollywood, es el estereotipo. ¿Cree que este premio le dio una especie de certificado de salud?

–Odio los estereotipos. Cuando vi por primera vez *Tango Argentino* lo encontré, como coreógrafa, una de las danzas más excitantes que conocía. Pero una cosa es verlo o escucharlo. Otra, practicarlo. En el tango se entra en un nivel de relación y percepción diferente cuando se lo baila. Apenas tomé la primera lección me di cuenta de que sucedía una cosa totalmente nueva. Ahí experimenté al tango como música de la interioridad: es algo privado, como una meditación enfocada. Es decir, es muchas cosas que el estereotipo olvida. Se habla siempre de la cosa sexual, glamorosa, dramática. Ese es el cliché. Y es cierto que es eso, pero también que no es sólo eso. Hay otras cosas.

–¿Qué cosas?

–Toda la película fue mi definición del tango. Y ni siquiera lo cubre. El tango es complejo. Es como un arte marcial. Para bailarlo hay que estar en el momento presente. Porque uno no está bailando solo. Hay que sintonizar constantemente, a nivel físico pero también con toda la sutileza de señales y estados de ánimo que transmite sin palabras el compañero de baile. Es como si uno hiciera tai chi o kung fu, o karate. Como se sabe, todo arte marcial es una forma de meditación. Lo mismo pasa con el tango. Espiritual es una palabra complicada porque está muchas veces asociada a la religión, o a algo etéreo, vago. Y sin embargo la vanguardia de la ciencia moderna actual reconoce la espiritualidad. La física, la matemática más avanzada se encuentra en esta área que investiga la interconexión profunda de todas las cosas, y esta interconexión no es algo místico o etéreo sino una realidad concreta, que se toca. En el caso del tango se da también este tipo de espiritualidad. Es similar a la dimensión tántrica hinduista, a la relación espiritual que se establece mediante la interrelación de dos cuerpos en el acto sexual.

–Desde el feminismo se podría criticar que la relación no es simétrica. En un momento de la película Pablo Verón le dice: "Tenés que seguir, nada más. Si no, bloqueás mi libertad". Usted, que con *Orlando* fue definida como feminista, ¿no percibe





POTTER, GANADORA DEL OMBU DE ORO POR "LA LECCION DE TANGO"

tango están en mi cuerpo y alma"

una contradicción entre el feminismo y el tango?

–Depende de la definición que se dé de feminismo. ¿Cómo lo define usted?

–La idea de igualdad entre el hombre y la mujer...

–No uso la palabra feminismo. Aunque al decir feminismo se habla de la liberación de un 51% del mundo, algo con lo que por supuesto estoy de acuerdo. Pero esto no lo limito a las mujeres. Lo extiendo a negros, judíos, minusválidos. La idea de respeto y dignidad sea cual fuere el color, la religión o el origen, es el principio básico de la vida y del amor a la humanidad. En cuanto a lo que usted dice específicamente sobre el tango, creo que está enraizado con los códigos sociales de principios de siglo, en los cuales el hombre estaba a la cabeza y la mujer seguía. Pero esta experiencia no es tan obvia como parecería para el que lo mira de afuera. En el tango la idea de seguir no es peyorativa. Cualquier bailarín de tango sabe que bailar con una buena seguidora no es lo mismo que con una que no lo es. La mujer tiene que hacer casi todo lo que hace el hombre, y con zapatos de tacos altos. Como dijo Copes, es *fifty y fifty*, es decir, un diálogo. Hay un acuerdo de quién va a llevar y quién va a seguir, pero eso es todo. El estereotipo que hay en el extranjero de machismo es basura. Hay ciertos aspectos de chauvinismo en la cultura del tango, pero es importante tener en cuenta que el observador mismo tiene a veces una mirada si se quiere inexperta o distorsionante sobre lo que ve. Por ejemplo, cuando llegué me molestaba lo de tener que esperar a que me sacaran a bailar. No estoy acostumbrada a ser pasiva. Si quiero algo voy y lo consigo. Las mujeres han esperado durante siglos y creo que tienen que dejar de esperar. Pero lo que noté es que eso de esperar no era tan pasivo como podía parecer a primera vista. Hay toda una serie de mensajes e invitaciones que hombre y mujer se transmiten con la mirada y que forman parte de un código muy sutil que tuve que aprender.

–¿Cambió el tango su modo de percibir las relaciones entre hombre y mujer?

–Las relaciones entre los sexos son muy complejas y no hay que reducirlas a algo políticamente correcto, o a algo que se pueda definir como superioridad o inferioridad. Si se trabaja desde el respeto a la diferencia, se encuentra la esencial igualdad de todos. Nadie sabe lo que es ser mujer u hombre porque todos vivimos en sociedades condicionadas. No hay medio social neutro. Todo esto era un tema ya en *Orlando*. Creo que en gran medida lo que encontré con *La lección de tango* es la complejidad de la intimidad.

Dúo: ***"El tango es como un arte marcial. Para bailarlo hay que estar en el momento presente. Uno no está solo, hay que sintonizar constantemente".***

–En su película hay una referencia constante al judaísmo. ¿Ve algún parentesco entre la experiencia y visión del judaísmo y la del tango?

–No sé si mucha gente lo percibe, pero yo sí veo una similitud entre tango y judaísmo. Si uno escucha la música del este europeo, hay algo que es emocionalmente muy similar. Argentina es una tierra de emigrados, de gente que viajó. Y los judíos como cultura han viajado durante siglos. Los viajantes siempre sienten una nostalgia o una tristeza por lo que dejaron atrás, que a mi juicio es evidente en el tango.

–Otro leimotiv de la película es la relación entre dos culturas. Según algunas declaraciones suyas, en la película quiso examinar la oposición entre latinoamericano y anglosajón.

–Hay un clisé y es que la cultura anglosajona es fría, intelectual, inhibida, mientras que la latinoamericana es más caliente, caótica, tempestuosa. Sin embargo, en el corazón de un anglosajón hay algo caliente y en el de un latinoamericano hay algo frío. Lo importante es ver lo que hay de diferente. Amar eso. Y mediante eso reconocer la igualdad.

–¿Qué relación tendrá con Argentina ahora que terminó *La lección de tango*?

–No lo sé. Es un enigma. Argentina y el tango están en mi cuerpo, en mi alma. Me puse terriblemente triste de irme hace poco. Formé una relación muy sólida con mucha gente, con un microcosmos del tango. Pero voy a volver. No va a ser igual, por supuesto. Porque soñé –soñé, se lo juro– que bailaba, que volaba bailando.

–¿Cuál es su próxima película?

–Tengo dos proyectos, pero por el momento prefiero guardármelos. En los primeros años de un proyecto hay que ser como una leona: defenderlos a muerte. Ya va a llegar el momento de darlos a conocer.



Sally Potter afirma que irse de la Argentina le produjo "una terrible tristeza".
"Formé una relación muy sólida con mucha gente, con un microcosmos del tango... voy a volver."

¿Una dieta de Prozac?

La crítica británica fue casi unánime en sus elogios a *La lección de tango*. Los críticos de cine la describieron como "exultante" (*The Times*), "simbólica, irresistible" (*The Finantial Times*) o "tierna y seductora" (*The Evening Standard*). La guía del espectáculo *Time Out* apuntó que "es un maravilloso musical, un agudo análisis de la relación entre hombre y mujer, en lo profesional y en lo amoroso. A través del tango se analiza el poder, la pasión, la diferencia cultural".

El *Evening Standard* elogia el revival que Potter hace del musical hollywoodense, y se concentra en la relación entre el bailarín argentino y la directora británica. "La película describe en un hermoso estilo cómo dos tradiciones opuestas, dos naturalezas sexuales opuestas, dos personas dominantes, hacen las paces y se enamoran".

Entre tanto elogio, el progresista *The Guardian* aparece como la única voz disidente. "*La lección de tango* ganó el primer premio en el festival de Mar del Plata quizás más como un tributo a su sinceridad que como un apoyo a su cualidad dramática", dice el crítico, que añade que "Potter baila muy bien pero actúa con la sonrisa ida de quien fue secuestrada y sometida a una dieta de Prozac. Hay un diálogo que resulta revelador. Potter le pregunta a Verón por qué eligió bailar el tango. Y Verón le contesta 'Yo no elegí el tango. El tango me eligió a mí'. Alguien debió darse cuenta que el guión, que ya necesitaba atención médica, debía ser enviado a emergencias de inmediato".



"Parece que es un poco sarcástica"

Apenas terminada la entrevista, Potter se concentra en buscar algo en su cartera. Saca dos papeles meticulosamente doblados: una copia, con una traducción, de la reseña que **Página/12** hizo de *La lección de tango*. "Parece que es un poco sarcástica", dice con expresión vacilante y apenada.

–En Inglaterra también la crítica se dividió. La mayoría elogió mucho su película pero *The Guardian* también la percibió como un ejercicio narcisista.

–Creo que hay un malentendido. En literatura siempre se ha trabajado con la autobiografía como una invitación para que el lector se meta más en la historia y el personaje. Eso nunca se pensó como narcisista. Es simplemente usar la primera persona para establecer una relación directa con el lector. El cine personal es un antídoto para el film impersonal, tecnológico, de presupuesto, dinosaurios o aliens. Con un film personal se dice "yo soy así", lo que permite al espectador identificarse y decir: "yo también". Pero esta crítica fue minoritaria en Gran Bretaña. A pesar de eso a veces me encuentro en medio de la noche, pensando en eso y me da bronca. Creo que de lo único que soy culpable es de hacer películas que no son violentas, de respetar y amar otras culturas o de hacer un retrato que es complejo y tierno, sin despreciar o rebajar a nadie. Cuando tomé la decisión de ser la actriz principal pensé que me podían acusar de vanidad o regodeo narcisista. Para mí era exactamente lo opuesto. Una mirada totalmente implacable sobre mi vulnerabilidad. No me glamoricé: no me presenté como una estrella. Me expuse: mi amor, mi corazón, mis anhelos. Es algo que requiere agallas. Pienso que en parte, esa crítica negativa es como si me dijeran: "¿cómo se atreve a filmar y ser la actriz principal?, ¿con qué derecho?"

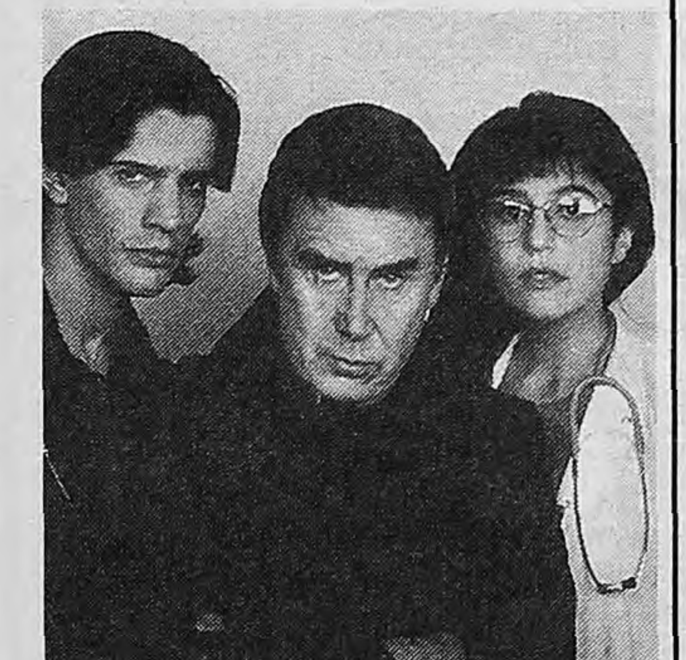
Tarjetas Navideñas CASA CUNA

500.000 ATENCIONES CONS. EXTERNOS
2100 INTERVENCIONES QUIRURGICAS
100.000 CONSULTAS EN GUARDIA
410 CAMAS INTERNACION
66.000 ATENCIONES HEMOTERAPIA
10.000 INTERNACIONES
12.000 EXAMENES DE SALUD
62.000 ESTUDIOS RADIOLOGICOS
160.000 VACUNACIONES

Gracias por elegir nuestras tarjetas
USTED LO HIZO POSIBLE
CENTRO DE ATENCION: 582-3003

TV

7.00
2-IMPACTO A LAS SIETE.
9.00
2-MOVETE!
11.00
9-UTILISIMA.
11-MAC GYVER.
11.30
13-CARAMELITO EN BARRA.
11.35
7-EL PAIS QUE NO MIRAMOS.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LAS TRES MARIAS.
9-LAS DOCE Y CHICHE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-SINTESIS DEL MEDIODIA.
12.30
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-MEDIODIA CON MAURO.
7-RUMORES.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MI CUÑADO.
13-FORUM.
14.00
7-ABRIENDO EL JUEGO.
11-LA NIÑERA.
13-COMO PAN CALIENTE.
14.30
9-INDISCRECIONES.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-INFOMANAS.
13-DE CORAZON.
15.55
7-VIDEO MODA
16.00
2-FRENTE A FRENTE.
7-DALE LITA.
9-HABLEMOS CLARO.
11-ESMERALDA.
13-CAUSA COMUN.
16.30
7-VIVIR MEJOR.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
7-TAREAS PARA EL HOGAR.
9-C.N.L. LO QUE SE VIENE.
11-CEBOLLITAS.
13-LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TALLER DE DANZA.
9-JUGAR POR JUGAR.
11-CHIQUITITAS.
13-BEVERLY HILLS 90210.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.7-LA RED DEPORTIVA TV.
9-LOS MAS MAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LAS JUANAS.
20.00
2-FENOMENO REAL.
7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-CINE PARA TODOS: "Ahí vienen los tigres".
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-NARANJA Y MEDIA.
13-CAROLA CASINI.
22.00
2-CAIGA QUIEN CAIGA.
9-MEMORIA.
11-EL SIGNO.



"El signo", con Rodolfo Bebán, Pablo Echarri y Carolina Papaleo. A las 22 por Telefé.

13-PERDONA NUESTROS PECADOS.
23.00
7-PRIMERO LO NUESTRO.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-VERDAD CONSECUENCIA.
23.30
2-EL RAYO.
23.50
9-REPORTER ESSO.
00.00
7-ATC NOTICIAS.
9-LO MEJOR DE JAIME BAYLY.
11-DURO DE ACOSTAR.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "Cancela mi reservación".
0.30
2-ATORRANTES.
1.00
7-NOTICIERO DE LA RAI.
1.30
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.

"Las novelas son un negocio, pero prefiero esto"

Ya muy lejos del rol de galán, Luis Luque protagonizará "El mago", una miniserie de misterio que dirigirá Sebastián Borenzstein.

Por Patricia Chaina

"Yo venía de trabajar en telenovelas siete años sin parar y es un fenómeno impresionante, un buen negocio, pero prefiero esto", dice Luis Luque, y se refiere a su incursión en las miniseries que este año despuntaron en la tevé local, con "El garante" a la cabeza. "Es más arriesgado económicamente –agrega–, porque la diferencia en guita es abismal, pero también está la salud de uno, la cabeza de uno, porque con las tiras se te achicharra el coco. Yo no podía seguir, y en los últimos años me aburría mucho." A punto de comenzar las grabaciones de "El mago", título provisorio de la nueva miniserie que Sebastián Borenzstein –junto con los guionistas Walter y Marcelo Slavisch– piensa poner al aire en marzo por Canal 9, Luque, en charla con **Página/12**, dibuja un mapa de su vida, en el que un valle tranquilo podría graficar su actual estado anímico y laboral.

Paradójicamente, cuando interpretaba a clásicos galanes en telenovelas, "pasaba por oscuros estados de ánimo" ligados "a una época re-*dark*", según cuenta, y los mostraba en los conciertos de su banda, haciendo rock and roll en los suburbios de Buenos Aires. Sin embargo, cuando este año se lo vio despojado del charmé "del langa" y convertido en los extraños personajes que interpretó en "El garante", "Archivo negro" y en la mismísima "La marca del deseo", sostiene que ya ha dejado de ser "el niño terrible que nadie sabe para dónde va" y que eso tiene que ver con La dama, el grupo con el que hasta el 12 de diciembre se presenta en el teatro El Vitral.

–En el contexto de una televisión prefabricada, como la que se ve hoy a diario, ¿cómo fue trabajar en un proyecto tan elaborado como "El garante"?

–Bárbaro. Ese pibe (Borenzstein) es un laburante intensivo, no subestima nada, escucha. Ahora se viene la segunda y puede haber una tercera. No siempre estoy en proyectos en los que me va el alma, pero curiosamente este año ha sido así en todo lo que estoy haciendo.

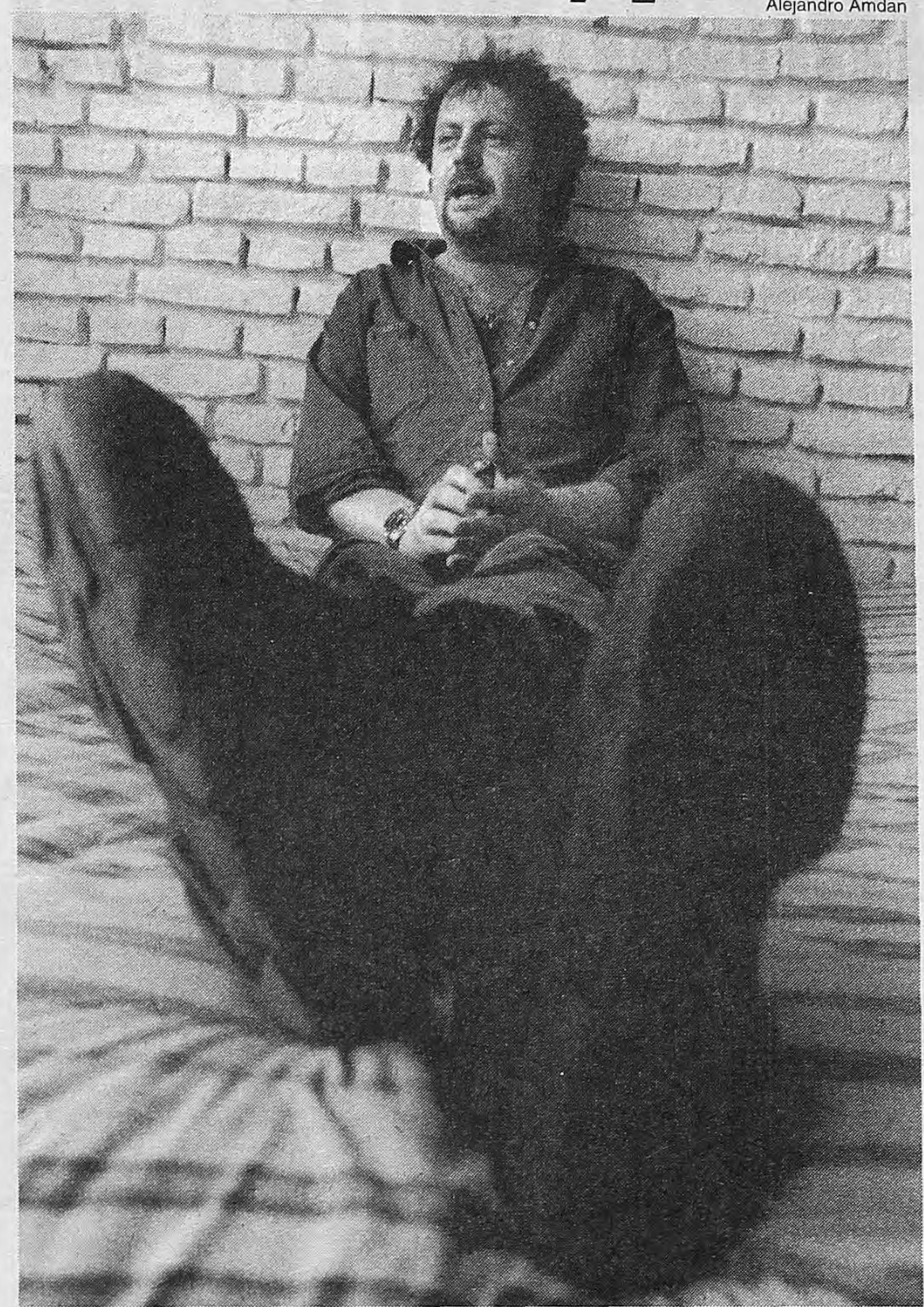
–El título de "El mago" lleva a pensar en un mago de fantasías al estilo Copperfield. ¿Cuál es el eje de esta nueva miniserie?

–Tiene que ver con la magia real, con la alquimia con los grandes magos. Dicen que Einstein fue el último gran mago y quizá el primero haya sido el mítico Merlín. Trabajan con la desmaterialización como un cambio de estados de los átomos, y nosotros trabajaremos con un objetivo claro, que es que el personaje tiene una misión que cumplir a partir de una situación que vivió diez años atrás.

–Usted encabeza la miniserie junto a Germán Palacios, Luis Ziembrowski y probablemente Jorge Marrale. ¿Cuál será su rol?

–Hago un periodista llamado Salas, un amigo del mago (Palacios) desde hace mucho tiempo. El mago lo viene a buscar para cumplir una especie de acuerdo, tal vez una venganza. La historia tiene trama policial y el personaje se compone de muchas aristas. Tiene una novela escrita y nunca se animó a publicarla. No encuentra su lugar en el periodismo, porque no entiende que en este momento lo que hay que vender son sueños y no realidades, como él quiere. Lleva dolor, una culpa muy grande y vive casi en la indigencia, porque no puede con su vida.

Alejandro Amdan



Luis Luque alterna la actuación con su labor en un grupo de rock.
"No podía seguir con las telenovelas, me aburría mucho", relata.

NEUSTADT DEJA LA TV ABIERTA

Buscando rating en la FM

A partir de 1998, Bernardo Neustadt se mudará a la mañana de la FM de Radio Buenos Aires (actualmente La Rocka y ex Rock and Pop), como parte de un cambio que incluye, según confesó, su alejamiento de la pantalla argentina, donde la bendición del rating parece haberlo abandonado. "Alquilé la radio con un grupo español que al frente de la dirección artística puso a Santiago Pont Lezica, productor de radio y televisión y del ciclo de Jesús Quintero", contó el animador, que por otra parte el año próximo hará un programa para la cadena estadounidense de cable CBS, con la cual ya firmó contrato. "Prefiero fracasar con lo mío que ganar con lo ajeno", dijo al justificar su partida de América. La empresa española planea convertir a Radio Buenos Aires en una propuesta para gente de entre 30 y 60 años. Según dijo, su programa radial será "lo menos político posible".

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



LOS REYES DEL MAMBO,
de Arne Glimcher.
A las 22 por TNT.

Parte de la segunda oleada "latina" que invadió Hollywood –la primera comenzó con *La Bamba*–, esta epopeya de músicos cubanos que triunfan en Nueva York significó, también, el lanzamiento internacional de Antonio Banderas. El español y Armand Assante son los dos hermanos "reyes del mambo" que llegan a una gran ciudad de los Estados Unidos para intentar triunfar. En el camino vivirán alegrías, tristezas, romances y fatalidades varias. Espectacular la banda de sonido.



MALLRATS,
de Kevin Smith.
A las 22 por Cinecanal.

En la gama de comedias-retratos generacionales –claro que mucho menos pretenciosa y ácida que *Generación X*–, ésta es una típica historia pequeña que encierra una cosmovisión. Aun así, atrae desde su catarata de gags y extraños momentos, protagonizados por los personajes que rodean a dos adolescentes estadounidense de los '90 que pierden el tiempo, o lo ganan, vaya a saberse, en una galería comercial. El detalle: Stan Lee, leyenda del comic norteamericano, aparece representándose a sí mismo.



LAS AVENTURAS DE PRISCILLA,
de Stephen Elliot.
A las 23 por HBO.

Variante bizarra de lo que sería una clásica *road movie*, esta historia de travestis y transexuales perdidos en el desierto australiano basa su efecto en ese contraste entre personajes y ambiente. Cada etapa del camino hacia la versión australiana de Las Vegas, vivido por estos tres extraños ejemplares de una fauna urbana que poco tiene que ver con el paisaje, trae consigo un giro narrativo, una nueva situación qué enfrentar. El magnífico trabajo de Terence Stamp, como el travesti más viejo, favorece el resultado.



TIEMPO DE GITANOS,
de Emir Kusturica.
A las 23.45 por Space.

Uniendo hábilmente el documental y la ficción mediante una combinación de naturaleza y poesía, el cineasta serbio construye un modelo narrativo en los antípodas del cine de Hollywood. Esta es una historia de amor, cruzada por su mirada afectuosa sobre la tragedia de un pueblo milenario, misterioso y marginal, condenado a convivir con el rigor. Una perla en la filmografía de Kusturica, que luego deslumbraría con *Underground*, sobre otra tragedia, de otro pueblo.

ANTOLOGIA DE MARIO SIRONI (1885-1961)

El favorito de Mussolini

Se exhibe en Buenos Aires la obra de un gran artista italiano, icono del fascismo. Estética y política.

Por Fabián Lebenglik

En estos días se presenta en la Fundación Proa de La Boca una muestra retrospectiva del célebre pintor italiano Mario Sironi (1885-1961), en la que se cruzan temas como vanguardia estética y política, modernidad y posmodernidad, arte e ideología, etcétera.

Mirar y pensar el arte exclusivamente desde la ideología reduce infinitamente la perspectiva estética. Pero la ideología no puede dejarse de lado, en especial en el caso de Mario Sironi –que como D'Annunzio o Marinetti– formó parte del núcleo estético del fascismo y fue uno de los preferidos de Mussolini.

Mario Sironi nació en Cerdeña. Su padre era ingeniero civil y su abuelo materno, artista y científico.

En 1903, después de abandonar la carrera de su padre, decide dedicarse enteramente a la pintura y entra en contacto con el futuro *futurista* Umberto Boccioni. Pronto la casa de Sironi comienza a ser el lugar de encuentro y reunión del que saldrían dos grupos de destino muy diferentes y al mismo tiempo cruciales en la historia italiana del primer tercio del siglo XX: por una parte el que sería el grupo "Novecento" y por la otra el núcleo fundador del "Futurismo". En 1905 comienza a dedicarse a la ilustración, donde Sironi cifra convicciones estilísticas, ideológicas y estéticas.

Sus años de formación artística se nutren de todas las influencias de avanzada, que el joven pintor toma directamente de las fuentes, Francia y Alemania: el posimpresionismo, el cubismo, el divisionismo, el expresionismo... En 1915 Marinetti incorpora a Sironi a la cabeza del movimiento futurista y todos se alistan en el ejército –coherentes con sus ideas en favor del maquinismo y la velocidad, en el "Batallón lombardo de ciclistas y automovilistas voluntarios"ç- para participar activamente de la gran Guerra Mundial. Por entonces los futuristas proponían un explícito e inmediato "retorno al orden".

Durante esos años conoce a la crítica de arte Margheritta Sarfatti, quien será una de las principales promotoras de Sironi y el "Novecentismo". La vida de Sarfatti constituye una parábola de la Italia mussoliniana. Se nutrió de lecturas socialistas y metafísicas, adhiere con fervor al fascismo; se convierte en jefa de redacción y periodista principal del diario (y revista) de Mussolini: *Il popolo d'Italia*, del que Sironi fuera el ilustrador estrella. Posteriormente, cuando el Duce se une a Hitler, la Sarfatti, de origen judío, termina su vida trágicamente, en virtud de las leyes antisemitas que establece el fascismo.

Retorno al orden

A comienzos de la década del veinte surge el grupo nacionalista "Novecento" en Milán, que cuenta con la figura de Sironi y de otros artistas menores. Uno de los conferenciantes es el propio Mussolini (quien en 1923, cuando coqueteaba con el socialismo, no era todavía el que sería tres lustros después, aliado al Tercer Reich). La intención de Sironi y sus amigos era trabajar "por un arte italiano puro, inspirado en las fuentes más puras, decidido a prescindir de todos los *ismos* e influencias importados, que tan seguido han falsificado los rasgos esenciales de nuestra raza". La emblemática Sarfatti escribía que "la palabra Novecento resonará en el mundo entero como gloriosamente italiana, otra vez como en el Quattrocento". También se unieron a este grupo artistas de renombre, tales los casos de Carrá y Campigli, hasta que se convirtió inevitablemente en un formalismo clasicista vacío, propagandístico y refractario.

Sin embargo, el arte de Sironi, adscripto y funcional a un régimen por propia voluntad, es al mismo tiempo más libre –en más de una oportunidad fue criticado y separado de ciertos eventos oficiales, por divergencias estéticas– si se lo compara con los pintores oficiales del stalinismo y de otros ismos de aquellos tiempos. En la pintura de Sironi, un gran colorista, se pueden rastrear las huellas de Cézanne, Picasso, De Chirico, De Pisis, Carrá o Boccioni, transformadas en un lenguaje propio.

Los temas centrales de la obra de Sironi –realista aunque, como muchos grandes artistas, su aparente dogmatismo terminaba siendo retórico y flexible- son los paisajes urbanos y motivos fabriles. El hombre y el mundo del trabajo manual; la ciudad industrial y el progreso.

La matriz realista de su trabajo recorre todo el espectro de sus influencias juveniles, a las que se les suma cierto simbolismo romántico. Como todo militante populista (de izquierda o de derecha, lo mismo da, en este punto) se fascinó con las manifestaciones grandilocuentes, monumentales, propagandísticas y alegóricas, todo eso condimentado con un poco de matafísica. La monumentalidad tiene los ecos permanentes de la escultura, el volumen y una corporeidad nítida en sus pinturas y dibujos. La evocación sintética de la arquitectura y el entorno urbano son constantes en su obra y dos de los medios preferidos, en su funcionalidad estética y política, son el mural y la ilustración, el gran formato y la reproducción, muy bien representados en la exposición, con los bocetos y dibujos preparatorios de los grandes murales "Italia entre las artes y las ciencias" e "Italia corporativa", de mediados de la década del treinta. "La pintura mural –escribió Sironi– es pintura social por excelencia. Opera sobre la imaginación popular más directamente que cualquier otra forma de pintura, e inspira más directamente a las artes menores". Respecto de la faceta de ilustrador, en la muestra se exhiben trabajos de la revista fascista *Il popolo d'Italia"* donde se percibe la modernidad del diseño de Sironi, así como su cercanía con otras tendencias del centro y norte europeos, en las que se fusionaba el arte con el diseño industrial. El "novecentismo" llega por primera vez a la Bienal de Venecia, en 1924: allí se exhiben los cuadros que configuran y explicitan su poética militante.

En 1927 Sironi funda el Sindicato Lombardo fascista para las Bellas Artes y al año siguiente vuelve a mostrar su obra en la Bienal de Venecia, adonde pasa a ser parte del elenco estable durante el fascismo. En 1930 el "novecento" italiano llega a Buenos Aires, oportunamente, cuando soplan aires de golpe militar y dictadura. En 1933 proyecta la escenografía y vestuarios de la ópera *Lucrecia Borgia*, de Donizetti, de los cuales algunos son parte de la actual exposición porteña, junto con los bocetos para la escenografía de *Doctor Fausto*, de Busoni (1941-42).

Después de la guerra y la derrota italiana, tampoco Sironi vuelve a ser el mismo; su estrella decae, aunque realiza numerosas exposiciones en todo el mundo. En 1952 declina una invitación para volver a participar de la gran muestra veneciana y recién volverá en 1960, como parte de la gran retrospectiva del Futurismo, un año antes de su muerte.

El trabajo en el arte, de Sironi, que se presenta en la Fundación Proa, reúne pinturas, murales, bocetos y vestuario para óperas, dibujos y gráfica de 1914 a 1956. En febrero la muestra se exhibirá en el Museo Tamayo, de México. *(Pedro de Mendoza 1929, hasta el 28 de enero.)*



Tapa para el "Popolo d'Italia" (boceto, 1925).
Sironi era el ilustrador del diario mussoliniano.



"Paisaje urbano con maniquí", 1942.
Oleo sobre tela de Sironi, 50x70 cm.

Premios para ver y leer

La Fundación Klemm entregó los premios de pintura y crítica joven. Los pintores distinguidos son Carolina Antoniadis, 1ª adquisición ($ 3000 y pasaje a París); Andrea Juan, 2ª no adquisición ($ 2500); Marina de Caro, 3ª ($ 2000); Manuel Esnoz y María Belén Ríos, menciones ($ 1000 cada uno). Los trabajos críticos premiados son los de Eva Grinstein, 1° ($ 3000); Claudia Laudanno, 2° ($ 2000); Belén Gache, 3° ($ 1000) y los tres serán publicados junto con otros cinco ensayos seleccionados, de Valeria González, Daniel Lange, Beatriz Patti, María de los Angeles de Rueda y Sebastián Moretto. El jurado estuvo integrado por Carlos Espartaco, Fermín Févre, Federico Klemm, Jorge López Anaya y Osvaldo Svanascini.

Prohibido prestar

Entró en vigencia la ley del régimen de préstamo de obras de arte, sancionada por la Cámara de Diputados, tras haber sido revisada por el Senado, en base al proyecto presentado de la diputada María del Carmen Banzas de Moreau. La ley prohíbe la cesión en calidad de préstamo de las obras de arte pertenecientes a museos nacionales, para su utilización con fines decorativos, por parte de oficinas y/o dependencias de los organismos oficiales. Además insta a la Secretaría de Cultura a que en un plazo de seis meses efectúe un relevamiento exhaustivo fotográfico y documental de las obras de arte que integran el patrimonio de los organismos de su jurisdicción. Obliga al solicitante de un préstamo para exhibición, del pago del seguro contra todo riesgo o garantía y aval suficiente, incluyendo el traslado y tomando en cuenta el valor actualizado de la obra. Se crea una comisión federal de resguardo del patrimonio artístico nacional para ejercer la facultad de contralor para el tráfico y tratamiento de las obras del patrimonio.

Escultores por seis

Hasta el 22 de diciembre se presenta en la Fundación Andreani (Suipacha 272) la muestra *Escultura argentina actual: seis artistas*, con obras de Claudia Aranovich, María Causa, "Bastón" Díaz, Hernán Dompé, "Pájaro" Gómez y Mariana Schapiro.



cine

AL FILO DEL PELIGRO
P/M/13. Dir.: Lee Tamahori. Con Anthony Hopkins y Alec Baldwin.
Cinemark 8 - Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 7. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.25.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 6. Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

ANACONDA
P/M/13. Dir.: Luis Llosa. Con Jennifer López y Jon Voight.
Trocadero 5. Lavalle 820. 393-8321. A las 14.10, 16.30, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

BUENOS AIRES VICEVERSA
P/M/13. Dir.: Alejandro Agresti. Con Vera Fogwill y Fernán Mirás.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

CENIZAS DEL PARAISO
P/M/13. Dir.: Marcelo Piñeyro. Con Héctor Alterio y Leonardo Sbaraglia.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40.-

CONTRACARA
P/M/16. Dir.: John Woo. Con John Travolta y Nicolas Cage.
Trocadero 1. Lavalle 820. 393-8321. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL COMPLOT
P/M/13. Dir.: Richard Donner. Con Mel Gibson y Julia Roberts.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.10, 16.55, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL LADO OSCURO DE LA JUSTICIA
P/M/13. Dir.: Sidney Lumet. Con Andy García y Richard Dreyfuss.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.-

EL PACIFICADOR
P/M/13. Con George Clooney y Nicole Kidman.
Cinemark 8 - Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 4. A las 11.55, 14.35, 17.15, 19.55 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL PLACER DE ESTAR CONTIGO
P/M/13. Dir.: Claude Sautet. Con Michel Serrault y Emmanuelle Beart.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.10, 16.25, 18.35, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL RETRATO PERFECTO
xAPTA. Dir.: Glenn Gordon Caron. Con Jennifer Aniston y Kevin Bacon.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.20, 15.30, 17.45, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark 8 - Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 3. A las 13.50, 16.05, 18.15, 20.35 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 5. Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16, 18.20, 20.50 y 23. Sáb. trasn.:1.20.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL SUEÑO DE LOS HEROES
P/M/13. Dir.: Sergio Renán. Con Germán Palacios y Soledad Villamil.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 14.40, 16.35, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

HASTA EL LIMITE
P/M/13. Dir.: Ridley Scott. Con Demi Moore y Viggo Mortensen.
Cinemark 8 - Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 1. A las 11.50, 14.25, 17.05, 19.45 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 20 y 22.30.-

HASTA LA VICTORIA SIEMPRE
APTA. Dir.: Juan Carlos Desanzo. Con Alfredo Vasco y Orestes Pérez.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16, 18.40, 21 y 23.-

HERCULES
APTA. Una producción Walt Disney.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

HUMOS DEL VECINO
P/M/13. De Wayne Wang y Paul Auster. Con Harvey Keitel y Mira Sorvino.
Cinemark 8 - Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 5. A las 13.15, 15.10, 17.10, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Gaumont 1. Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.10, 16, 18.45, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 3. Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16, 18.20, 21 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.-

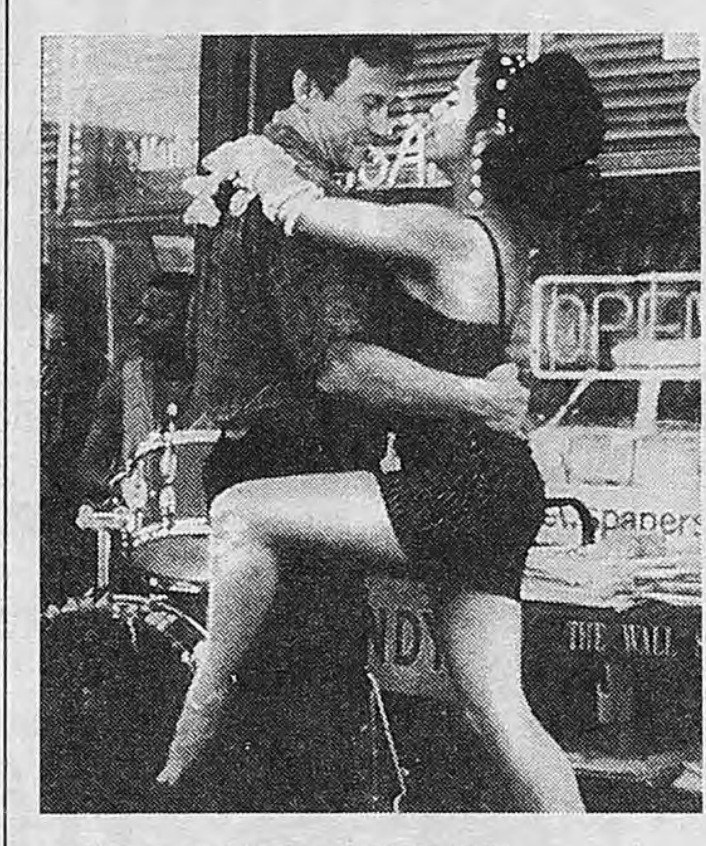
INFIERNO BAJO TIERRA
P/M/13. Dir.: Félix Enriquez Alcalá. Con Steven Seagal y Harry Dean Stanton.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 15.50, 18, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.-

KAMASUTRA (LECCIONES DE AMOR)
P/M/16. Dir.: Mira Nair. Con Naveen Andrews y Sarita Choudhury.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.35, 15.40, 18, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

KULL (EL CONQUISTADOR)
APTA. Dir.: John Nicolella. Con Kevin Sorbo y Tia Carrere.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
P/M/13. Dir.: P. J. Hogan. Con Julia Roberts y Dermont Mulroney.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark 8 - Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008.

en cartel



HUMOS DEL VECINO,
de Wayne Wang y Paul Auster (EE.UU.)

Un notable ejercicio de improvisación que hace de "postre" al plato principal que fue Cigarros. *Esta vez con Paul Auster como codirector, además de guionista, en una película que es un despliegue de ideas, de pensamientos expuestos al azar, que en su irregularidad logran generar un clima de reposada libertad y alegría. En la cigarrería de Auggie, desde Mira Sorvino y Madonna hasta Jim Jarmusch y Lou Reed, juegan a contar anécdotas hasta que la cara se les ponga azul* ***(Gran Splendid, Gaumont, Patio Bullrich, Cinemark y otros).***



BUENOS AIRES VICEVERSA,
de Alejandro Agresti (Argentina)

Buenos Aires tiene –y eso lo sabe Agresti– muchos rincones inexplorados, muchos personajes invisibles, muchas heridas no cerradas. En Buenos Aires viceversa, *el director argentino se propone acercar su cámara a esas zonas oscuras, y para ello toma como base las historias de varios jóvenes hijos de desaparecidos. La película, entonces, se convierte en una muy interesante y afectuosa mirada sobre la ciudad y el desamparo de sus habitantes* ***(En el Lorca 2).***

Sala 8. A las 13.40, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Gaumont 2. Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.50, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.45.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.15, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 2. Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.10, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA COLONIA
P/M/13. Dir.: Tsui Hark. Con Jean Claude Van Damme y Dennis Rodman.
Trocadero 6. Lavalle 820. 393-8321. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA LECCION DE TANGO
APTA. Dir.: Sally Potter. Con Sally Potter y Pablo Verón.
Patio Bullrich 1. Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 15.30, 18, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA NAVE DE LA MUERTE
P/M/13. Dir.: Paul Anderson. Con Sam Neill y Laurence Fishburne.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.35, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn. 1.30.-

LA ULTIMA TREGUA
P/M/13. Dir.: Francesco Rosi. Con John Turturro y Rade Serbedzija.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 393-8610. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.-

LAS VOCES DEL SILENCIO
APTA. Dir.: Karoline Link. Con Emmanuelle Laborit.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. Dir.: Curtis Hanson. Con Kevin Spacey y Kim Basinger.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 16.10, 19.20 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 6. A las 13, 16.05, 19 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 393-8610. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

MIB (HOMBRES DE NEGRO)
APTA. Dir.: Barry Sonnenfeld. Con Tommy Lee Jones y Will Smith.
Trocadero 4. Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

NOCHE DE REYES
P/M/13. Dir.: Trevor Nunn. Con Helena Bonham Carter y Nigel Hawthorne.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 12.40, 14.55, 17.20, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark 8 - Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 2. A las 14.15, 16.55, 19.35 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 0.55.-
Gaumont 3. Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 4. Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

PINOCHO
APTA. Hablada en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

RESPLANDOR EN LA NOCHE
P/M/13. Dir.: Billy Bob Thornton. Con Billy Bob Thornton y Lukas Black.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.30, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.05.-

SCREAM (VIGILA QUIEN LLAMA)
P/M/16. Dir.: Wes Craven. Con Neve Campbell y Skeet Ulrich.
Trocadero 2. Lavalle 820. 393-8321. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

TODOS LOS PERROS VAN AL CIELO 2
APTA. En castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

VOLCANO
/M/13. Dir.: Mick Jackson. Con Tommy Lee Jones.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

barrios

BELGRANO

AL FILO DEL PELIGRO
P/M/13. **General Paz 3.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 4. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.40, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PACIFICADOR
P/M/13. **Belgrano 1.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL RETRATO PERFECTO
APTA. **Belgrano 3.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Solar de la Abadía. Sala 2. L. M. Campos y Maure. A las 13.40, 16, 18.15, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

EL SUEÑO DE LOS HEROES
P/M/13. **Savoy 1.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

HASTA EL LIMITE
P/M/13. **Savoy 4.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.20, 17.20, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

HUMOS DEL VECINO
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.** Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.50, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. **Belgrano 2.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-
Solar de la Abadía. Sala 1. L. M. Campos y Maure. A las 13.15, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.-

LA LECCION DE TANGO
APTA. **Atlas Belgrano 2.** Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 16, 18.10, 20.20 y 22.30.-

LA ULTIMA TREGUA
P/M/13. **Savoy 3.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LAS VOCES DEL SILENCIO
APTA. **Savoy 2.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. **Belgrano 5.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

NOCHE DE REYES
P/M/13. **General Paz 4.** Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

RESPLANDOR EN LA NOCHE
P/M/13. **Belgrano 6.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 17, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

CABALLITO

HASTA EL LIMITE
P/M/13. **Lyon 2.** Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

RESPLANDOR EN LA NOCHE
P/M/13. **Lyon 1.** Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

AL FILO DEL PELIGRO
P/M/13. **Rivera Indarte 2.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.40, 15, 17.25, 19.55 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

EL PACIFICADOR
P/M/13. **Rivera Indarte 4.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.40, 15, 17.25, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.05.-

EL RETRATO PERFECTO
APTA. **Rivera Indarte 3.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 15.25, 17.35, 19.55 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.-

EL SUEÑO DE LOS HEROES
P/M/13. **Coliseo 2.** E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.10, 15.15, 17.25, 19.30 y 22. Sáb. trasn.: 0.50.-

ENEMIGO INTIMO
P/M/13. **San Martín.** Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 13.30, 17 y 20.30. Sáb. trasn.: 0.-

HUMOS DEL VECINO
P/M/13. **Coliseo 1.** E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.30, 15.45, 17.45, 20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. **Flores 1.** Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Rivera Indarte 1. Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.15, 17.45, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA COLONIA
P/M/13. **San Martín.** Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 15.25, 18.55 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.50.-

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. **Rivera Indarte 5.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 15.45, 18.55 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.50.-

NOCHE DE REYES
P/M/13. **Flores 2.** Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.50.-

FLORESTA

HASTA EL LIMITE
P/M/13. **Gran Rivadavia 1.** Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 17, 19.30 y 22.-

LINIERS

COMODINES
P/M/13. **Nuevo Liniers 2.** Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 15, 18.40 y 22.20.-

LA FURIA
P/M/13. **Nuevo Liniers 2.** Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 16.50 y 20.30. Sáb. trasn.: 0.20.-

RESPLANDOR EN LA NOCHE
P/M/13. **Nuevo Liniers 1.** Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.50, 17.20, 19.40 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.30.-

VILLA DEL PARQUE

INFIERNO BAJO TIERRA
P/M/13. **Bernasconi.** Marcos Sastre 3195. 501-6452. Cont. 16.30, 19.10 y 21.40.-

ciclos

CJO TITA MERELLO.
Suipacha 442. 322-1195. 13º Festival Internacional de Cine en Buenos Aires. $ 3. Est. y jub. $ 1,50.-
Sala 1 (Mirtha Legrand) Sección oficial. A las 16: **Policarpo Quaresma** 18: **Simplemente amigas** 20: **En el nombre de la inocencia** 22: **La buena estrella**-
Sala 2 (Amelia Bence) Sección iberoamericana. A las 16: **El ruiseñor y la rosa** 18: **Otario** 20: **Violeta** 22: **La ostra y el viento**-
Sala 3 (Delia Garcés) Detrás de la cámara. A las 16: **Capitán Conan** 18: **Happy together** 20: **Perros de pasto** Sección oficial: A las 22: **La lección de tango**-

COSMOS.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. Sala 1: A las 14, 16, 18, 20 y 22: **Que viva México!** -P/M/13- de Sergei Eisenstein. Mañana: Pasaron las grullas.-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Recordando a Yves Montand. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Montand canta y baila** Dir.: Marie-Sophie Dubus y Fréderic Rossif. Con Yves Montand. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).- MARTES 2 a las 19: Func. org. por el Inst. Sup. de Arte a realizarse en el CETC (Viamonte 1168). Trabajo de las cátedras del taller de exper. y taller de integ. operística: escenas de **La serva padrona** de Pergolesi y de **La Boheme** de Puccini. F unción cerrada.- MARTES 2 a las 20.30: Func. Nº 11 de Gran Abono. Opera **EUGENIO ONIEGUIN** de Tchaikovsky. A. Pieczonka, M. Pichot, V. Galouzine, D. Hvorostovsky, L. M. Bragato, L. Ramos Mañé, R. Cassinelli, A. Malvino, M. Solomonoff. Régie: A. Mikk. Esc.: R. Diviú. Coro Estable. Dir.: J. Carciófolo. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: M. Ermler. Etiq. oblig. en palcos y plateas. Sob. de ab. en vta.- JUEVES 4 a las 10: Acto de asunción de la nueva legislatura de la Ciudad de Buenos Aires. Entrada por invitación.- VIERNES 5 a las 20.30: Func. Nº 11 de Abono Nocturno. Opera **EUGENIO ONIEGUIN** de Tchaikovsky. Ver Martes 2. Sob. de Ab. en vta. dde. el Miér. 3.- SABADO 6 a las 11: Ultima func. del ciclo **"El Colón x $ 1": Orquesta Filarmónica de Buenos Aires** Dir.: M. Perusso. Back-Stokowsky: "Toccata y fuga en Re menor"; Piazzolla-Carli: "Adiós Nonino"; Guidi-Drei: "Sesak" (4 fragm. de la ópera, Op. 133); Tchaikovsky: "Romeo y Julieta" (obertura-fantasía). Loc. en vta. dde. el Vier. 5 (máx. 2 por persona).- DOMINGO 7 a las 17: Func. Nº 11 de Abono Vespertino. Opera **EUGENIO ONIEGUIN** de Tchaikovsky. Ver Martes 2. Sob. de ab. en vta. dde. el Vier. 5.- MARTES 9 a las 20.30: Ult. func. del Ab. Especial: **EUGENIO ONIEGUIN** de Tchaikovsky. Ver Mar. 2. Sob. de ab. en vta. dde. el Dgo. 7.- JUEVES 11 a las 20.30: Ult. func. de **EUGENIO ONIEGUIN** de Tchaikovsky. Ver Mar. 2. Sob. de ab. en vta. dde. el Mar. 9.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. Res. telef. de loc. (0-800-3-5254, gratis). Loc. en vta. c/5 d. de antic.-
SALA MARTIN CORONADO: Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30:
Un guapo del 900
de S. Eichelbaum. Vers. y dir.: J. C. Gené. Con R. Stella, V. Oddó, M. Zucker, C. Weber y gran elenco. Pl. $ 8. Pull. $ 6.-
SALA CASACUBERTA: Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20:
"El pato salvaje"
de H. Ibsen. Vers.: D. Amitín y M. Kartun. Dir.: D. Amitín. Con A. Segado, O. Bonet, M. Callau y elenco. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Venta telefónica: 379-7930.
SALA ORESTES CAVIGLIA: Mar. y Miér. (despedida) a las 21:
ARIA DA CAPO
de E. St. Vicent Millay. Dir.: C. Moreira. $ 5.-
Miér. a Vier. de 10 a 13 y de 15 a 17. Sáb. y Dgos. de 10 a 14:
Visitas guiadas "Paseo Nacional Cervantes"
$ 4. Men. de 12 años $ 2. Grupos consultar.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Miér. a las 21: Grupo de danza **DARKEINU** Dir.: Carina Toker (Hebraica). Pl. alta $ 10; baja $ 8; tertulia $ 6.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Desc. a est. y jub. Res. telef. Pl. $ 15 y $ 10. Ultimas funciones. Juev. a Dgos. a las 21: **"Angeles en América"**
(Parte I "El Milenio se aproxima"), de Tony Kushner. Versión de Fernando Masllorens y Federico González del Pino. Dir.: Alejandro Boero y Julio Baccaro.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Manuel Puig:
BOQUITAS PINTADAS
Una versión. Un espectáculo de Renata Schussheim y Oscar Araiz en coproducción con el Teatro General San Martín. Loc. en vta.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. $ 10. Men. de 25 años y jub. $ 5. Juev. a las 21:
"Decadencia"
de S. Berkoff. Dir.: R. Szuchmacher. Con I. Pelicori y H. Peña.-
Vier. a Dgos. a las 21:
"Polvo eres"
de H. Pinter. Dir.: R. Szuchmacher. Con I. Pelicori y H. Peña.-
Vier. a las 23:
"Kapelusz"
de A. Muñoz. Con A. Muñoz, C. Tomás, G. de Luque y elenco. Dir. gral.: A. Muñoz.-
Sáb. a las 23:
"Dos perdidos en una noche sucia"
de P. Marcos. Dir.: L. Gianneo. Con M. Serre y L. Gianneo.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esquina San Martín. 319-5359. Vier. a las 20.30:
"Concierto por la vida"
R. D'Artagnan González, M. Kraus, S. Mendelevich, V. Loiácono y Poker de Ases. Música contemporánea. $ 5.-
Sáb. a las 21:
Marikena Monti
presenta **"Por amor"**
Música popular. $ 8. Jub. y pens. $ 5.-
Dgo. a las 20:
"VI Encuentro Coreográfico"
R. Grinstein (Argentina) y M. Bercy (Cuba). $ 6. Jub., pens. y est. $ 3.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9. Sala Enrique Muiño: A las 20.30: jazzología: jazz, spirituals & blues con Cristina Aguayo. **Coordina: Carlos Inzillo. $ 3.-**

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. Res. telef. 300-2448. A domicilio: 384-6575. MARGARITA XIRGU: Sáb. a las 21: ópera **AMI** de R. Ayas. Con E. Ayas, F. Massino y A. Di Nardo. Régie y coreog.: M. Perrusi. Dir. orq.: A. Kusnetz Gooba r. Pl. $ 12. Men. de 18 años, est. y jub. $ 9.-

SALON BLANCO: Sáb. a las 19:
"Canciones de cabaret"
Obras de K. Weill, A. Schöenberg, E. Satie, F. Poulenc y B. Britten. Dir.: A. Ullúa. Ultimos días del musical más premiado del año. Despedida definitiva: Sáb. 20. $ 15 c/copa de champagne.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Sala 2: Vier. a las 21.30: Roxana Clivio y Cía. ptan.: "EN CADA MUJER...OTRA MUJER", de R. Clivio. Con M. von Semasco, D. Alonso, M. Agustoni, V. Soler y M. Kremenchuzky. Dir.: R. Clivio y G. Rappanello. Mús.: H. Saracca. $ 8. Jub. y est. $ 5. Servicio de bar.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. Calefacción. 11º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano**
en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Amb. climat. Bolet. dde. las 16. Loc. en vta. c/antic. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19: Norma Pons en **"Cocinando con Elisa"**
de L. Laragione. Con A. Yovino. Dir.: V. Cosse. Esc.: T. Egurza. Juev. y Dgos. jub. y est. $ 5. Ultimos días.-

EL VITRAL.
Rodríguez Peña 344. 371-0948. $ 10. Abono 2 func. $ 11; 3 func. $ 12; 4 func. $ 14. SALA 1: Vier. a las 21:
"Cosa de varios"
Grupo Los Susodichos. Dir.: G. Peret. A las 23.30:
"Los 7 locos"
de R. Arlt. Dir.: Y. Ostrovsky. Sáb. a las 21:
"Anteboda"
de El Consorcio. Dir.: N. Moseinco. A las 0:
"Sueño lúcido"
(La dama). Dir.: J. Margulis. Dgo. a las 20:
"El duende del conventillo"
Grupo Los de la pieza de arriba. Dir.: J. Abolio.-
SALA 2: Vier. a las 21:
"Clase abierta"
Grupo Integrado de Teatro. Dir.: G. Peret. A las 23:
"Pedro y el capitán"
de M. Benedetti. Dir.: M. Bongiovanni. Sáb. a las 21:
"Las hermanas Tatín"
Aut. y dir.: M. Calo. A las 23:
"Chau Pericles"
de H. Constantini. Dir.: A. Cura. Dgo. a las 20:
"Potestad"
de E. Pavlovsky. Dir.: E. Gallipoli.-
SALA 3: Vier. a las 21:
"Soy lo que soy"
de S. Davobe. Dir.: F. Guthmann. Vier. y Sáb. a las 23:
"Tres actores, un drama"
de M. de Ghelderode. Dir.: P. Tur. Vier. a las 0.30. Dgo. a las 20:
"Criaturas"
de A. Adellach. Sáb. a las 21:
"Sardinas ahumadas"
de J. C. Danaud. Dir.: K. Kostzer.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 16. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 20.30: 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones:
LA LECCION DE ANATOMIA
Dir.: Carlos Mathus. Pl. $ 15. Est. y jub. 50% desc.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS.
Callao 312. 373-0656. Sala 2º piso: Vier. y Sáb. a las 0:
"Pará fanático"
de y por C. Belloso. Dir.: E. Federman. $ 10.-
Sala 3º Piso: Miér. a las 21.30: Grupo de Teatro de la Asoc. de Abogados pta.:
"Tartufo"
de Moliére. Dir.: C. Branca. $ 6. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. (est. y jub. $ 10) a las 20.30:
"Kvetch"
de S. Berkoff. Con A. Beitia, M. J. Gabin, C. Marc h, J. Sassi y J. Suárez. Mús. y dir. mus.: F. Vaccarezza. Esc., vest. e ilum.: H. Bustamante. Dir.: L. Jelín. $ 15.-
Sala 6º Piso: Vier. (est. y jub. 50% desc.) y Sáb. a las 21.30:
"Madame de Sade"
de Y. Mishima. Con R. Randon, S. Kalfha, M. Betoldi y elenco. Dir. gral.: V. García Peralta. $ 15. Juev. (est. y jub. $ 5) a las 22. Vier. y Sáb. a las 0.15:
"La úl tima cerveza de Bukowski"
de C. Polimeni, s/textos de C. Bukowski. Con D. Ritto. Dir.: P. Silva. $ 10.-

en cartel





COCINANDO CON ELISA
de Lucía Laragione
Dir. Villanueva Cosse

Para la Nicole que compone la espléndida Norma Pons, la cocina –y quizás la vida– es cuestión de olfato. En su universo, lo podrido y lo exquisito son una misma cosa. Lo importante es saber entreverarlos. Dueña y señora de una cocina de campo es, junto a Elisa, la joven ayudante que interpreta la excelente Ana Yovino, protagonista de una metáfora sobre la violencia, expuesta con oficio por Villanueva Cosse. ***En el Teatro del Pueblo, Diagonal Norte 943, de jueves a domingo en diferentes horarios.***

ARIA DA CAPO
Adaptación y puesta
de Cristina Moreira

Basada en un obra de la poetisa norteamericana Edna Saint Vincent Millay, la versión de Moreira arranca con un banquete celebrado por Pierrot y Colombina en el que, entre guiños clownescos, se destacan Totó Castiñeira y Karina Antonelli. El convite se convierte en circense campo de batalla cuando aparecen Coturno, Tirso y Coridón, personajes que interpretan los eficaces Cacha, Ricky Behrens y Piguyi Ferrari. ***Sala Orestes Caviglia del Teatro Cervantes, Libertad 815, hoy y mañana (despedida) a las 21.***

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Picasso: Juev. a las 21. Vier. a las 23. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30:
EL VESTIDOR
de Ronald Harwood. Con Federico Luppi, Julio Chávez, Mónica Galán, Nancy Dupláa, Jorge Ochoa y Elvira Onetto. Dir.: Miguel Cavia.-
Sala Pablo Neruda
Vier. 5 y Sáb. 6 a las 21.30:
KLEZMER EN BUENOS AIRES
César Lerner (piano, acordeón y percusión) y Marcelo Moguilevsky (clarinetes, flautas y voz). Música tradicional judía. $ 15.-

LA RANCHERIA.
México 1152. 383-7887. Refrig. Res. telef. dde. las 18. Vier. y Sáb. a las 21:
"Dominó en casa"
Aut. y dir.: L. Goloboff. Con S. Lerner, M. Rosón, N. Skinner y B. do Santos. Ultimas funciones.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. (despedida) a las 20: presenta a **Eleonora Cassano**
en **TANGO Y FUGA**
con el grupo "Tangokinesis". Dir.: Ana María Stekelman. Pl. $ 15. Pull. $ 5. Loc. en vta.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Vier. a las 20.30:
"Sueños y mentiras"
un nuevo espectáculo de Ana María Bovo. Historias de Chéjov, Tolstoi, Henry y Bradbury, entre otros. A las 23: Mónica Alfonso se **"Desnuda de terciopelo"**
Un recorrido por los grandes textos (Prevert, Galeano, Villafañe, Romano). Dir.: C. González.-
Sáb. a las 20.30:
"Humor Bovo"
el unipersonal de Ana María Bovo que le garantiza el placer de oscilar entre la sonrisa y la carcajada, con una copa de champagne en la mano.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. (Viernes abono a los dos espectáculos $ 15). Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: M. Dayub y V. Villamil en **"El amateur"**
Mús.: J. Roos. Esc. y vest.: G. Galán. Dir.: L. Romero. $ 12. Vier. y Sáb. a las 22.45:
"Criminal"
de J. Daulte. Con M. Pozzi, C. Kaspar, C. Adamovsky y J. Niklison. Dir.: D. Kogan. $ 10.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. Vier. y Sáb. a las 22:
MARIACHI EN EL PICADILLY
Trío Romances, Mariachi Tapatío. Cond.: Héctor Ivas. $ 15. Res. telef.-

SALON DORADO DE LA SECRETARIA DE CULTURA.
Av. de Mayo 575. 323-9418/9669. Miér. a las 19: Concierto de música celta.-

TABARIS (SALA DORADA).
Corrientes 831. 322-8509. El estreno cómico picante del '98!: Susana Romero, María Fernanda Callejón, Paula Volpe, Karen Reinhardt, Beto César, Carlos Sánchez y Pepe Parada en:
CHUPAME LOS HUESITOS
Dir.: Emilio Disi. Lib ro: Hugo Sofovich. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21. P/M/18 años.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Sáb. a las 20: Ana Padovani en **"Fiesta de cuentos"**
Humor y música con textos de N. Marshall, A. M. Shúa, Chéjov y otros. Dir.: Máximo Salas. $ 10 (copa incluida). Sáb. a las 22. Dgos. a las 2 0.30:
"Gala de lírica italiana"
Felisa Rocha:
"El salón de la condesa Maffei"
Verdi-Bellini-Tosti. $ 15 (champagne incluido). Jub. y est. $ 10.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 17:
"El gran Circo"
de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. $ 4.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. Dgo. (despedida) a las 16.30:
"Traje de sastres"
de Darío Luchetta. Dir.: Silvina Katz. $ 6.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO.
Moldes 2157. 781-0371. Amb. climat. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16:
Los Títeres de don Floresto
presenta **"Picadito con muchos títeres"**
$ 5.-

AUDITORIO UPB.
Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. $ 5. Sáb. a las 16.30:
"Paquetito"
Dgo. a las 16.30:
"Chau Sr. Miedo"
de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18:
"Encantada señor Fantasma"
de C. Silveira. Dir.: M. Montorfano. $ 8.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Dgo. a las 15.30:
Los deportes de la risa
(mímica). Aut. y dir.: J. López; 17:
La comedia de las equivocaciones
Cía. La cabeza del jabalí; 18.15:
El circo sabelotodo
de M. Lasio.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Tango arte pasión. Ricardo Montesino presenta **"30 años con la cultura - Tango show"**
Elenco tradicional y figuras. Cont. de 20 a 4 (Vier. y Sáb. hasta las 6). $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5. Anexo salón p/fiestas y eventos.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 22.15: Silvia Gaudín en:
"Che Tango Che"
Con Quique Greco y Juan Trepiana.-
Vier. a las 22:
"Tanguera"
al estilo de Yeni Patiño. A las 23.30: Señor tango: **Carlos Varela**
con J. Trepiana y Q. Greco. Baile: Laura y Hernán.-Sáb. a las 21.30:
"Divas y Reas"
con Gloria Montes y Yeni Patiño. Tangos y milongas con bailarines y músicos en vivo. A las 23.30: **"Tango que me hiciste bien"**
por el Trío Tango Testimonial (L. Orsi, H. Ascón y C. Carballeda). Pareja de baile.-
Dgos. a las 20: La gran noche de **Claudia Montes**
"Magia de Tango". Piano, bandoneón, pareja de baile y artistas invitados. A las 22: **"París Tango"**
con L. Orsi, C. Carballeda y F. Capdevila. Parejas de baile.-
Sala La Bodega
Amb. climat. Vier. a las 23:
"Creole Jazz Band"
presentando "Creole Touch". 14 años de éxitos consecutivos. Sáb. a las 23.15:
"Fénix Jazz Band"
F. Cortínez, E. Carrizo, G. Riportella, E. Palleja, H. R. García, F. Méndez, J. M. Palmieri y F. Grimaldi.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23:
LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca
"Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0050. Vier. a las 22: de vuelta en el Club del Vino: "TANGOS DE AYER":
Luis Cardei
acompañado por **Antonio Pisano**
(bandoneón). Cantante invitada:
Alcira Canda
"TANGO DANZA", con **Ricardo y Nicole**
$ 18.-
Sáb. a las 22: "ENCUENTRO A TODO TANGO". **Luis Cardei, Antonio Pisano** (bandoneón), **Nelly Omar** y sus guitarras y **Salgán-De Lío** $ 30.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Mar. a Vier. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Alberto del Solar, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo**
Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.
Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Amb. climat. Res. telef. Estac. propio. Sáb. Sáb. 6: "Rosarinos" (Abonizio-De los Santos-Fandermole-Goldin). Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Res. telef. Sáb. a las 23.30: Jorge Navarro y Baby López Furst en **"Nuevas aventuras a dos pianos"**
3ª temporada, de Gershwin a Piazzolla sin red.-

SHORTHORN HALL.
Guido 1965. 804-4562/9464. Vier. y Sáb. a las 21.30:
"Tangos en Recoleta"
Cena-show-baile. Con A. "Toto" Fontán, L. Filipelli, N. Gloria y M. Monteleone. Dir. mus.: C. Corti y C. Fernández. Danza: Gabriela y Luis. Cond.: R. Orlando. Amb. climat.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 383-8466. Vier. a las 22: Magnífica Sociedad de **Manolo Juárez y Hugo Varela**
Música y Humor. $ 10 c/copa de vino.-
Vier. y Sáb. a las 0: Ollantay, festejando sus 20 años con la música, presenta **"Ollantay Taqui"**
Mús. orig. comp. por Ollantay. Dir.: Claudio Hochman. $ 10 (incl. empanada y vaso de vino).-

etc

MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS DEL CTRO CULT RECOLETA.
Junín 1930. 806-3456. 807-3260. Un espacio para ver, tocar, pensar, asombrarse, divertirse y aprender. Donde está **Prohibido no Tocar**
Su site en internet: http://www.mpc.giga.com.ar. Lun. a Vier. de 9 a 16. Sáb. y Dgos. de 15 a 19. Para curiosos de 4 a 120 años!!!.-



Gaspar el Revolú

por Rep











CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Probabilidad de lluvias. Mínima: 18°. Máxima: 24°.

13.00
◆ Muestra dedicada al Che Guevara en las áreas plásticas, instalación de gigantografías y un proyecto multimedia interactivo realizado por Fabián Wagmister, en el Concejo Deliberante, Perú 190. Entrada libre.

14.30
◆ Finaliza el ciclo retrospectivo sobre Yves Montand con una recopilación de sus actuaciones en el mundo, en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Gral. San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 17, 19.30 y 22.

15.00
◆ *IV Exposición de Fotografía de Moda* en Espacio Nuevo, Talcahuano 215 1º A. Hasta las 19.30.

19.00
◆ Proyección de *Francisco, juglar de Dios*, de Roberto Rossellini, en la Facultad de Filosofía y Letras, Puán 480. Entrada libre.

19.30
◆ Proyección de *La Marsellesa* (1938), de Jean Renoir, en el Cine Club ECO, Camargo 544. Entrada libre.
◆ Presentación del libro de poemas *El ocaso del faraón*, de María Marta Garabato, en la SADE, México 524.

20.00
◆ Festival de Música Francesa con la actuación del organista Bruno Morin (Premio Chartres 1994), en la Basílica del Santísimo Sacramento, San Martín 1039. Entrada libre.
◆ Inauguración de la muestra de esculturas *Bronces y ángeles*, de Jorge Mensi, en la Asociación Argentina de Actores, Alsina 1766.

21.00
◆ Amar Azul, Grupo Green y Los Gorilas, dentro del *Ciclo de música popular Adrea*, en el Teatro Astros, Corrientes 746.

21.30
◆ Charla abierta con el escritor Guillermo Saccomanno en la Sociedad de Psicoanálisis, Lavalle 2762, 1º 9.

El Gordo Tito

Por Mario Paoletti

La Rioja a la que llegó "el Gordo" Paoletti hacia fines de los '50 no se diferenciaba demasiado de la que Manuel Gálvez describiera en *La maestra normal*: una ciudad de tenderos, de abogados, de cenicientos empleados públicos, aletargada bajo un sol de pesadilla. En realidad, eran dos ciudades: la ciudad blanca, que coincidía exactamente con las cien cuadras de calles asfaltadas, y la ciudad de las orillas, donde habitaban los descendientes de los antiguos dueños de esas tierras, mano de obra barata para todo servicio, incluida la provisión de votos en los paréntesis entre una y otra intervención militar.

Culturalmente, Tito Paoletti era heredero de aquel "espíritu republicano" que obsesionara a Mariano Moreno, a Lisandro de la Torre, a los partisanos, y que se reducía a un programa de dos únicos puntos: procurar *siempre* el bien común y no consentir *ni un gramo* de corrupción.

En La Rioja, Tito Paoletti halló su lugar en el mundo. Y en *El Independiente* –que él inventó desde la nada– halló la herramienta con la que ese mundo debía ser cambiado.

El diario fue primero martillo de herrero y después cuchara de albañil. Tuvo que ser martillo para denunciar la estructura de privilegios, administrada desde hacía cien años por los herederos locales de aquellos coroneles de Mitre que habían conseguido sepultar a la montonera. No hay manera de contar –porque el paso del tiempo todo lo niebla– las terribles presiones de todo tipo (de los gobiernos, de profesionales, de sectores militares y de la Iglesia) que hubo que soportar. Un solo ejemplo: el día que publicamos –por primera vez en la historia riojana– los salarios obligatorios para las empleadas domésticas, recibimos amenazas de muerte.

Pero *El Independiente* fue también cuchara de albañil cuando amparó y alentó la creación de cooperativas en toda la provincia, campaña que culminó con la transformación en cooperativa de la propia empresa editora del diario. Fue un acto insólito, sin igual en la historia del periodismo en el mundo entero. Cuando me piden que lo explique (y me lo han pedido en Londres, en Zurich, en Ginebra, en París, en Barcelona, en Málaga) da gusto ver cómo los ojos se abren como platos, porque es el sueño dorado de todos los periodistas que en el mundo han sido. En La Rioja, en cambio, donde este milagro ocurrió, ha habido el empeño cobarde y deshonesto de ocultarlo, empezando por casi todos los que fueron beneficiarios de aquel gesto generoso. Don Quijote solía decirle a Sancho que "de desagradecidos está lleno el Infierno". Eso.



1969. Tito Paoletti y el obispo Enrique Angelelli.

Por esos mismos años en los que Tito Paoletti andaba denunciando usuras y usureros, llegó a La Rioja monseñor Enrique Angelelli. Alguna vez habrá que escribir sobre la amistad que nació entre estos dos gigantes morales, cortados por la misma tijera de la obsesión por la Justicia. Como eran idénticos (excepto que uno creía en Dios y el otro en la Historia) al principio se desconfiaron, del mismo modo que uno se sobresalta al pasar frente a un espejo. Pero luego, sin proponérselo, fueron coincidiendo en cada pieza del rompecabezas hasta que lo hubieron armado del todo. Hacia el final, hasta empezaron a parecerse físicamente: tenían el mismo brillo en la mirada, el mismo agobio en lo alto de la espalda, el mismo gesto de preocupación entre las cejas.

Ya sabemos cómo acabaron las cosas: Angelelli asesinado, Tito en el exilio, muchos de los periodistas de *El Independiente* encarcelados (y olvidados por sus ex compañeros), el país entero sometido a represión brutal e infame. Después volvió la democracia, el Dios Mercado, las políticas de marginación. Igual que cuando Tito llegó a La Rioja, ahora en la Argentina vuelve a haber dos países.

Créanme: quien lo conoció no lo olvidará mientras viva. Ver a Tito en acción (escribiendo, discurseando, alentando, exigiendo, inventando, peleando, machacando prejuicios, levantando de la cola a débiles y vacilantes) fue una fiesta para los ojos y para el espíritu. Para decirlode otro modo: Tito Paoletti, mi único hermano, era esa clase de personas a las que no puede deseársele que descanse en paz, porque sería traicionarlo.

** Ayer, 1º de diciembre, se cumplió el undécimo aniversario de la muerte de Alipio Paoletti.*

Mario Argentino Paoletti está radicado en España. Es autor, entre otras obras, de "El Aguafiestas-una biografía de Mario Benedetti", "Inventario" y "A fuego lento".

CARTAS

Aclaración

En el diario **Página/12** del 26 de noviembre he visto mi nombre al pie de una carta de lectores junto con el de varios compañeros y amigos. En ella se hace una crítica a las declaraciones de la senadora Graciela Fernández Meijide, realizadas en Estados Unidos, respecto de Ernesto "Che" Guevara. En tal sentido deseo aclarar: 1. No fui consultada para la inclusión de mi firma. 2. No leí las declaraciones de la senadora, y me permito poner en duda el texto preciso de las mismas que transmiten las agencias. Por esa razón sólo hago constar públicamente mis discrepancias, cuando corresponde, con textos firmados por su autor. 3. Nunca se me hubiera ocurrido reclamar a Graciela acerca de su pensamiento sobre el Che, pues no dudo que difiere del mío, de los firmantes de la carta, y de otras muchas personas que militan en distintos espacios de izquierda.

Inés Izaguirre

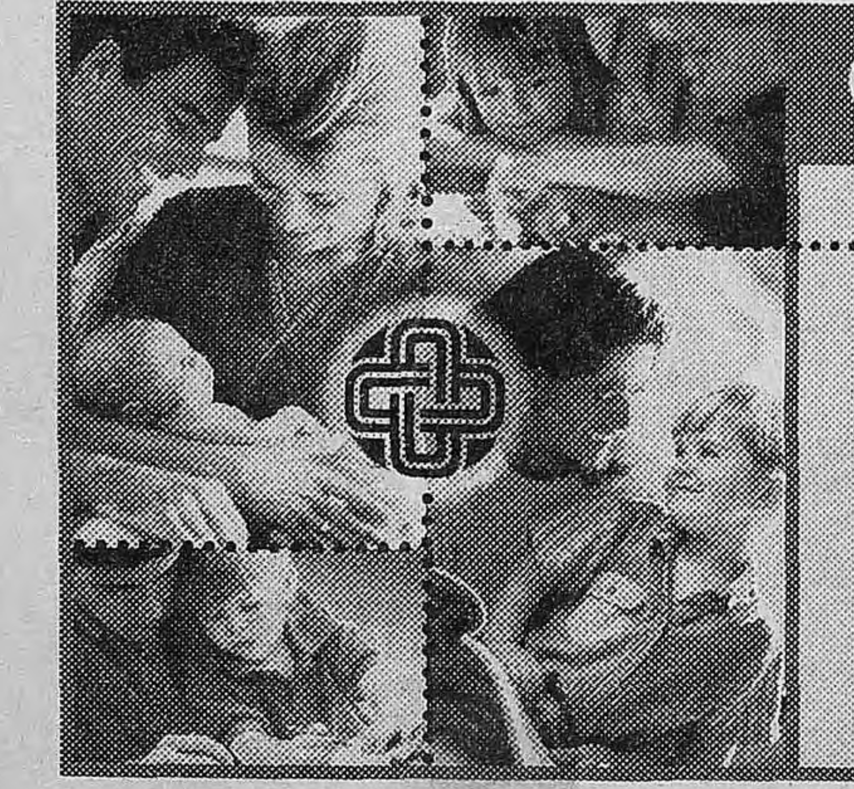
Reparaciones

Hace un año que trabajo cerca de Plaza Congreso y durante este tiempo no he podido ver las paredes del Honorable Congreso de la Nación que dan a la avenida Rivadavia. Están de reparaciones, que no dudo sean necesarias en un majestuoso edificio como el tal; y por consiguiente muy bien cubiertas por unos andamios y unos lienzos de plástico, para poder trabajar correctamente y además evitar las agresiones externas hasta que termine la obra. No discuto la necesidad de preservar los monumentos históricoartísticos, ya sean el Cabildo, la Catedral y otros más, como la confitería El Molino y enfrente, el edificio mencionado. Tampoco discuto la importancia que tuvo, tiene y debería tener el Congreso de la Nación en el hacer de nuestro país. Ni cuestiono los valores arquitectónicos de dicho edificio, que los tiene. Sólo le pregunto al responsable de, como he dicho antes, tan necesaria e importante obra: ¿cuándo finaliza el acondicionamiento y reparación de nuestro querido Congreso de la Nación?

Claudio Sánchez-Albornoz
DNI 12.945.149

Cuando elija su cobertura médica, mire más allá de lo que le muestran

creativa



No utilice su salud ni la de su familia para comprobar si su elección fue la correcta



Protección sin Fronteras
Av. Leandro N. Alem 1067 - 6º Piso
Capital Federal - Tel.: 310-5000
www.osde.com.ar www.osde.com